MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04881 5708

Fortepiannaia muzyka
Al'bom variatsii

'Variations'
Album

M
1378
F649
t.1

ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА ДЛЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

I-IV классы

АЛЬБОМ ВАРИАЦИЙ

ТОМ
I

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761048815708

Piano Music

ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА

для детских музыкальных школ

for Children's Music School

I–IV классы

Classes I-IV

АЛЬБОМ ВАРИАЦИЙ

ТОМ I

Album for Variations, v. I

Составление и педагогическая редакция
К. СОРОКИНА

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1970

UNIVERSITY OF TORONTO
DEC 29 1970

M
1378.
F649
t.1

Contents table translated

I. СОВЕТСКИЕ И РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

Soviet and Russian Composers

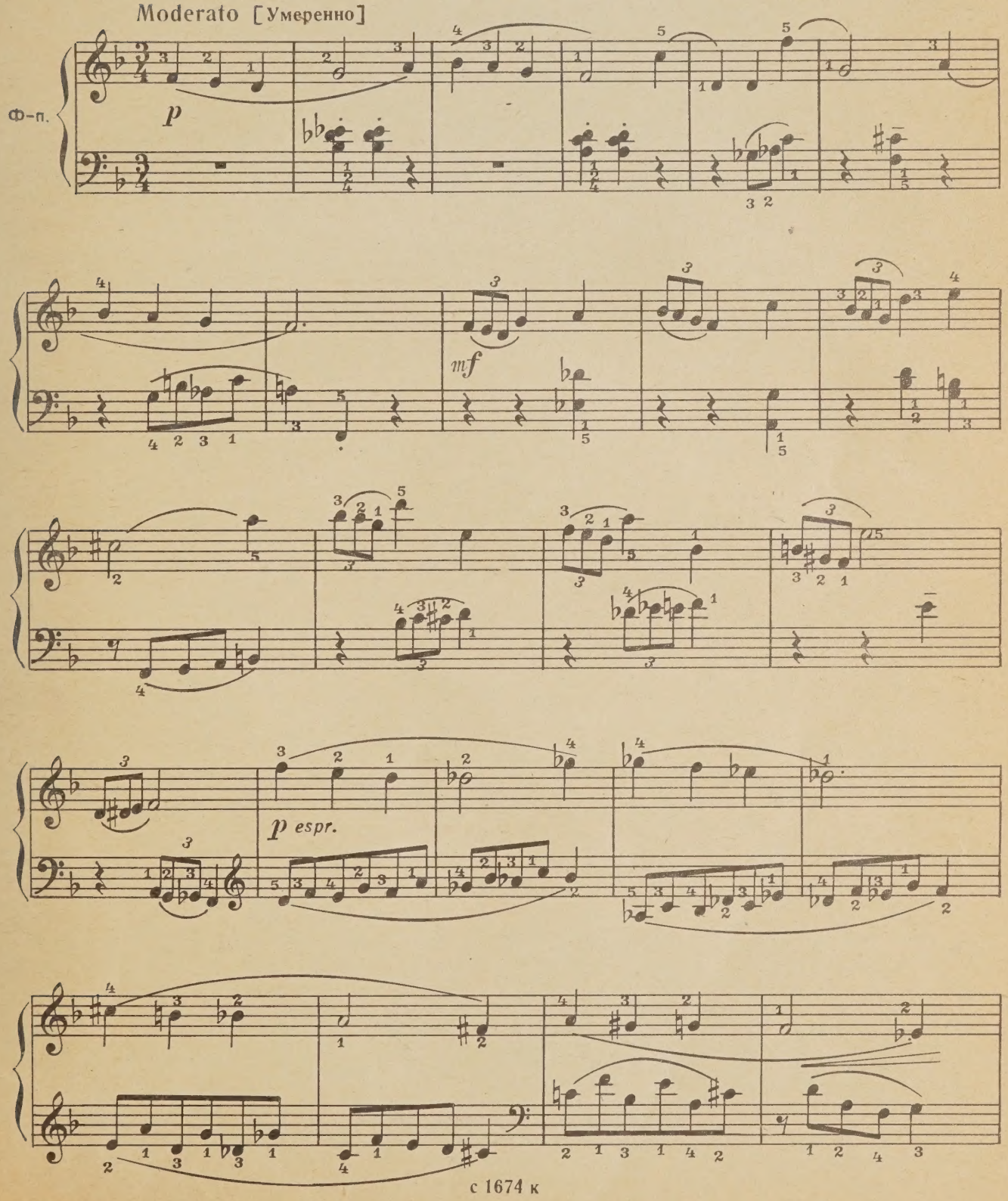
МАЛЕНЬКИЕ ВАРИАЦИИ

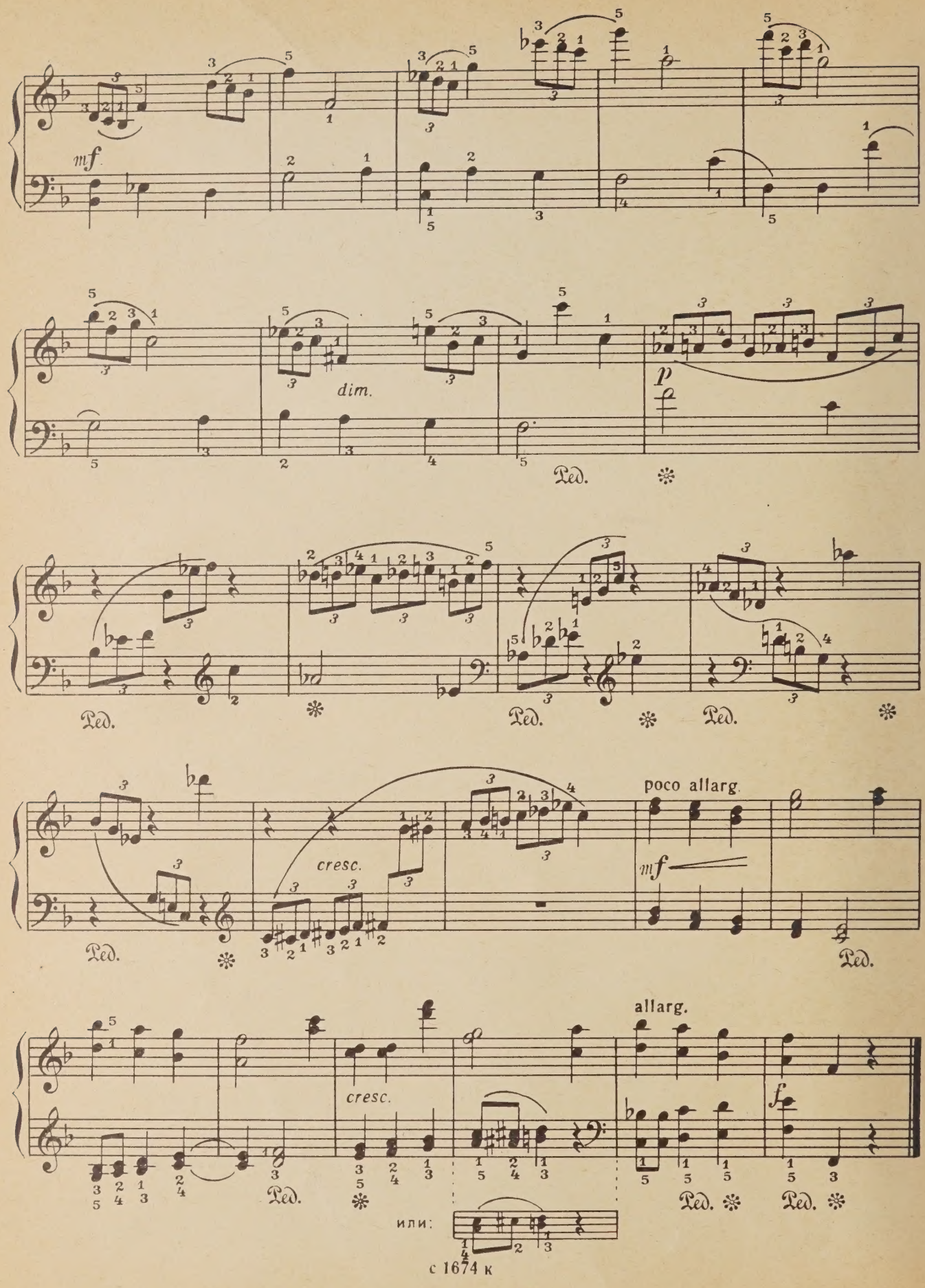
Small Variation Pieces

N. Rakov

Н. РАКОВ
(р. 1908)

Moderato [Умеренно]




mf
dim.
p
Ped.
cresc.
poco allarg.
mf
allarg.
f
или:

Russian song with variation

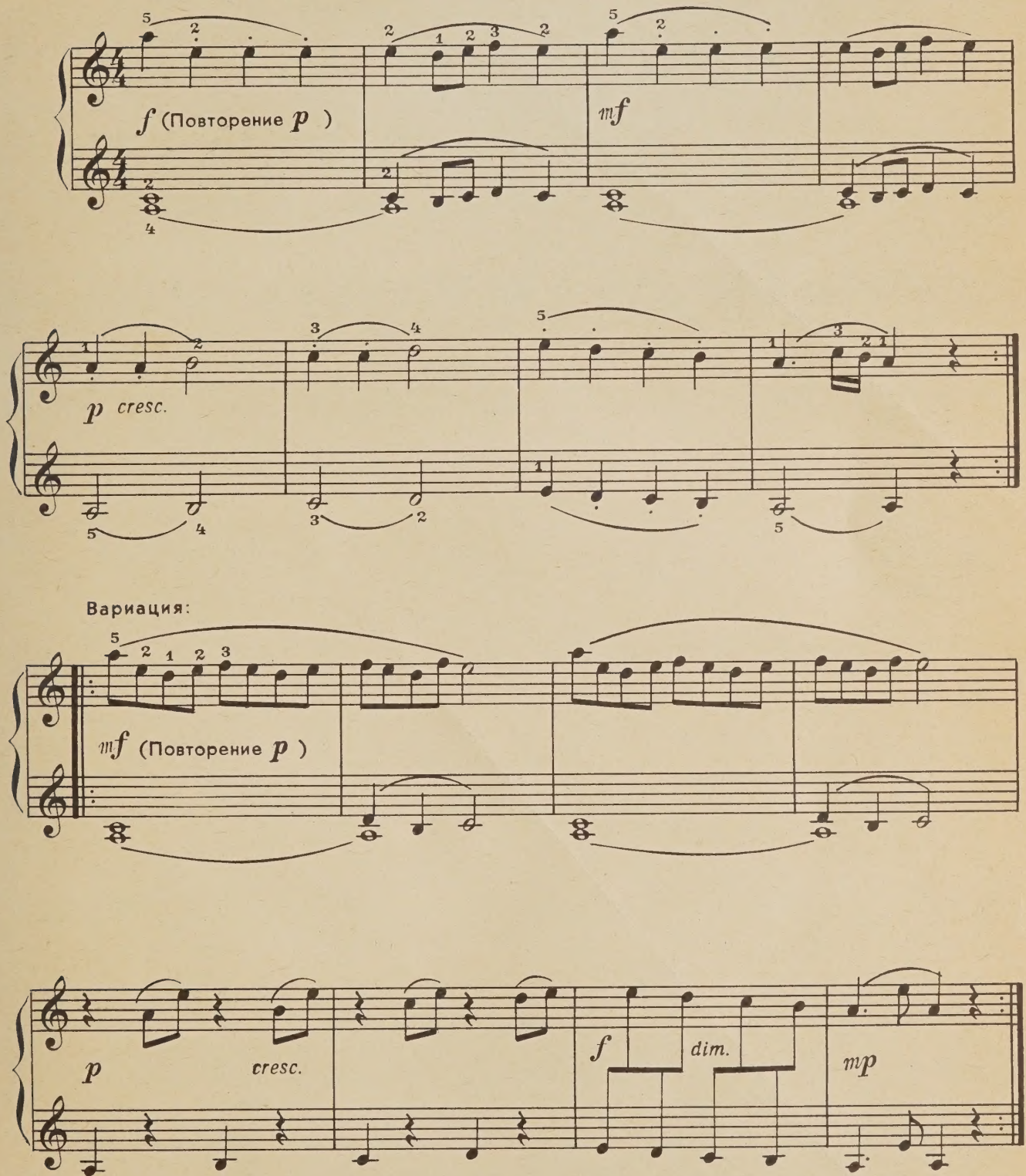
РУССКАЯ ПЕСНЯ С ВАРИАЦИЕЙ*)

A. Dubuk

А. ДЮБЮК
(1812 –1898)

Тема

Moderato [Умеренно]



*) Из сборника фортепианных пьес, этюдов и ансамблей, часть I, Музгиз, 1956 г.

Variation!

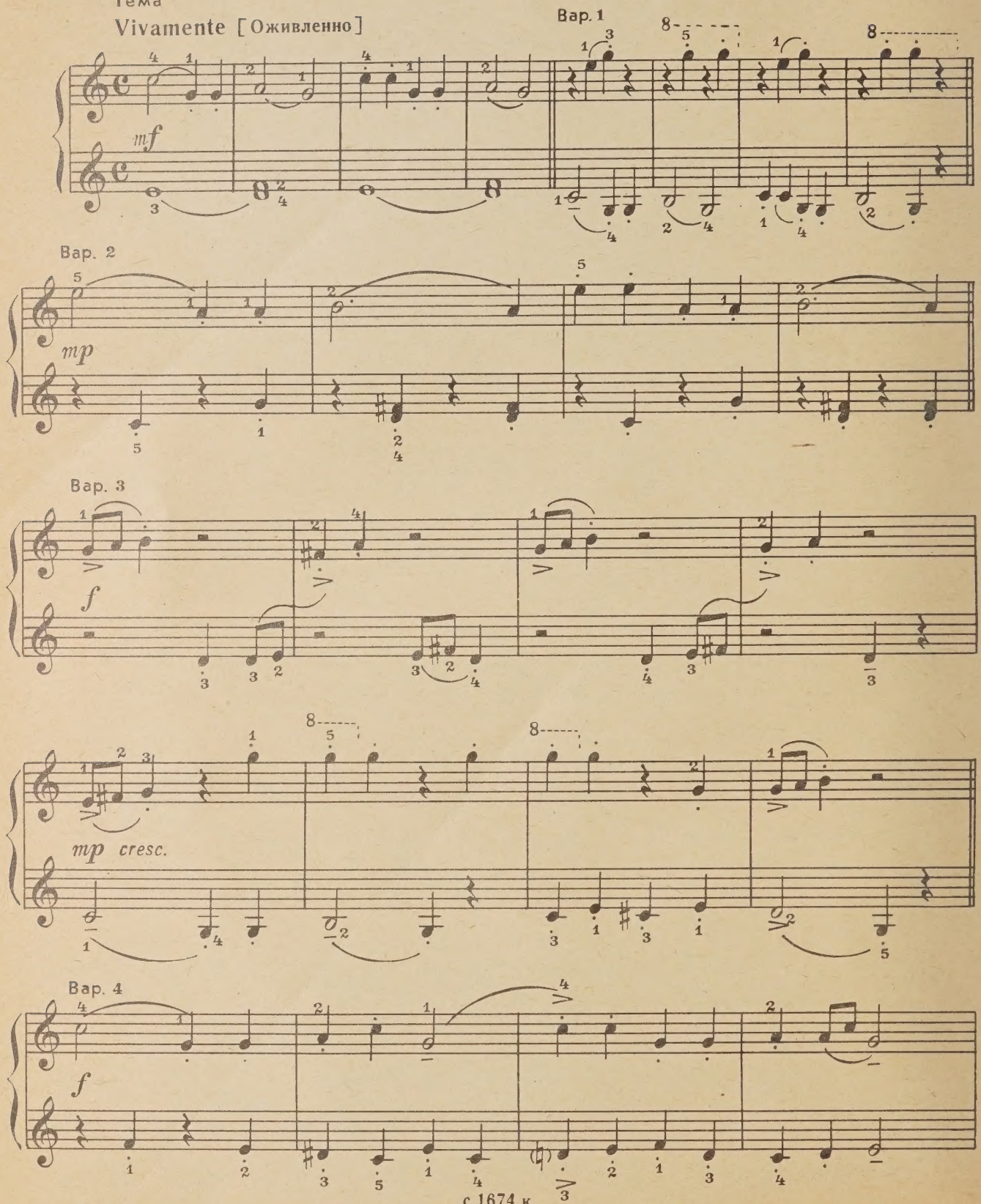
ВАРИАЦИИ

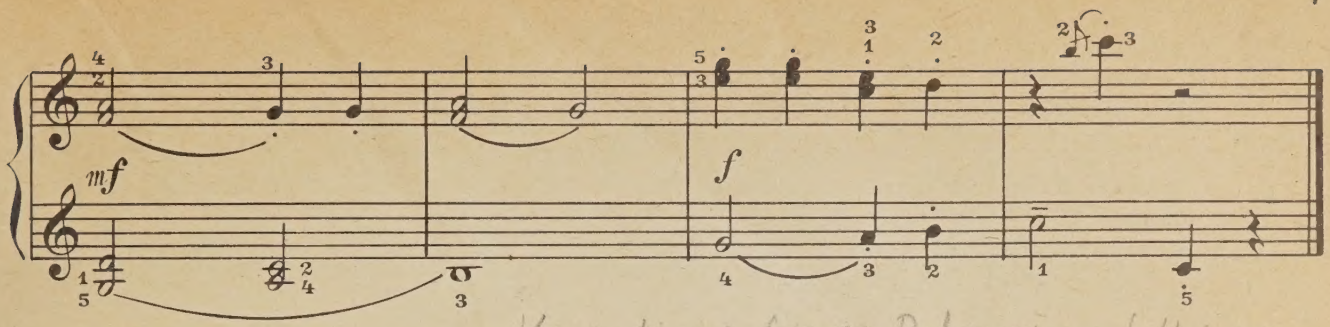
на тему русской народной песни „Зайчик ты, зайчик“

for the Russian folklong "Rabbit, you Rabbit"

T. Nazarova

Т. НАЗАРОВА
(р. 1928)





Variations for a Belorussian folk song

ВАРИАЦИИ

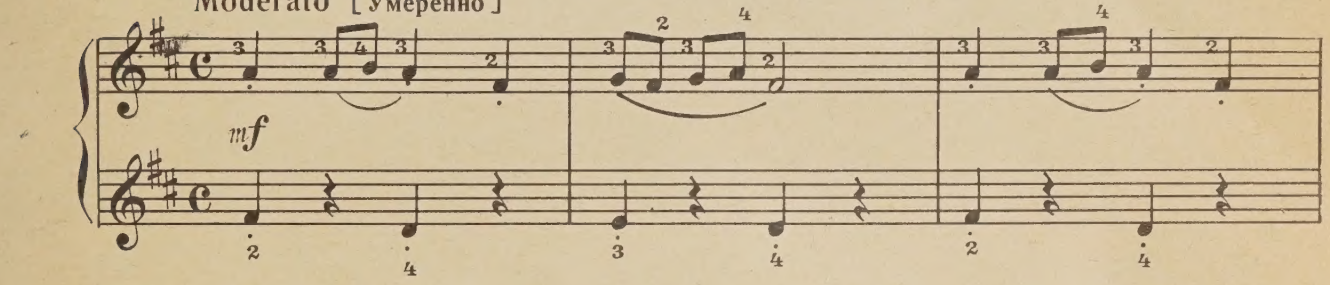
на тему белорусской народной песни „Савка и Гришка сделали дуду“

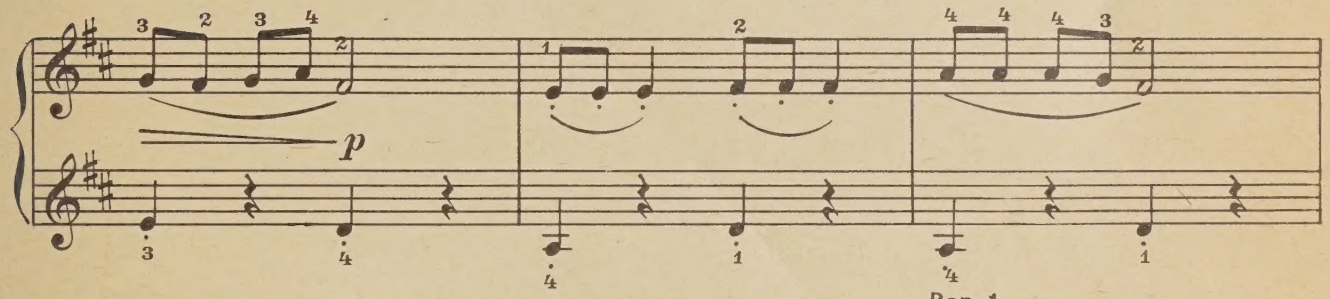
I. Litkova

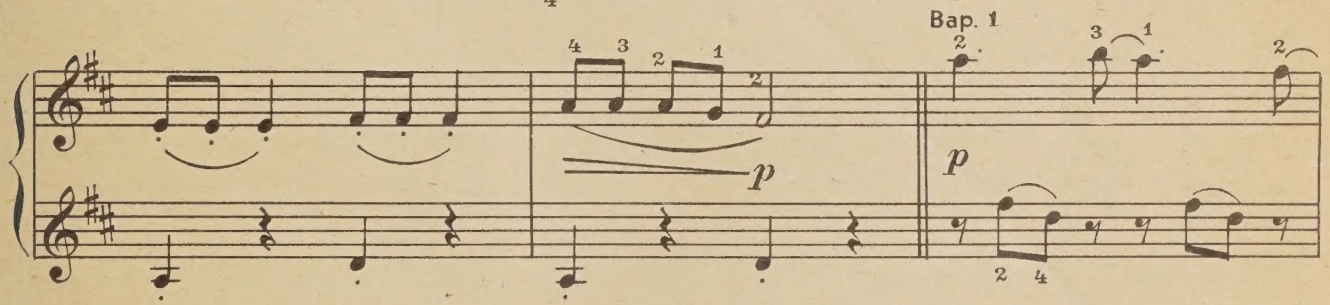
И. ЛИТКОВА
(р. 1924)

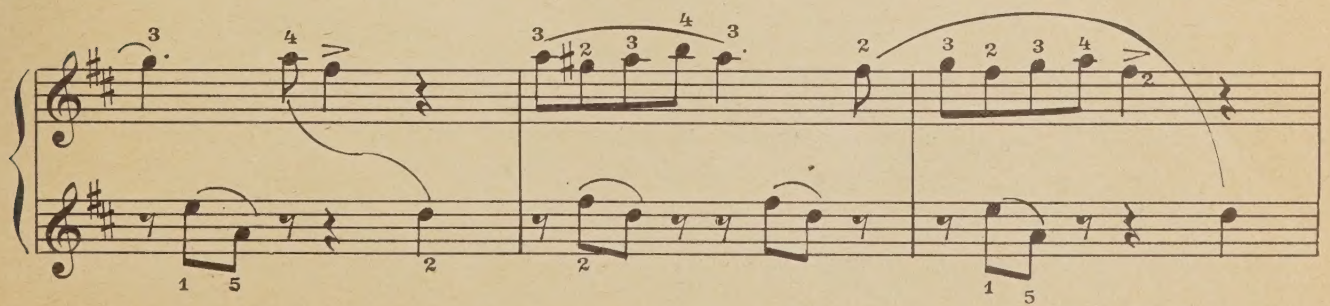
Тема

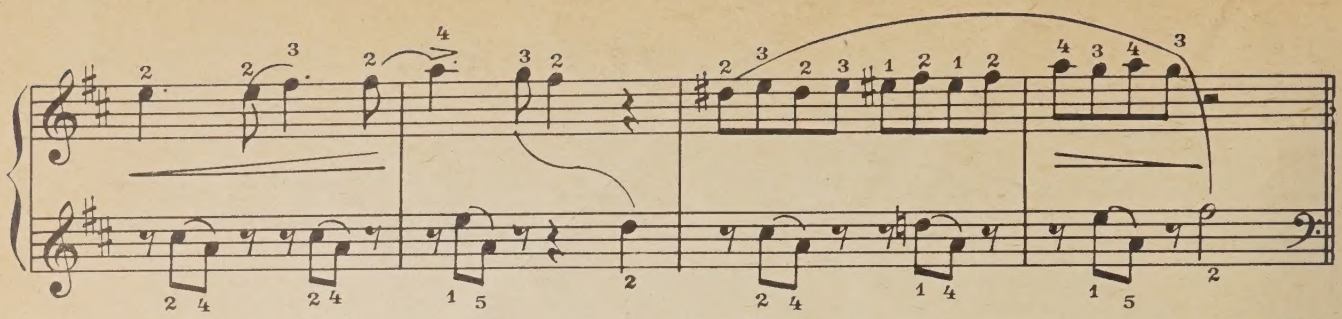
Moderato [Умеренно]



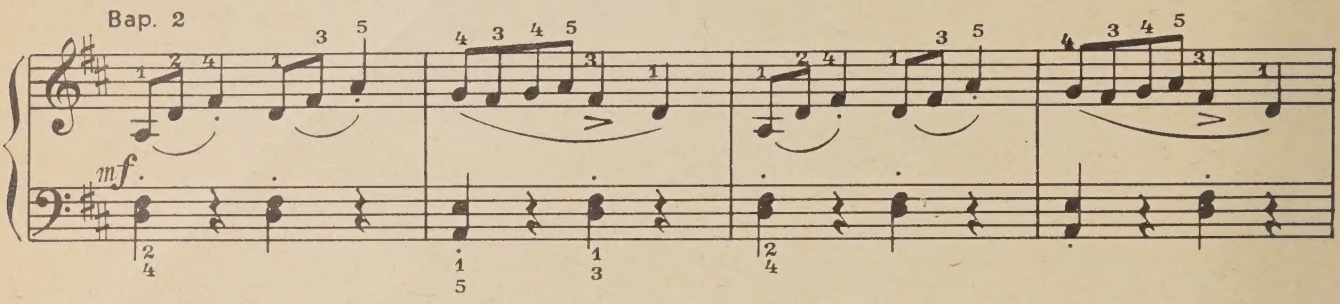


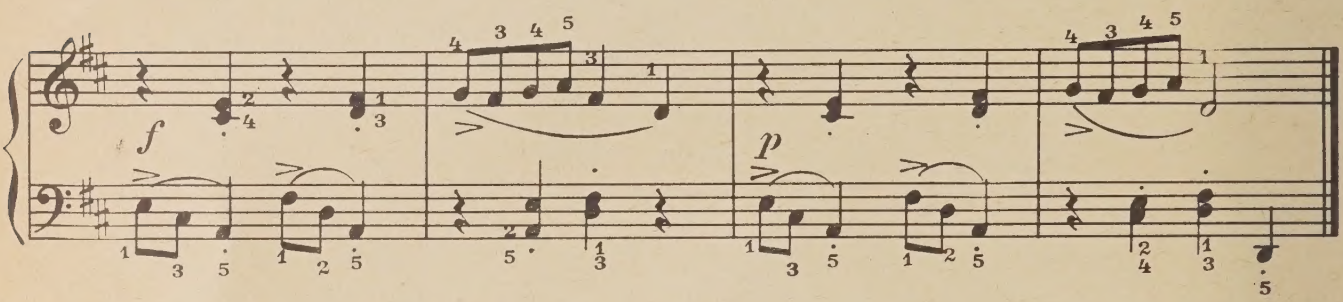






Вар. 2





ВАРИАЦИИ

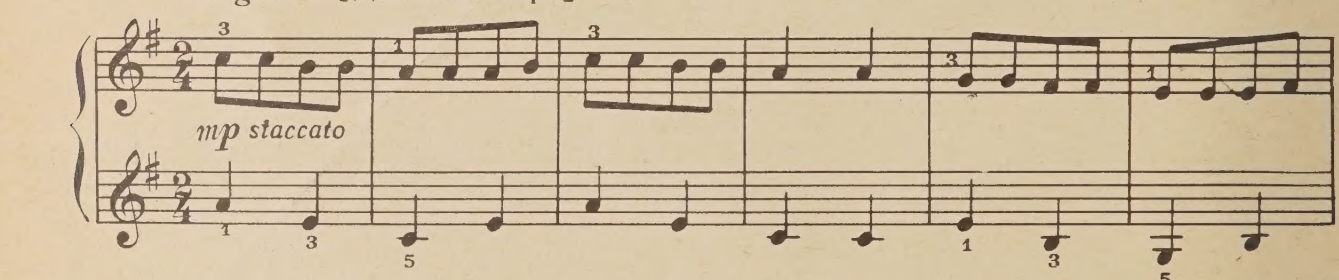
на русскую народную тему

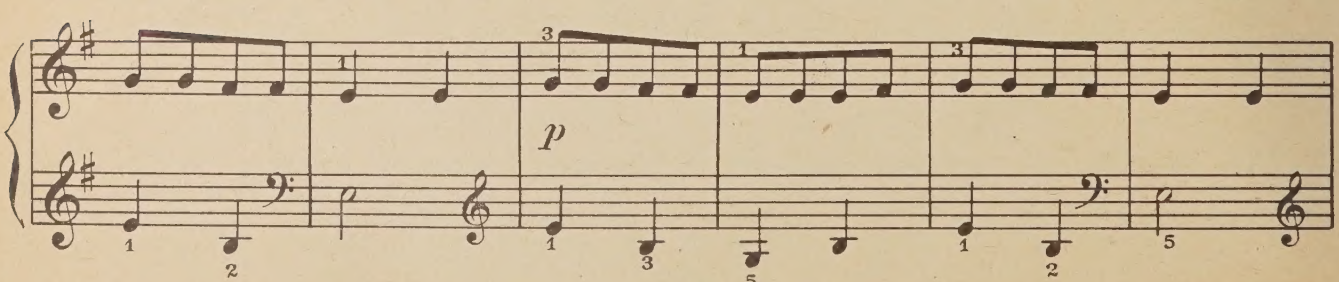
Variations for a Russian folk tem

I. Berkovich
И. БЕРКОВИЧ
(р. 1902)

Тема

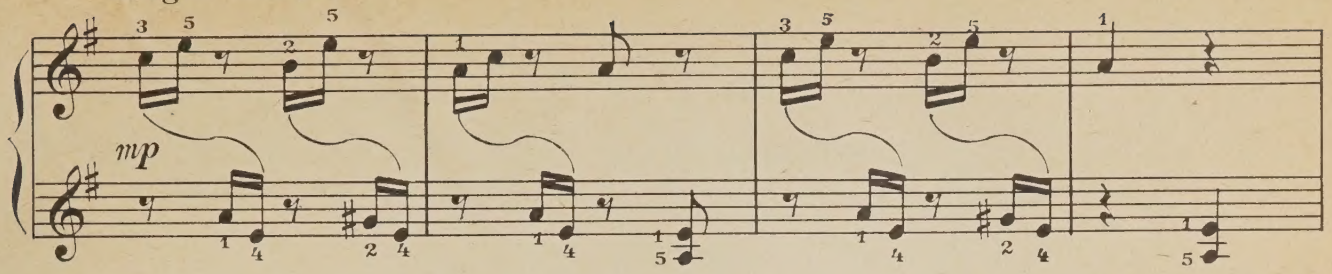
Allegretto [Довольно скоро]

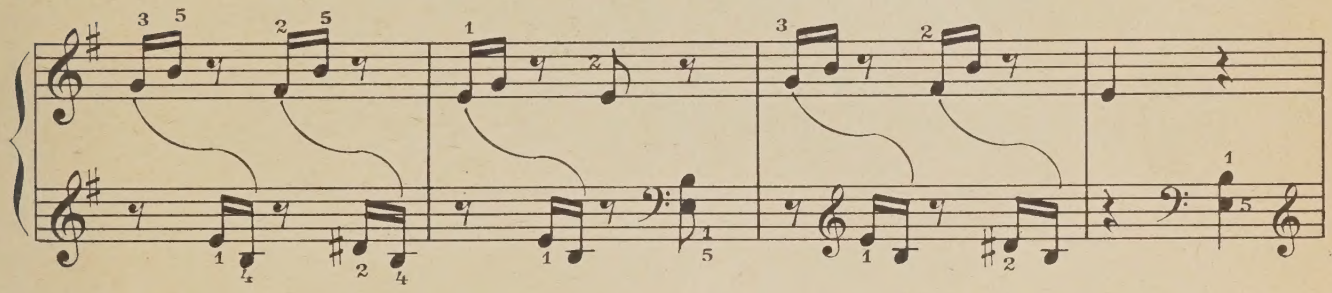


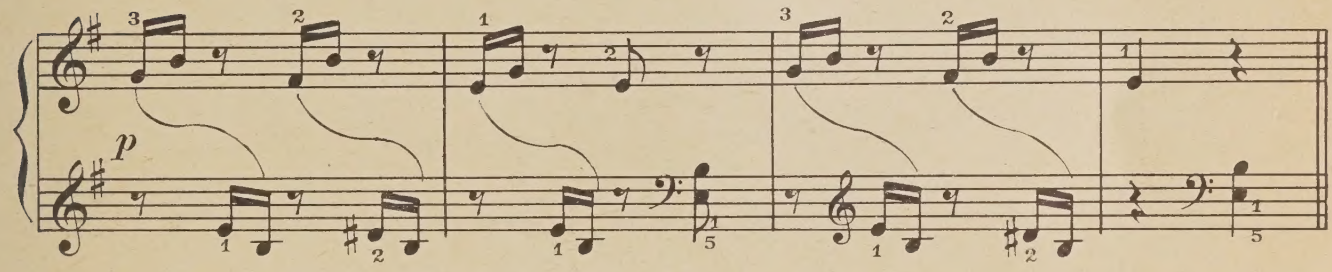


Вар. 1

Allegro [Скоро]

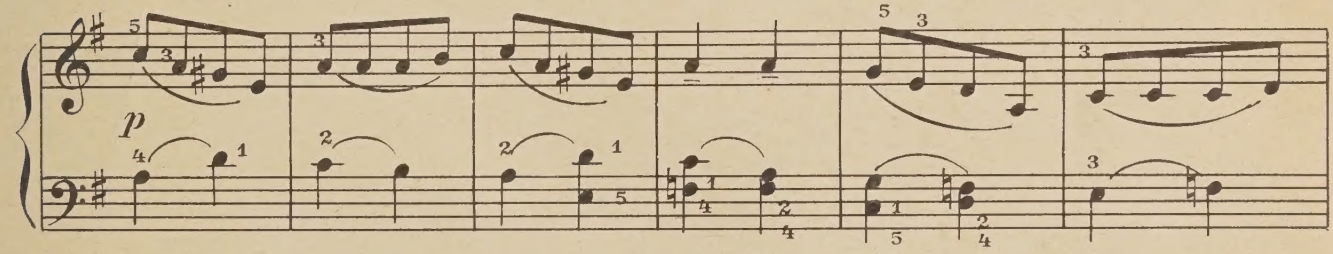


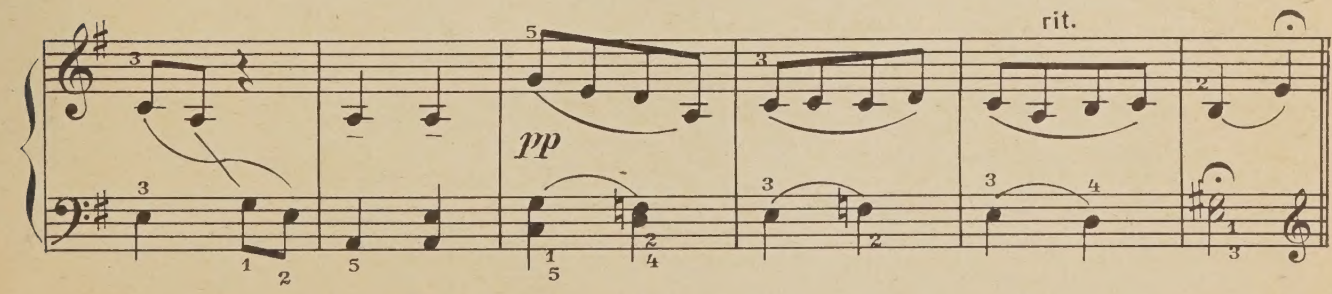




Вар. 2

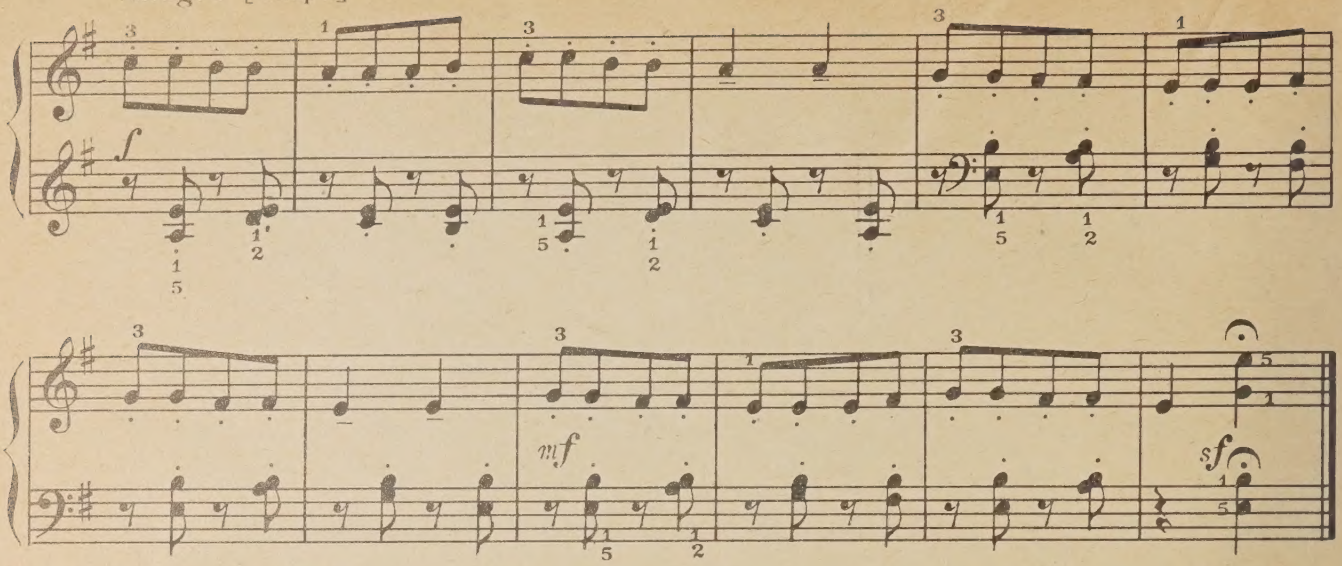
Andantino [Не торопясь]





Вар. 3

Allegro [Скоро]



ВАРИАЦИИ

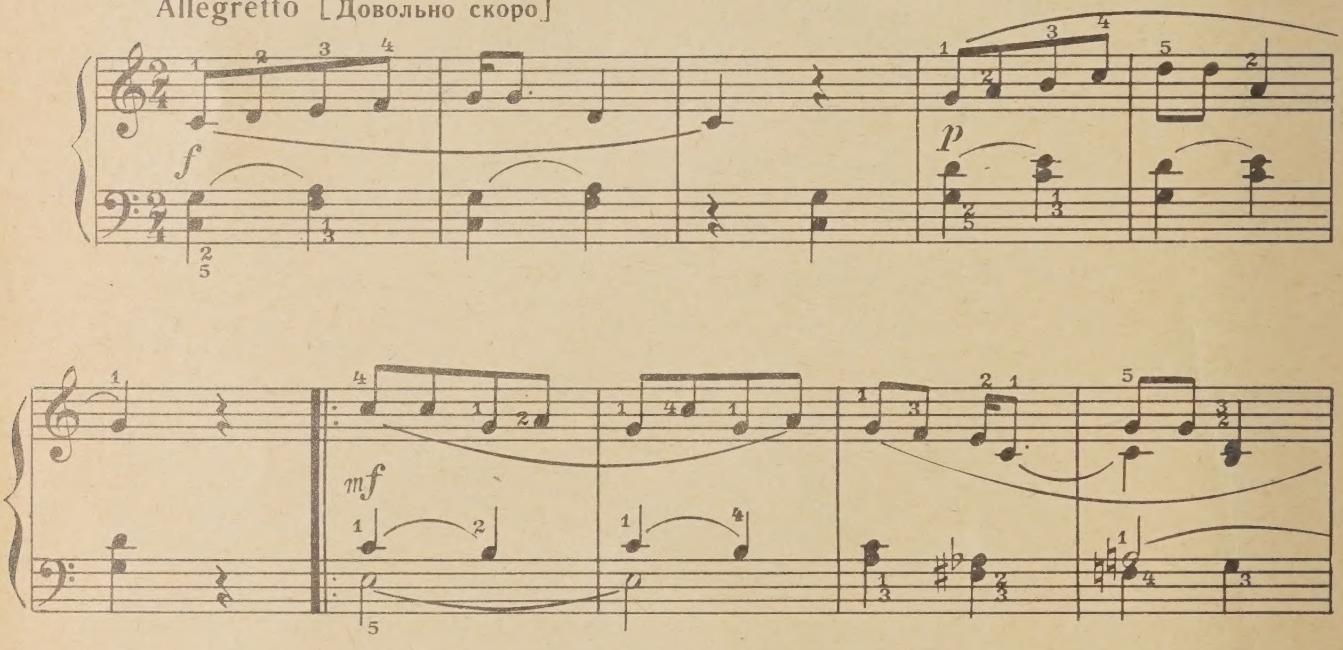
на венгерскую тему

Variations for a Hungarian Melody

И. ИЛЬИН
(р. 1909)

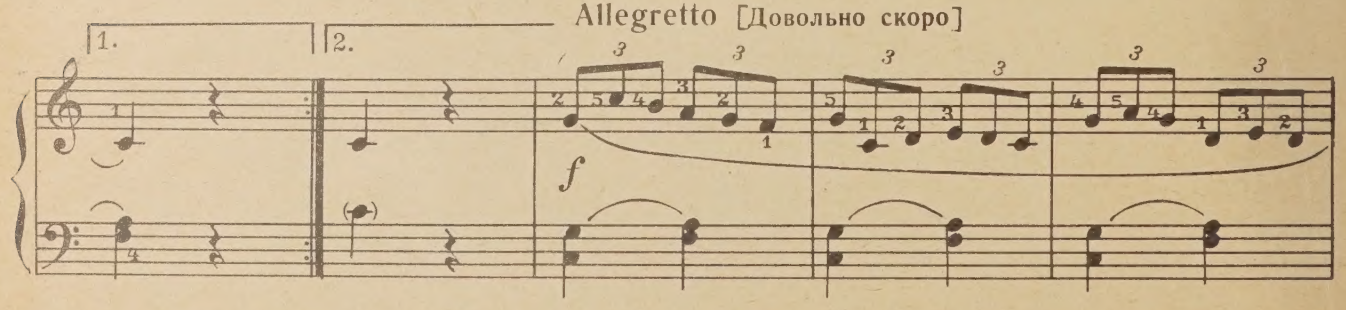
Тема

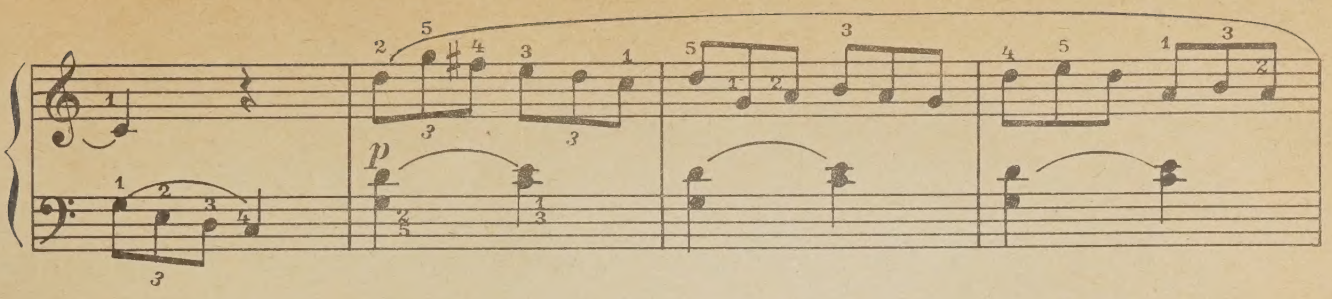
Allegretto [Довольно скоро]

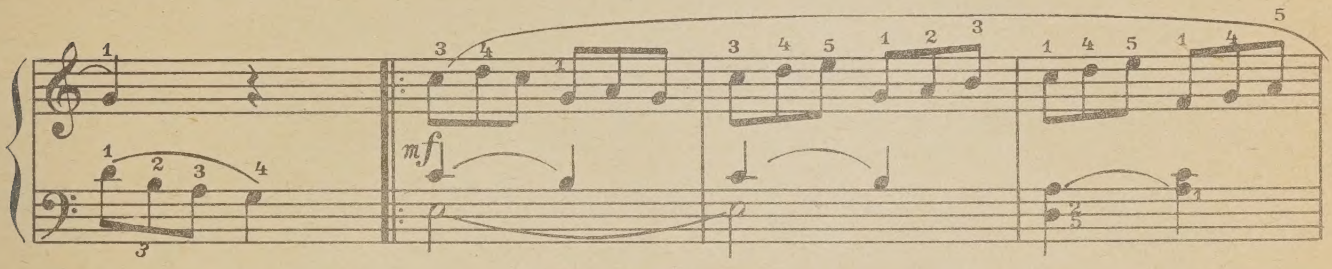


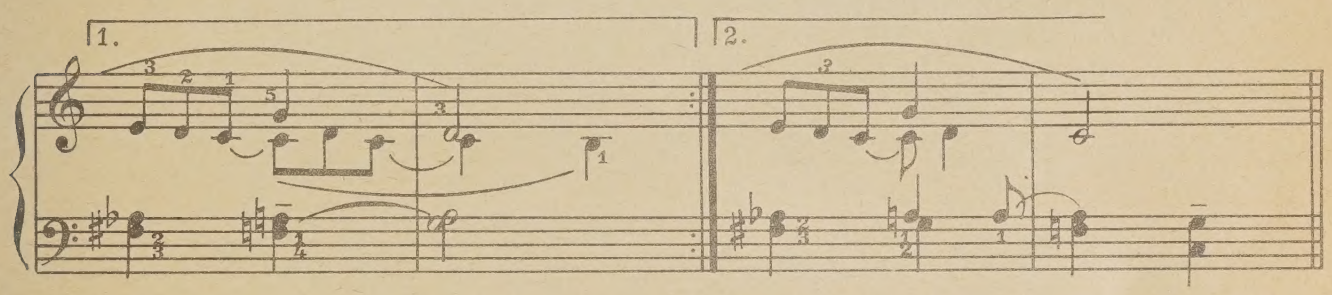
Вар. 1

Allegretto [Довольно скоро]



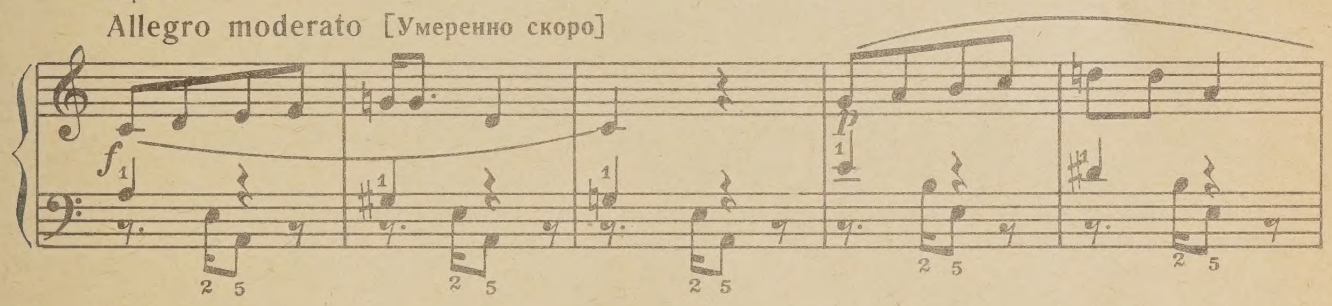


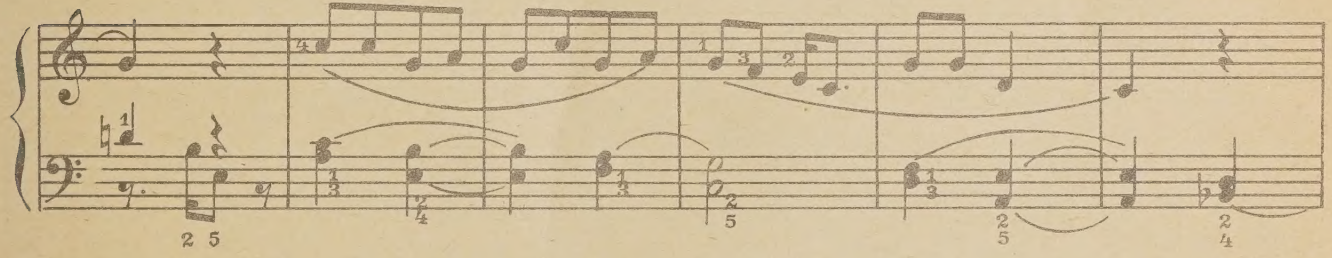


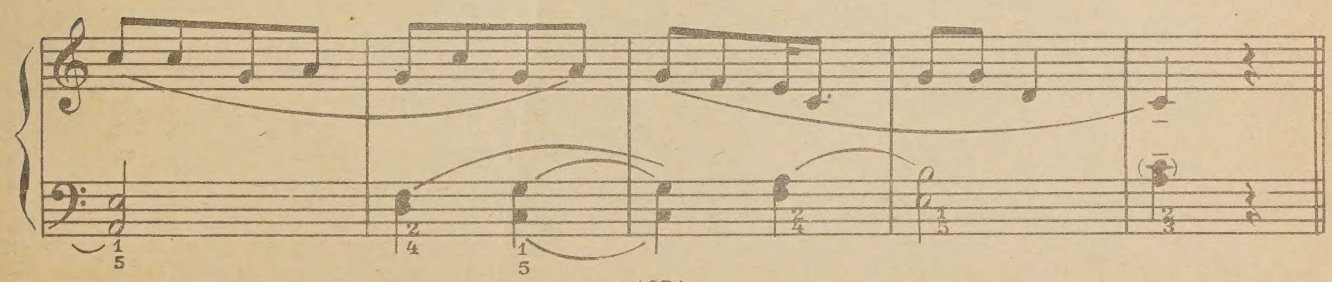


Вар. 2

Allegro moderato [Умеренно скоро]

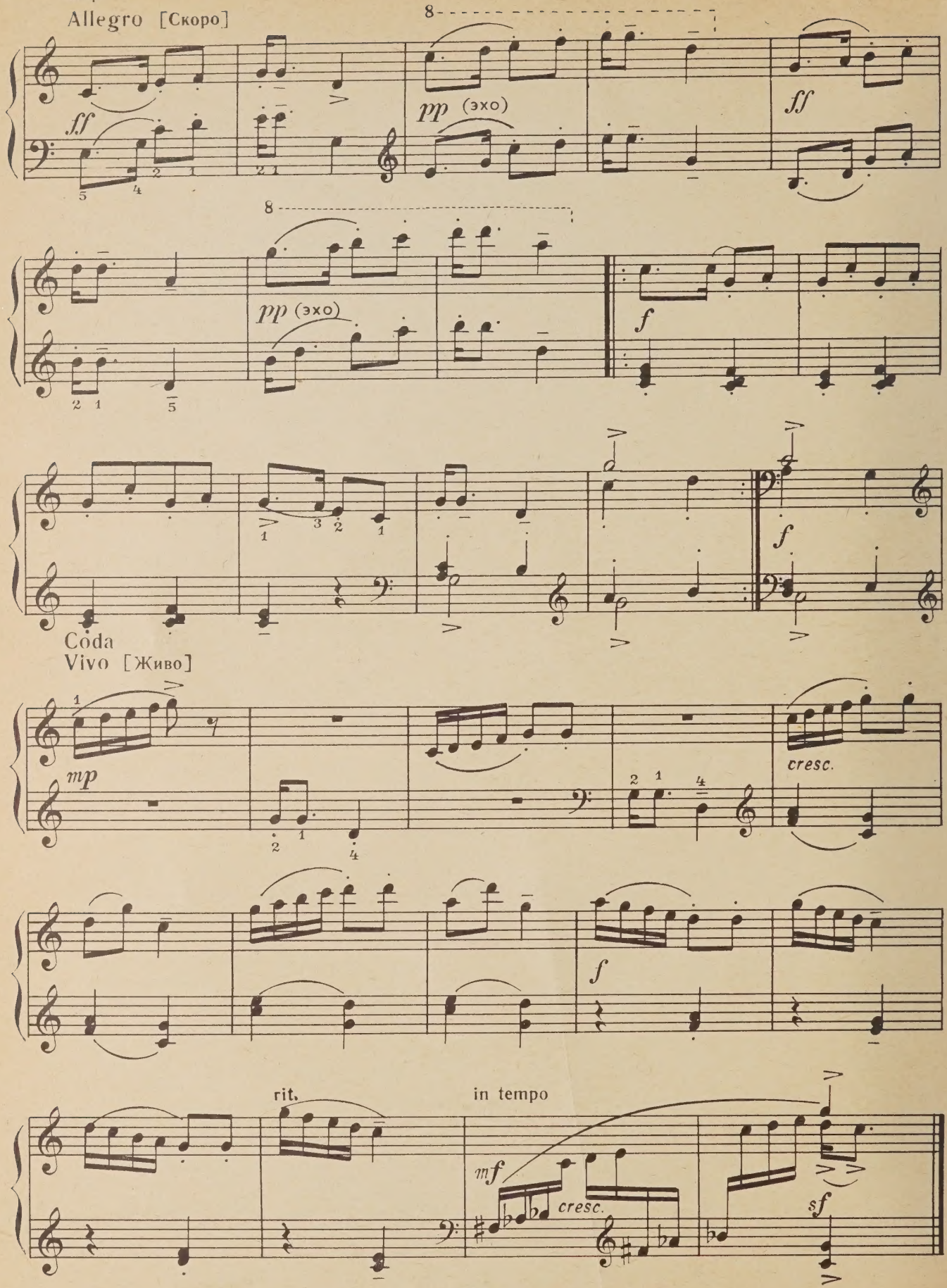






Вар. 3

Allegro [Скоро]



Variations

ВАРИАЦИИ

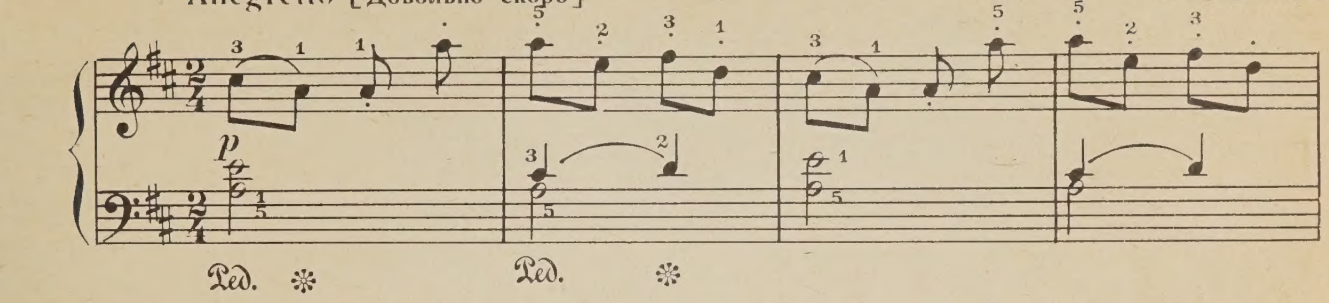
на тему русской народной песни

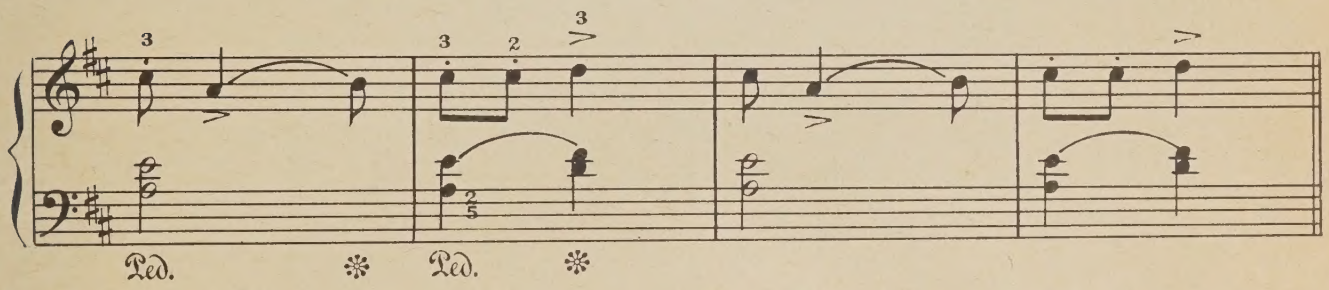
for the theme of a Russian folksong

Н. ГОЛУБОВСКАЯ
(р. 1898)
N. Golubovkaia

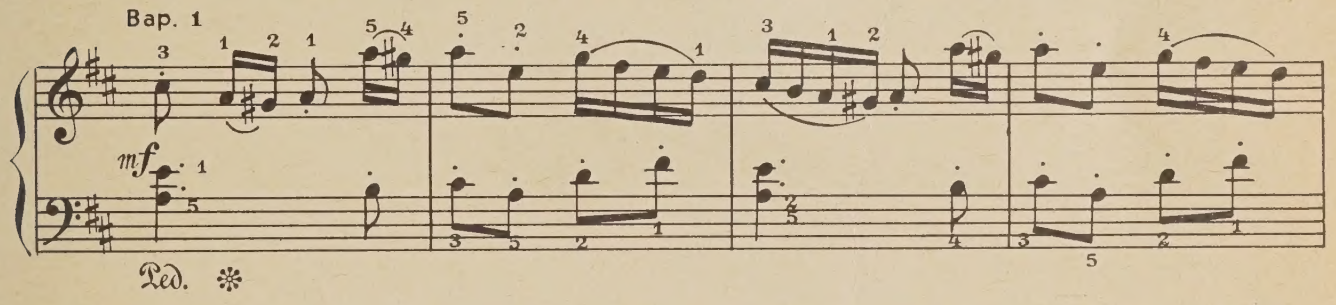
Тема

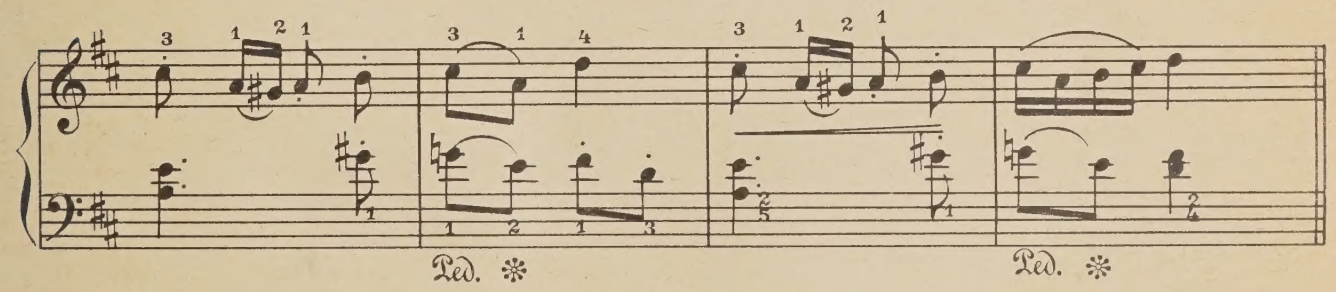
Allegretto [Довольно скоро]



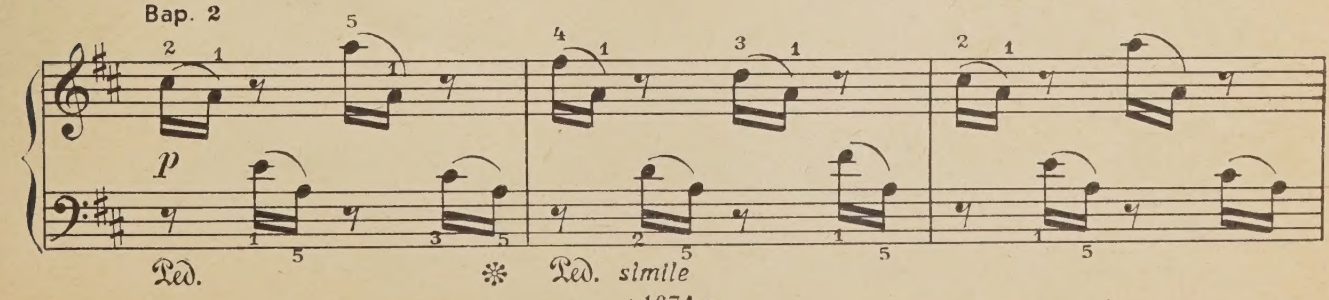


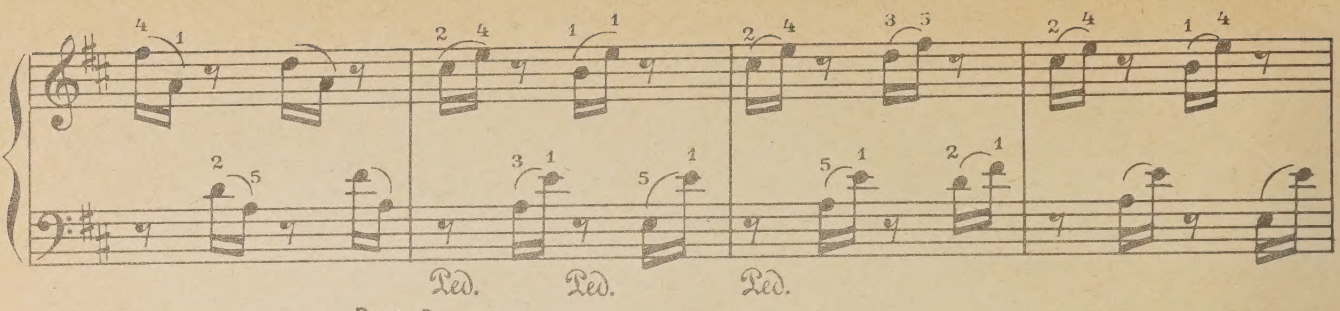
Вар. 1





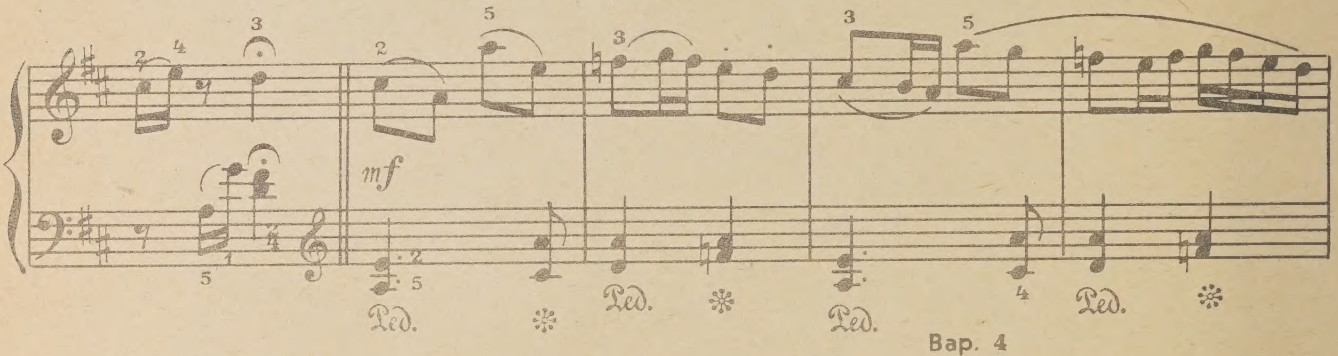
Вар. 2





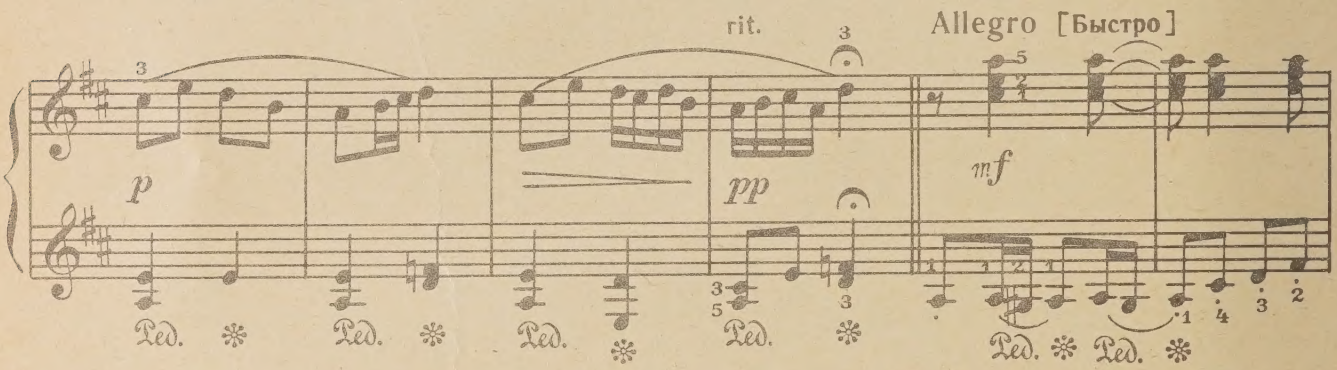
Вар. 3

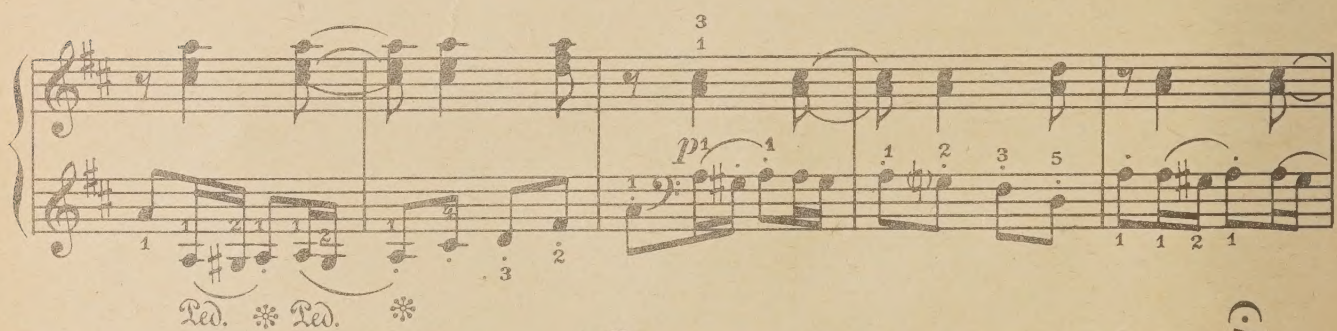
Poco meno mosso [Немного медленнее]

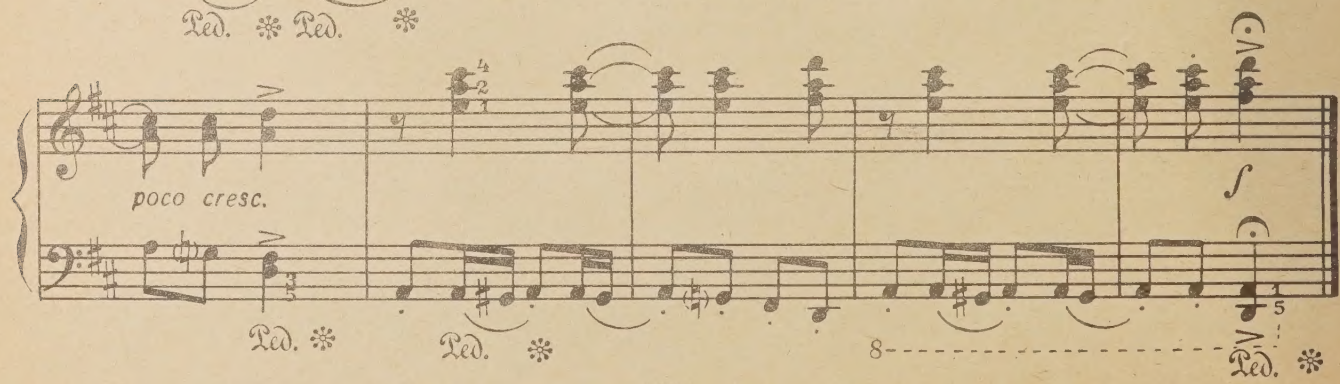


Вар. 4

Allegro [Быстро]







Variations for the theme of a Russian folk song "You, my little cow, go home)

ВАРИАЦИИ

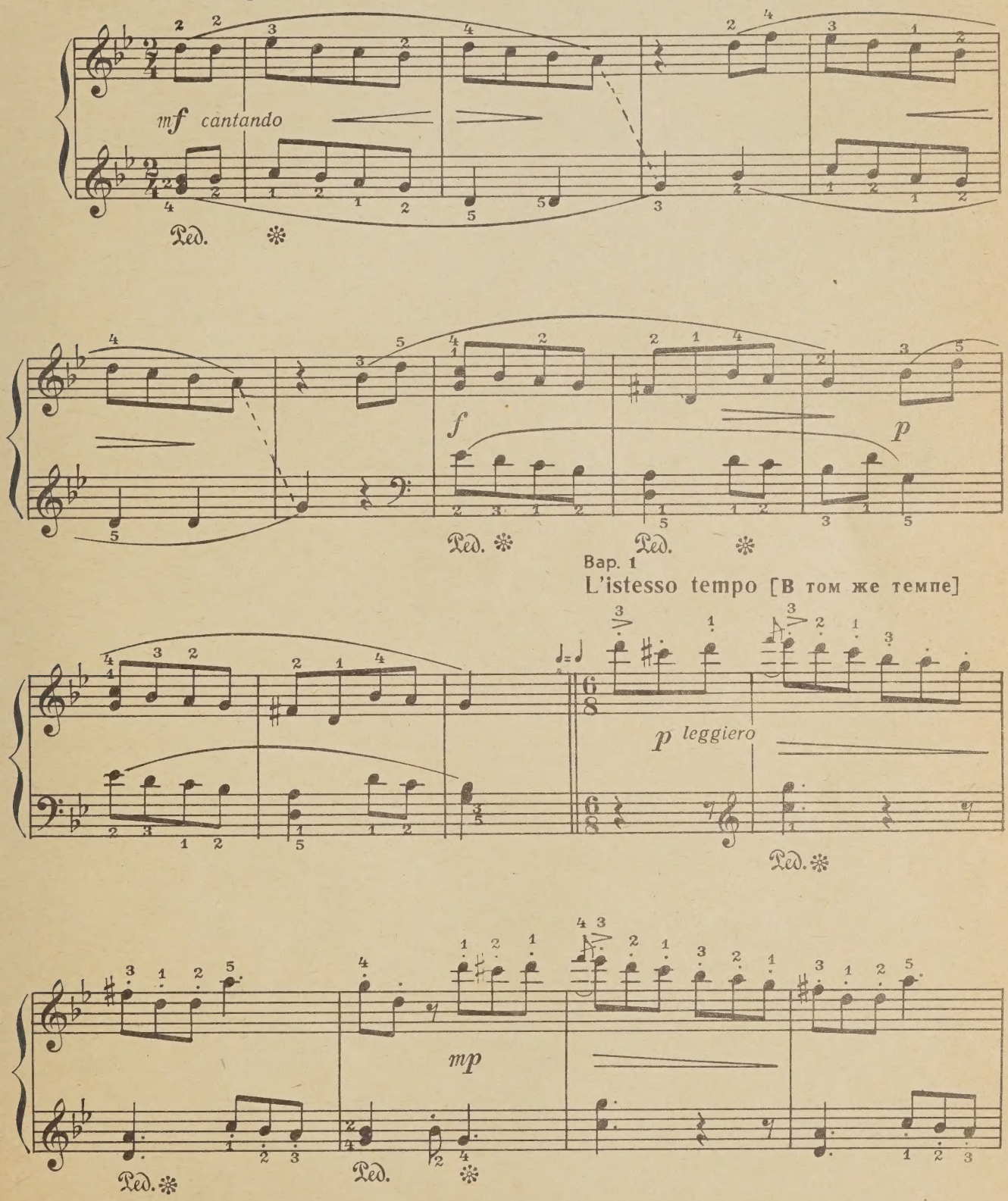
на тему русской народной песни „Ты пойди, моя коровушка, домой“

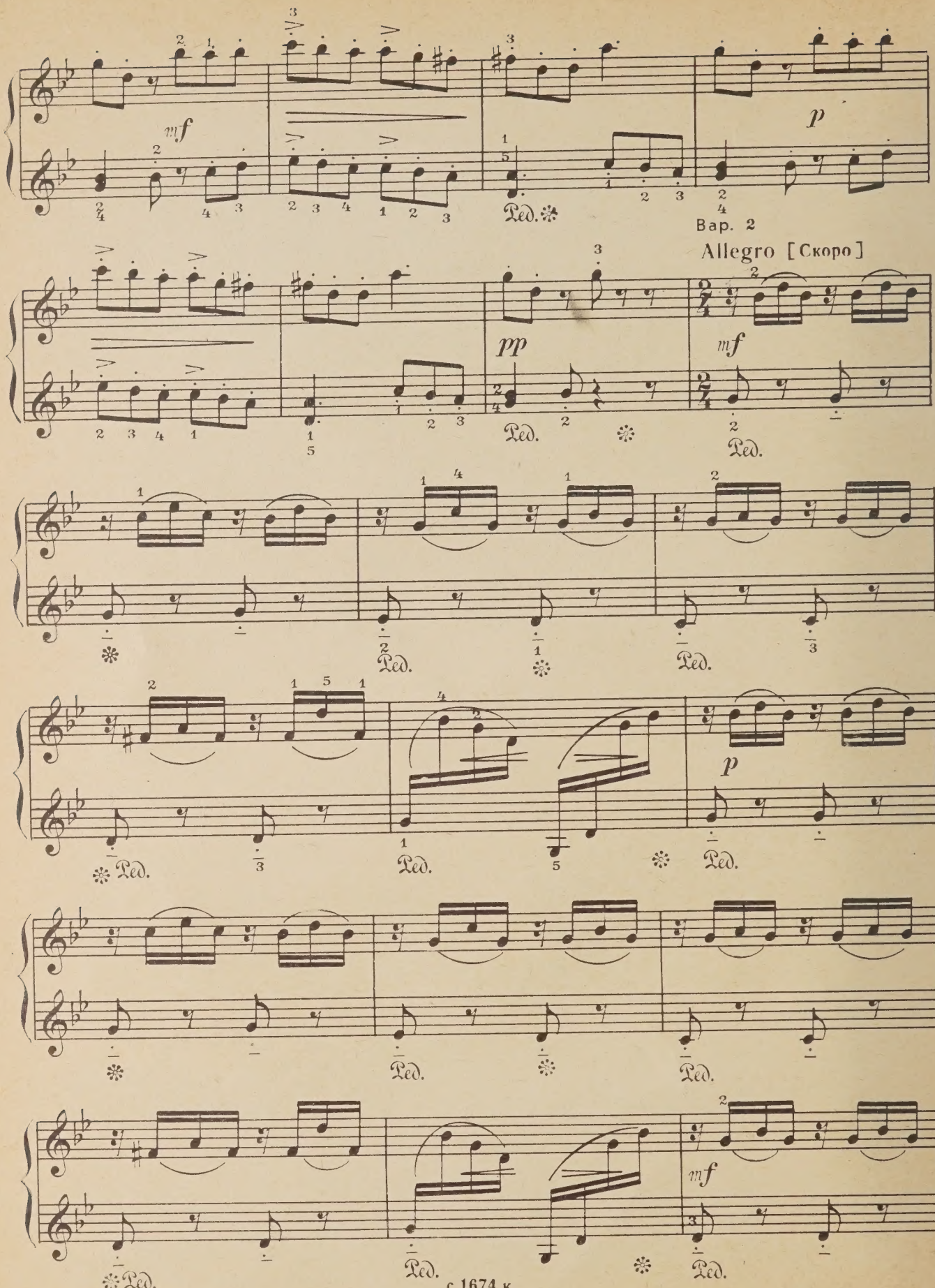
N. L'ubarskij

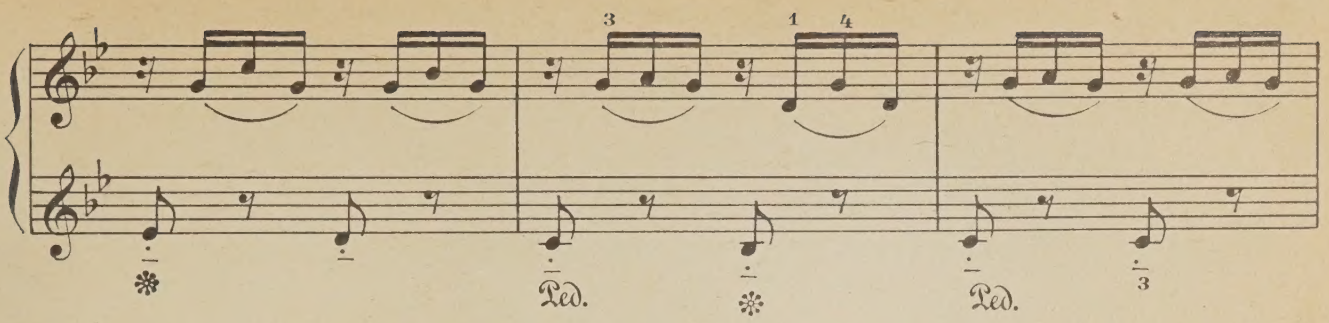
Н. ЛЮБАРСКИЙ
(р.1906 г.)

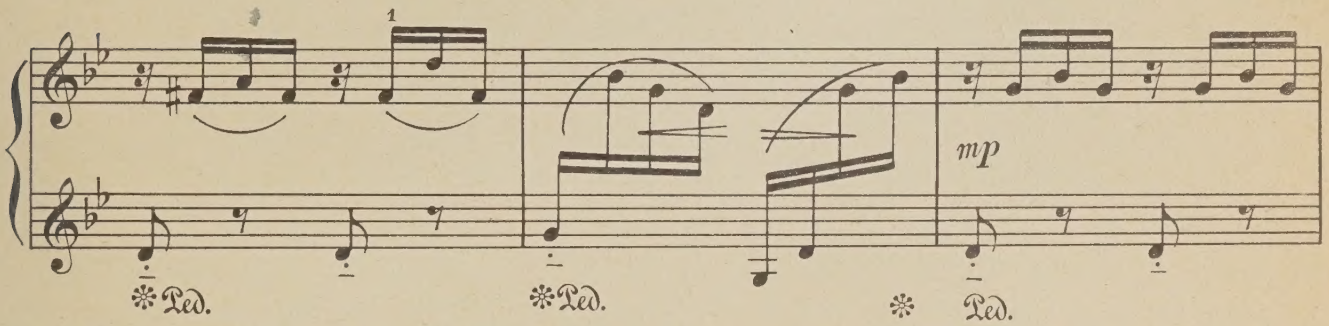
Тема

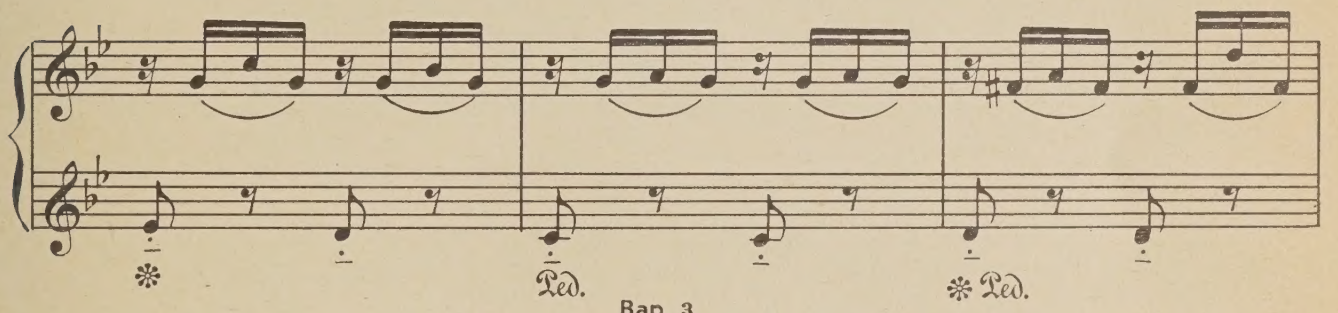
Andante [Довольно медленно]




mf
p
Ped.
Вар. 2
Allegro [Скоро]
pp
mf
Ped.
p
mf

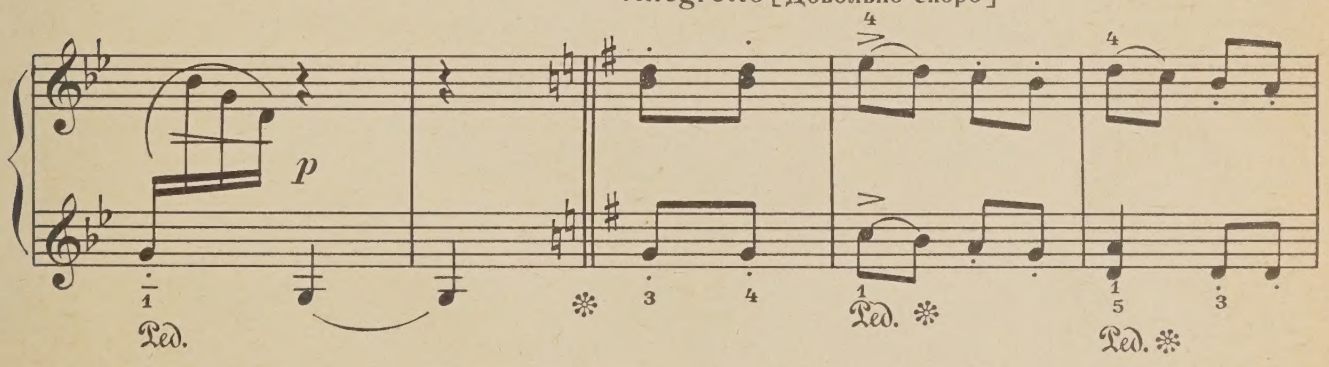


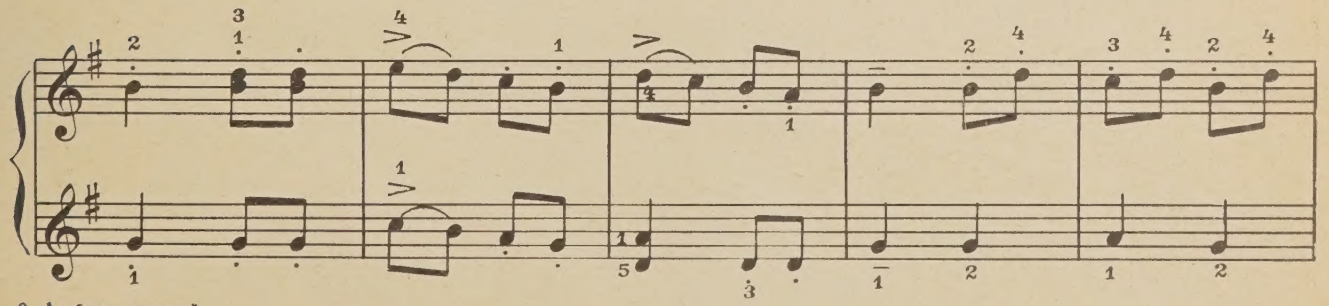


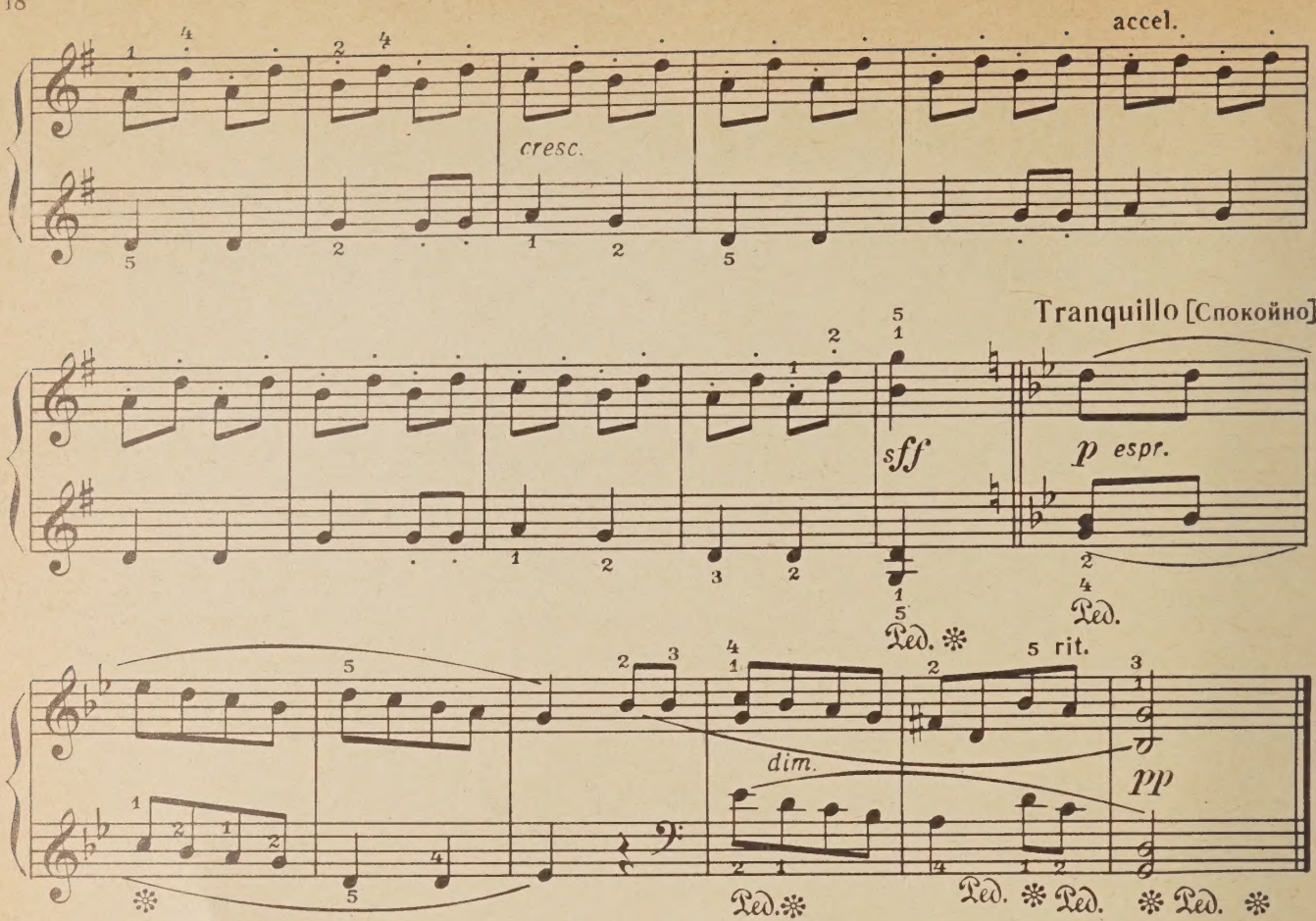


Вар. 3

Allegretto [Довольно скоро]







ВАРИАЦИИ

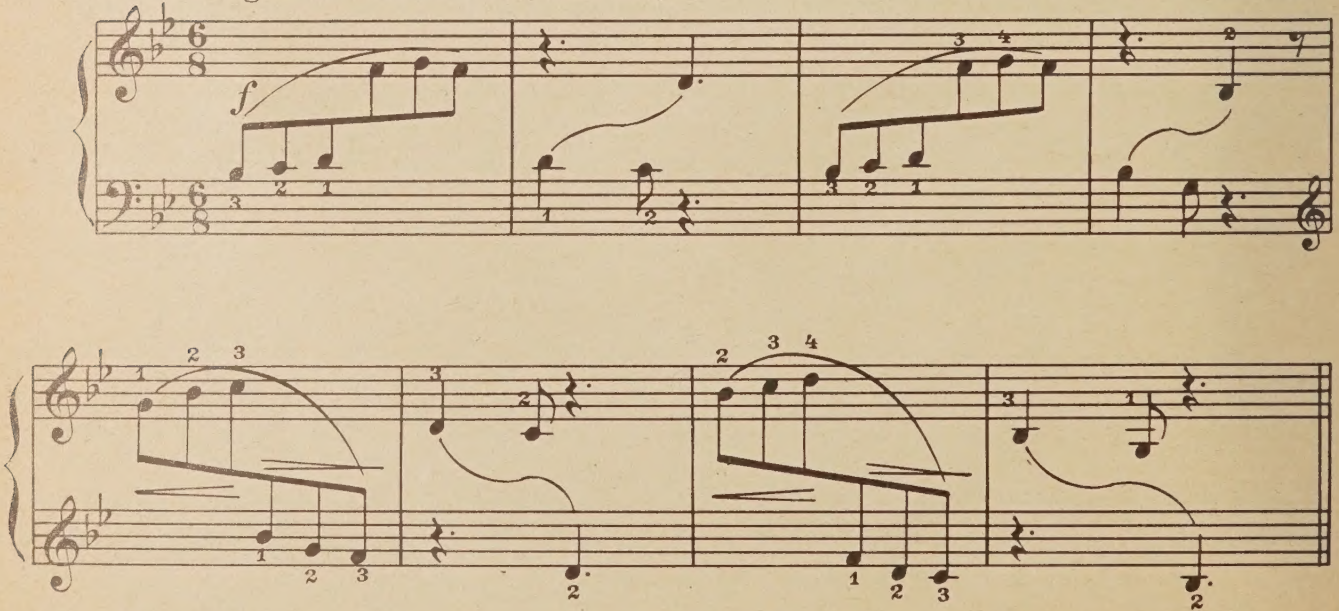
на тему башкирской народной песни „Хромой буланый"

Variations for the theme of a Bashkir folksong

Р. САЛЬМАНОВ
(р.1917 г.)
R. Salmanov

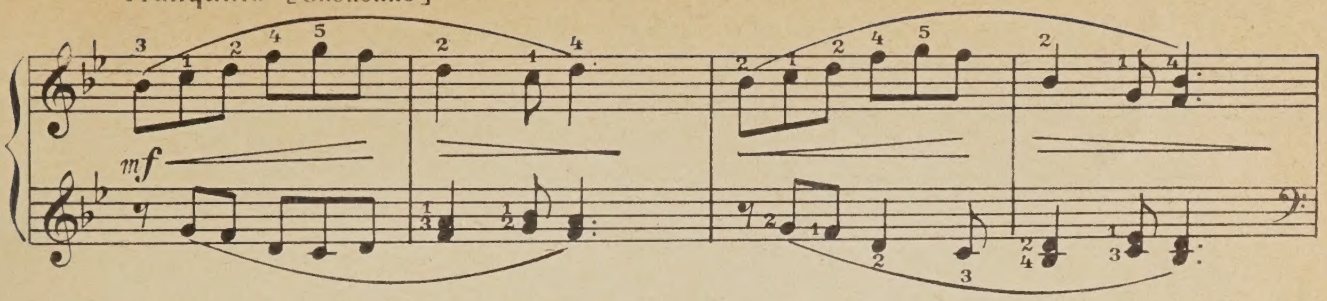
Тема

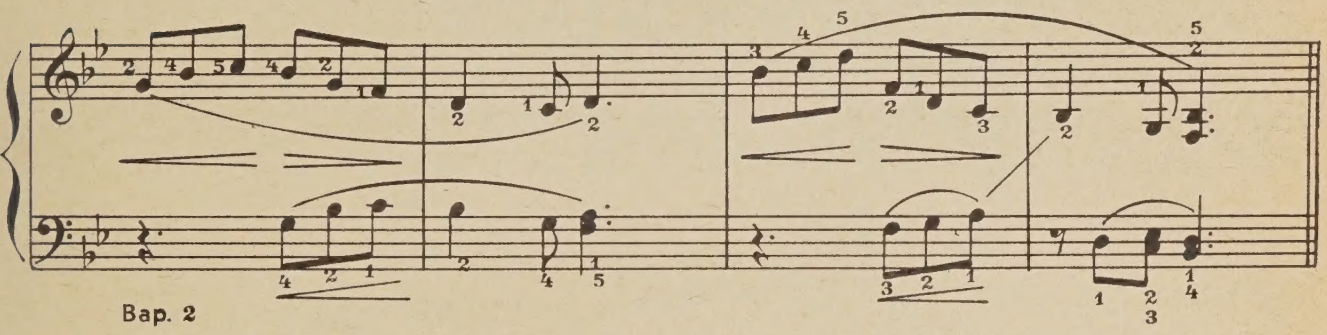
Allegro moderato [Умеренно скоро]



Вар. 1

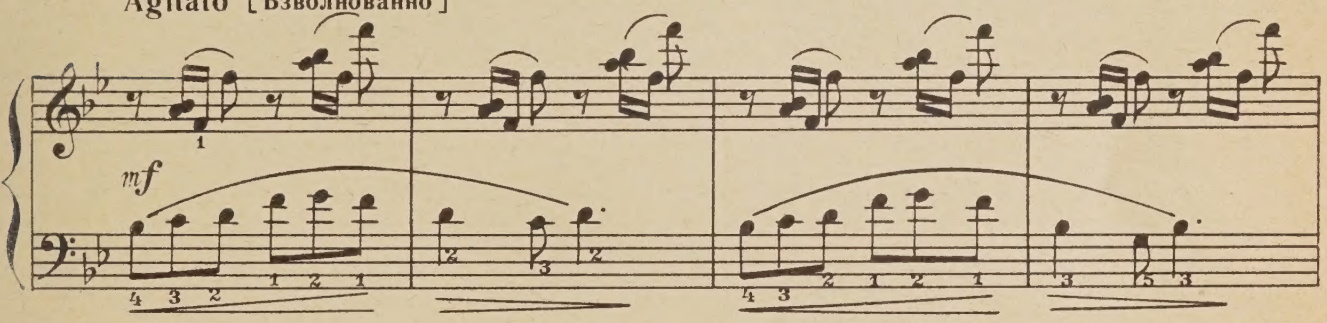
Tranquillo [Спокойно]

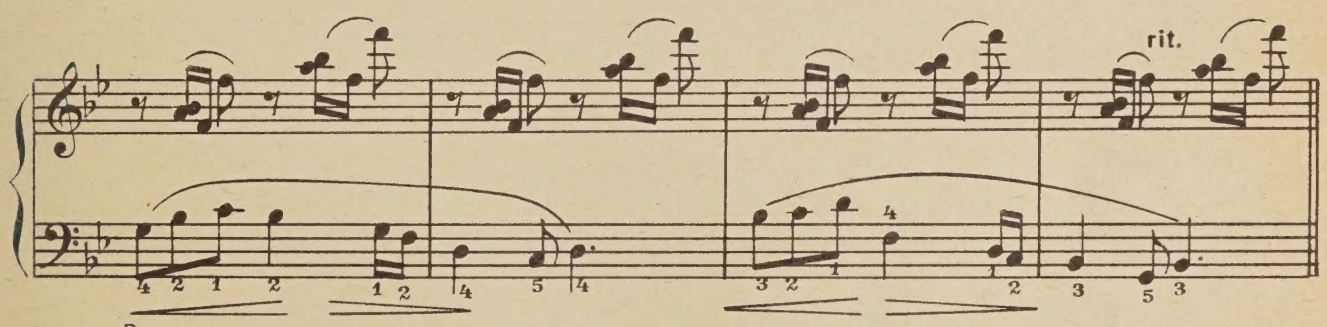




Вар. 2

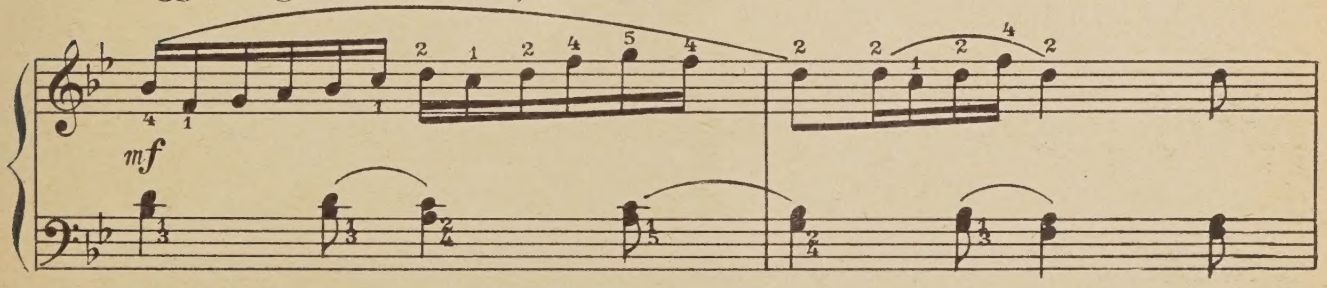
Agitato [Взволнованно]

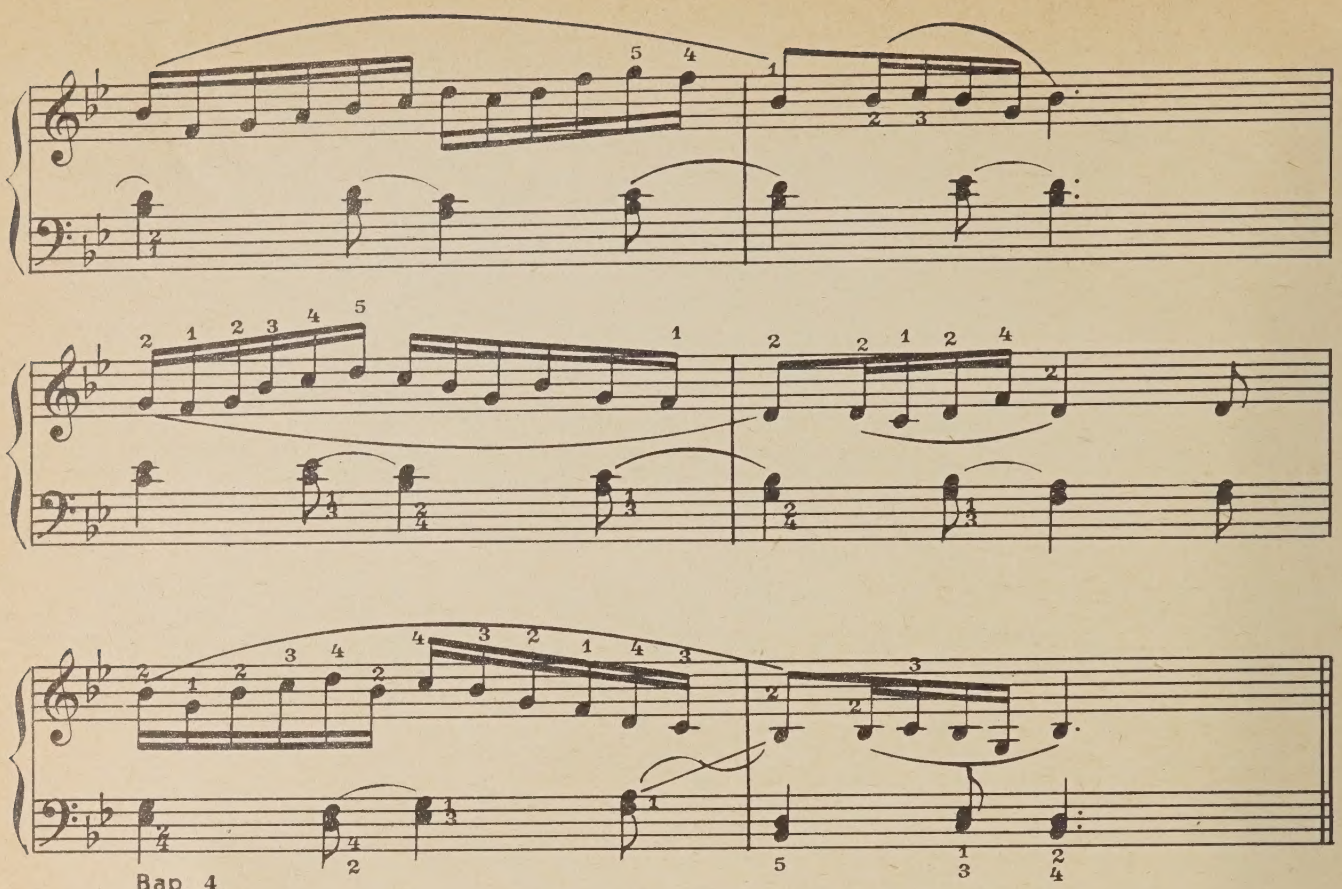




Вар. 3

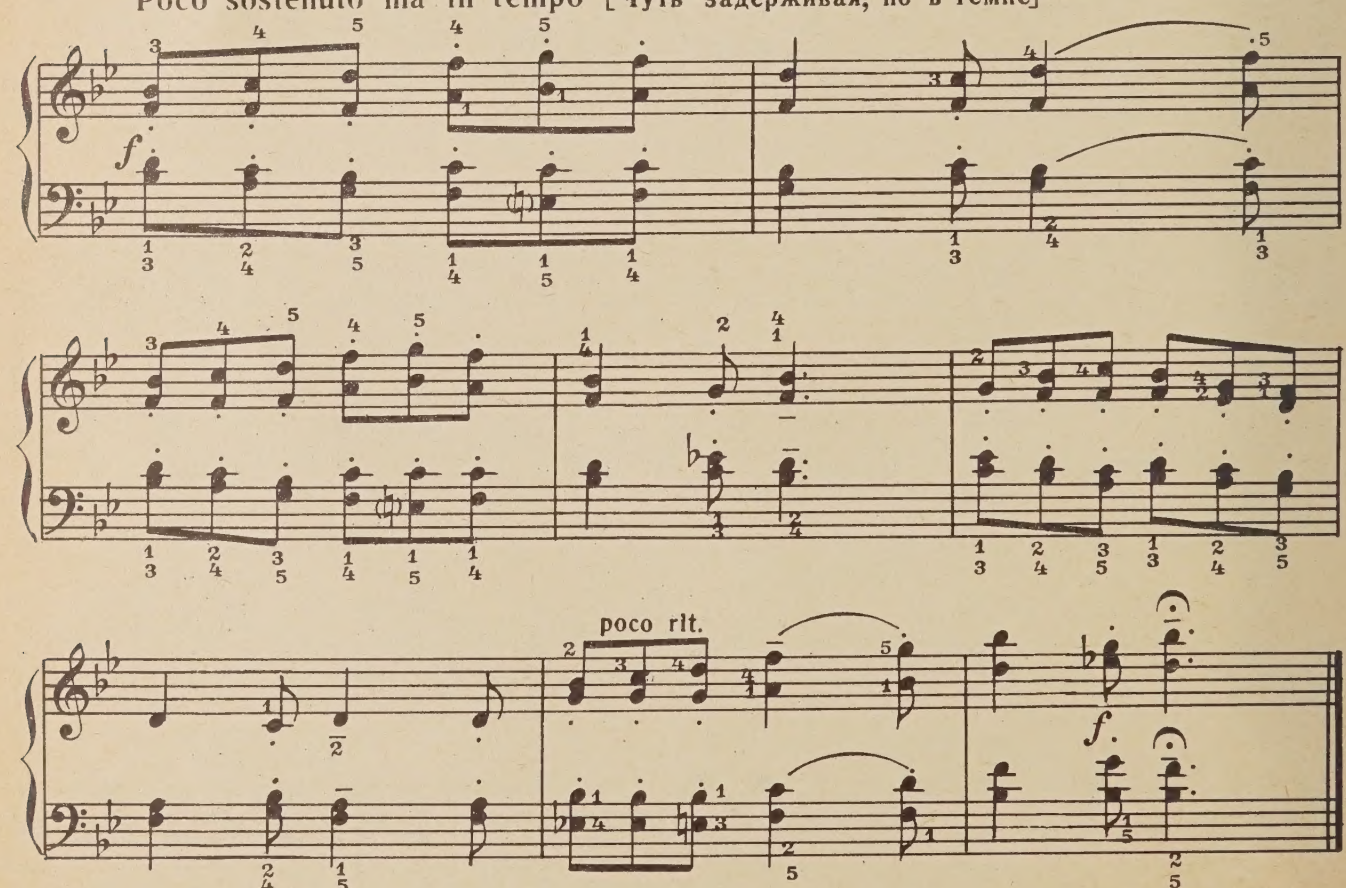
Leggiero grazioso [Легко, изящно]





Вар. 4

Poco sostenuto ma in tempo [Чуть задерживая, но в темпе]



Easy Variation

ЛЁГКИЕ ВАРИАЦИИ

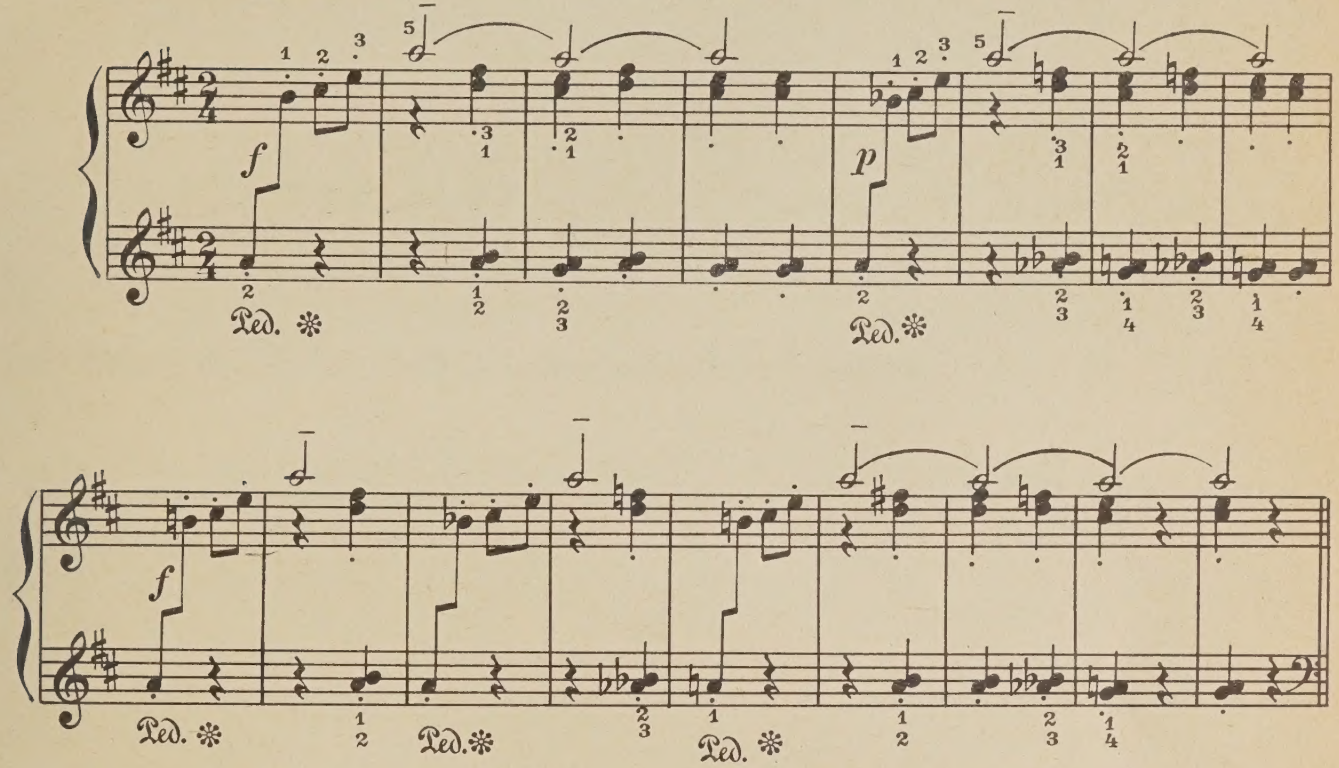
D. Kabalevski

Д. КАБАЛЕВСКИЙ. Соч. 40 №1

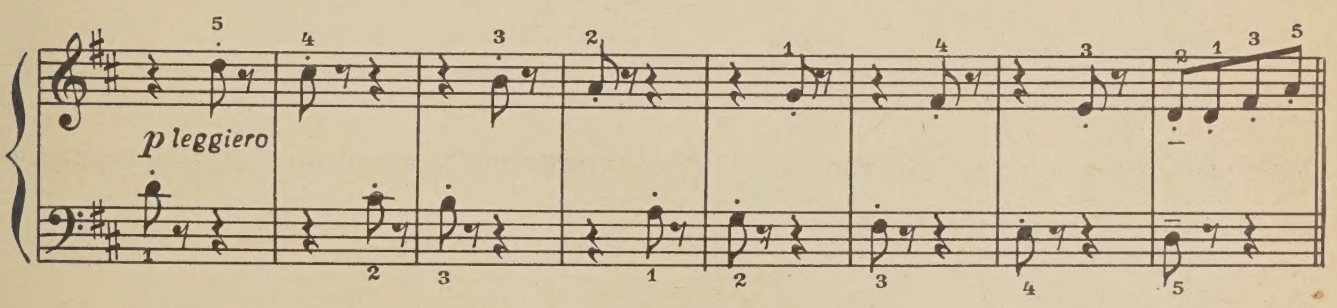
(р. 1904)

Вступление Introduction

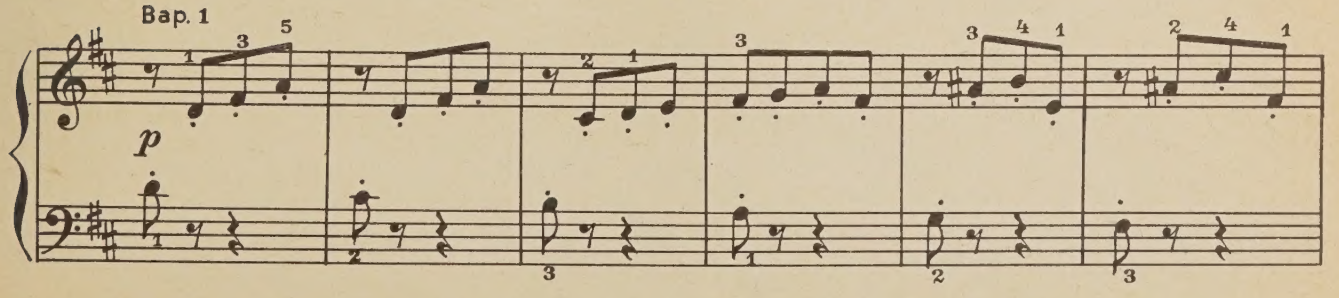
Allegretto brioso [Подвижно, энергично]

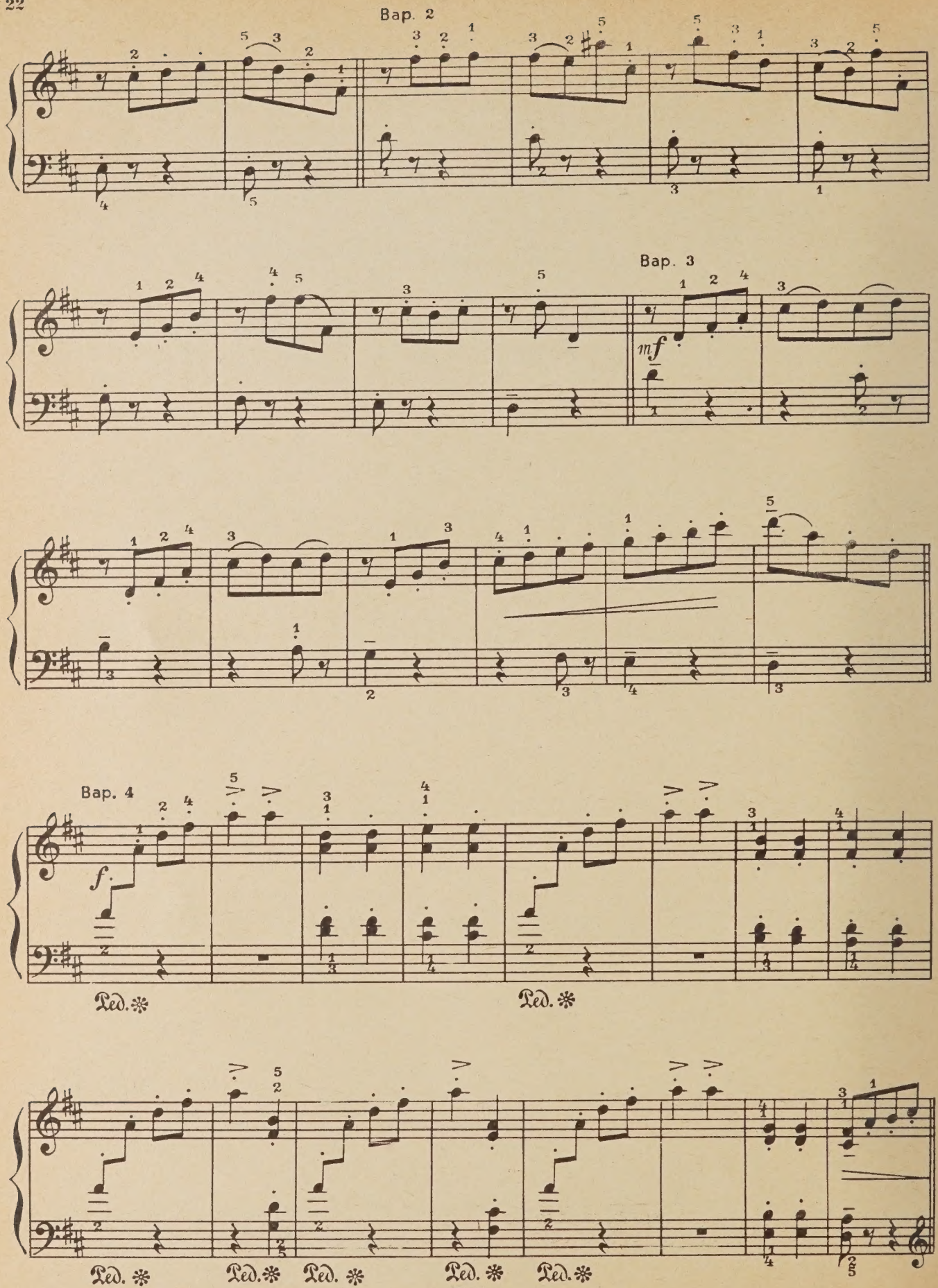


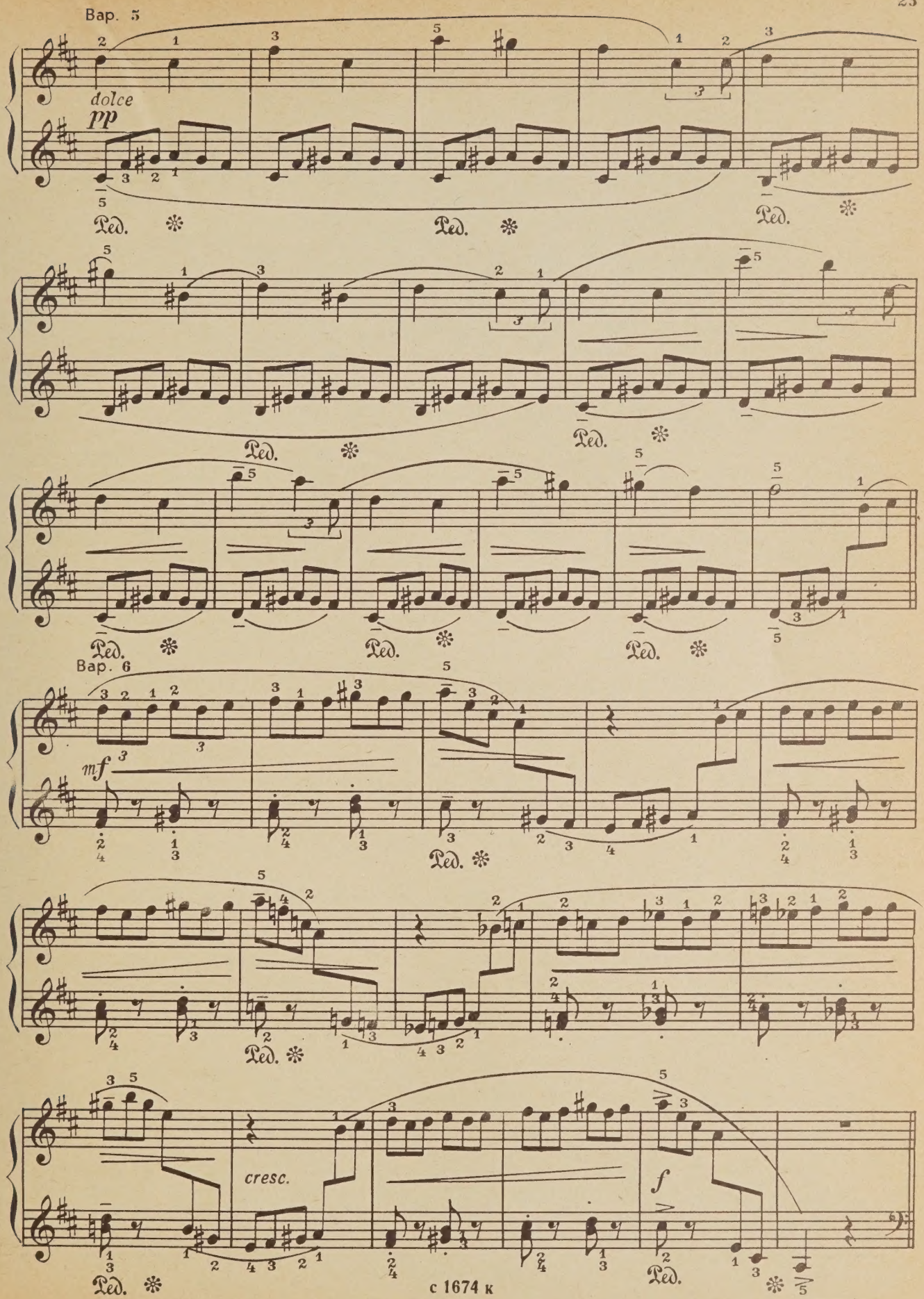
Тема Theme

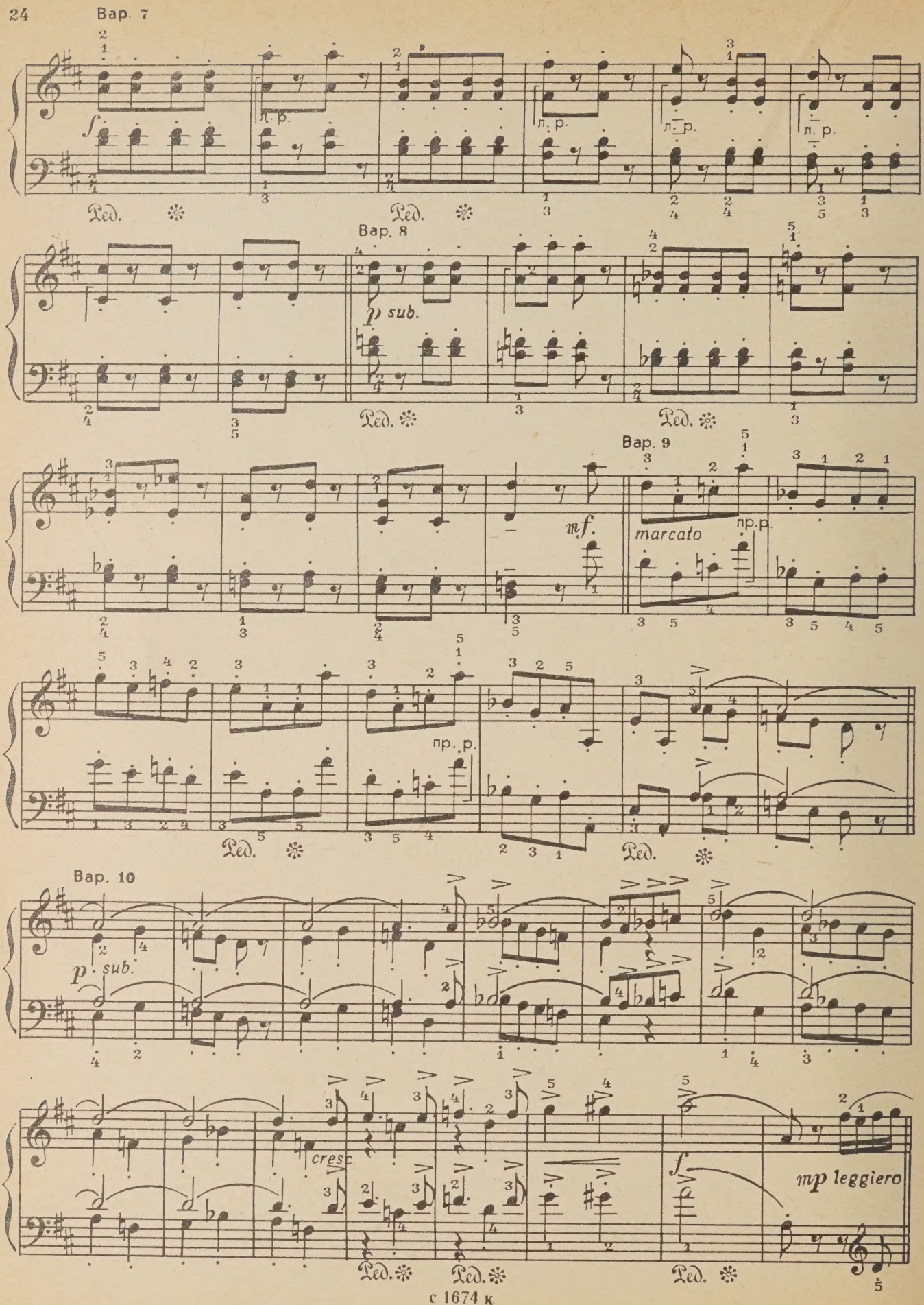


Вар. 1

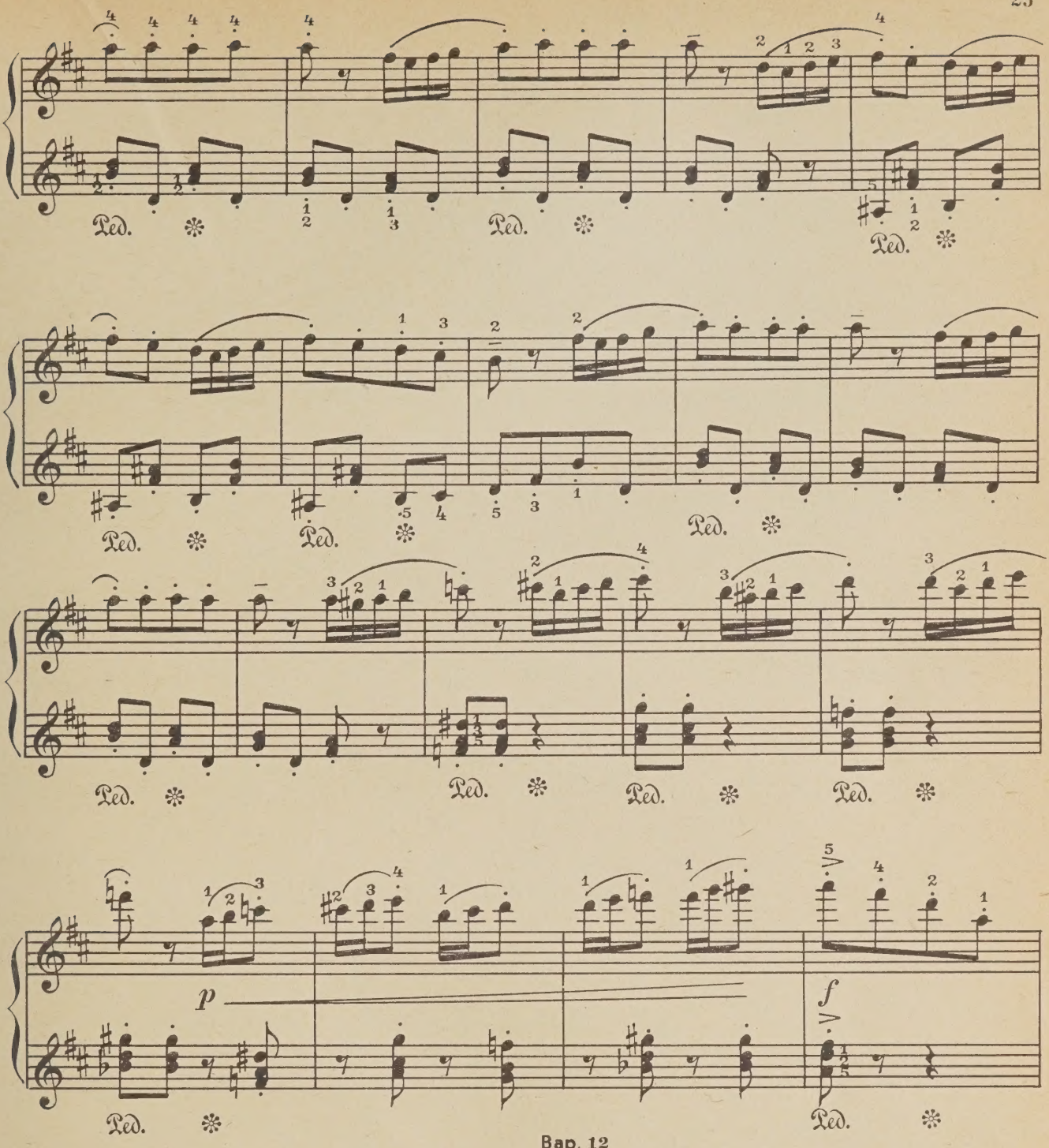



Вар. 2
Вар. 3
mf
Вар. 4
f
Ped. ✻
Ped. ✻
Ped. ✻
Ped. ✻
Ped. ✻
Ped. ✻
Ped. ✻


Вар. 5
dolce
pp
Ped.
Вар. 6
mf
cresc.
f

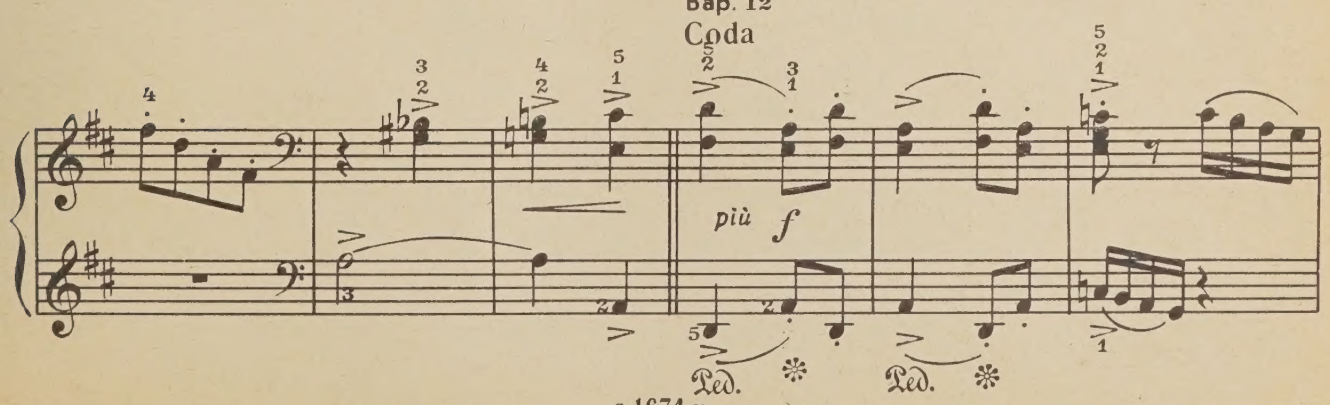

Вар. 7
л. р.
Вар. 8
p sub.
Вар. 9
mf.
marcato
пр. р.
Вар. 10
p sub.
cresc.
f
mp leggiero

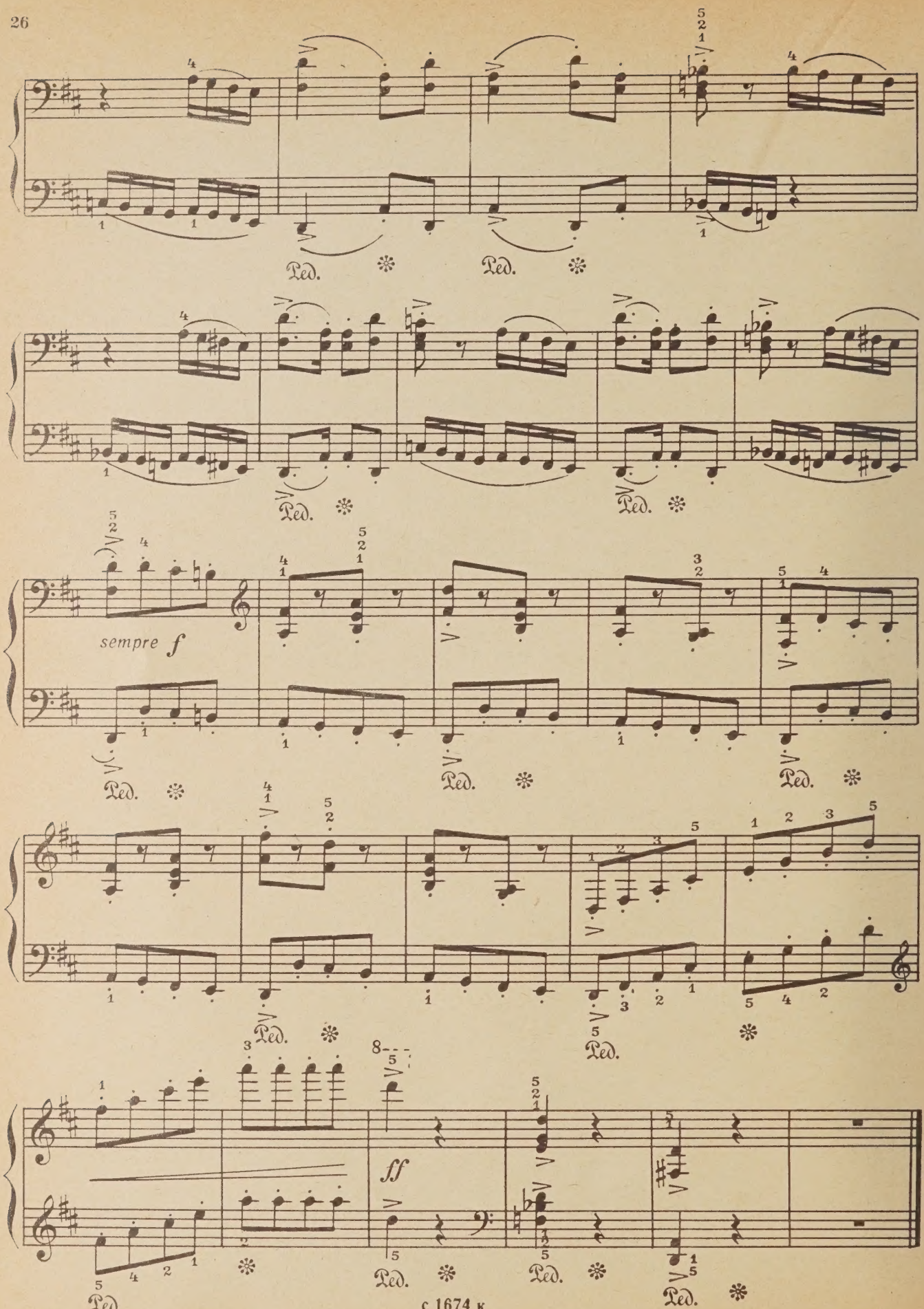
Вар. 11



Вар. 12

Coda




Ped.
sempre f
ff

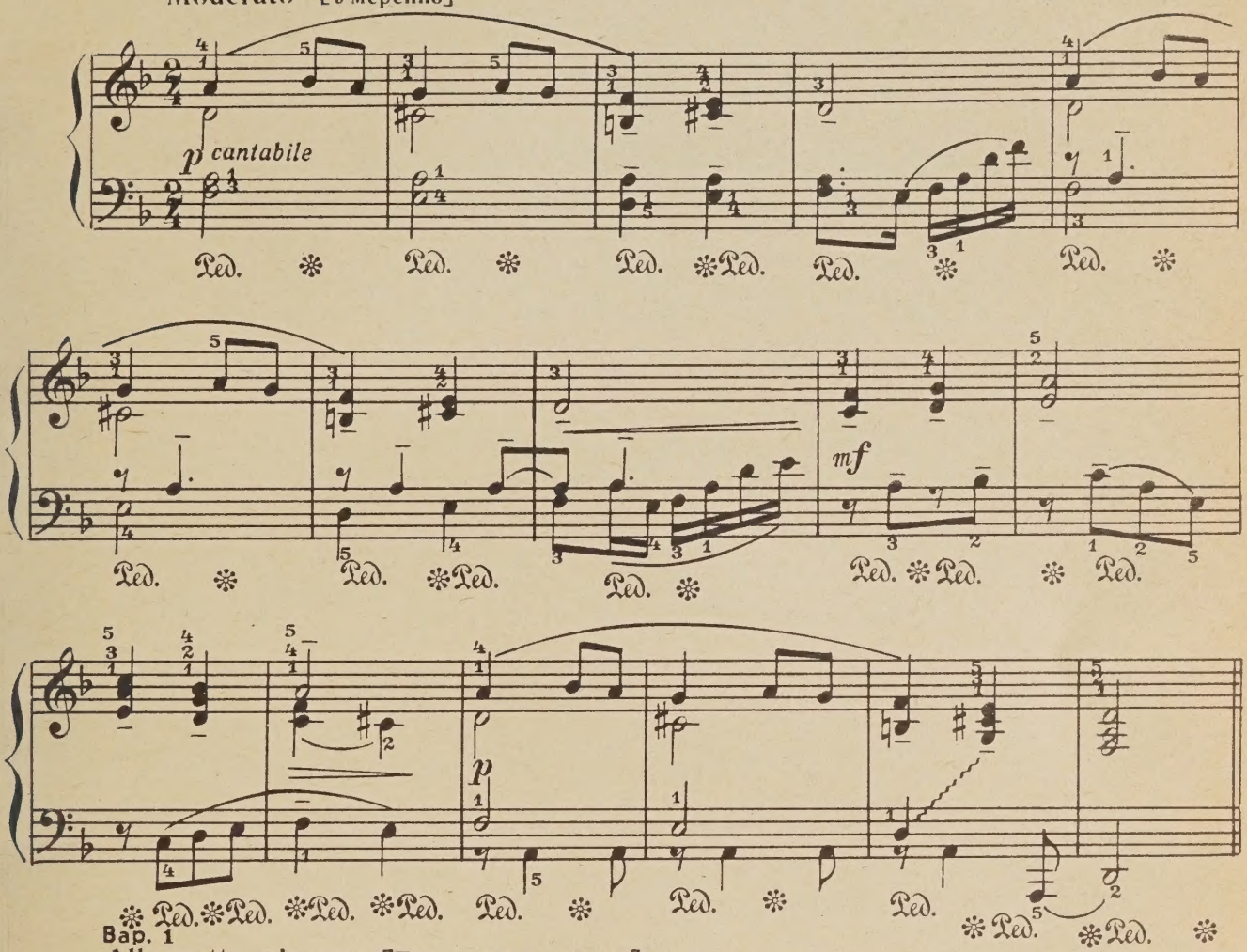
ЛЁГКИЕ ВАРИАЦИИ

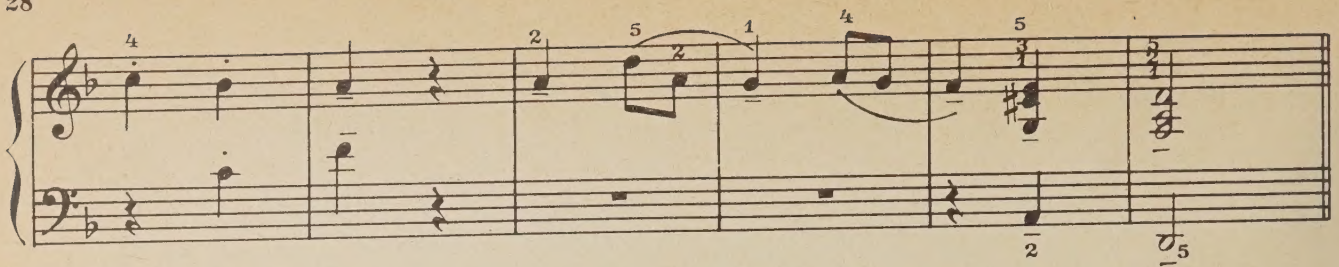
на словацкую народную песню

Д. КАБАЛЕВСКИЙ. Соч. 51 №3
(р. 1904)

Тема

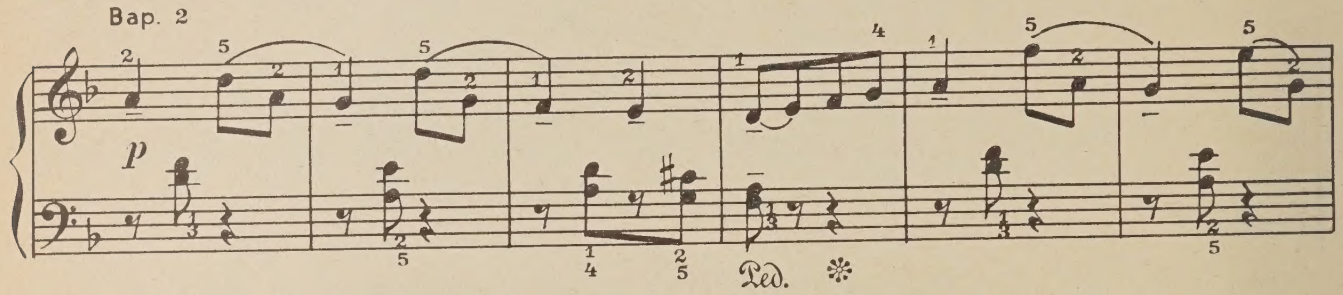
Moderato [Умеренно]

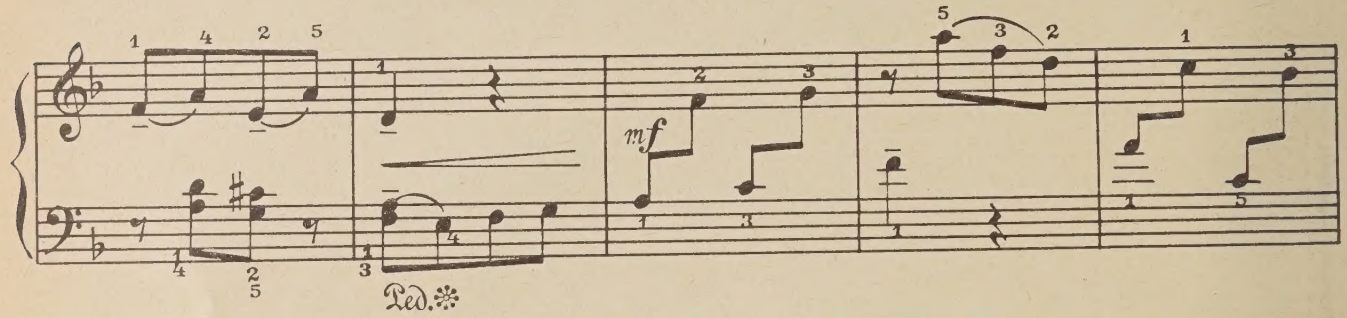


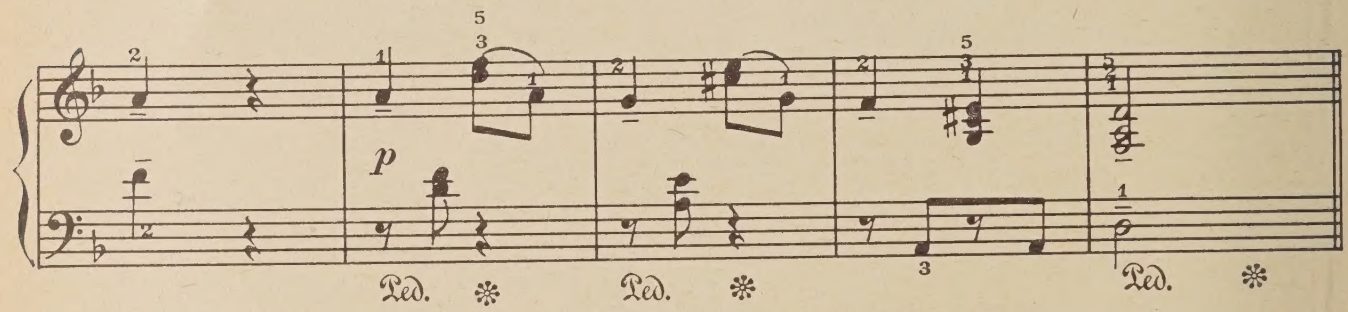


Ped. ✻

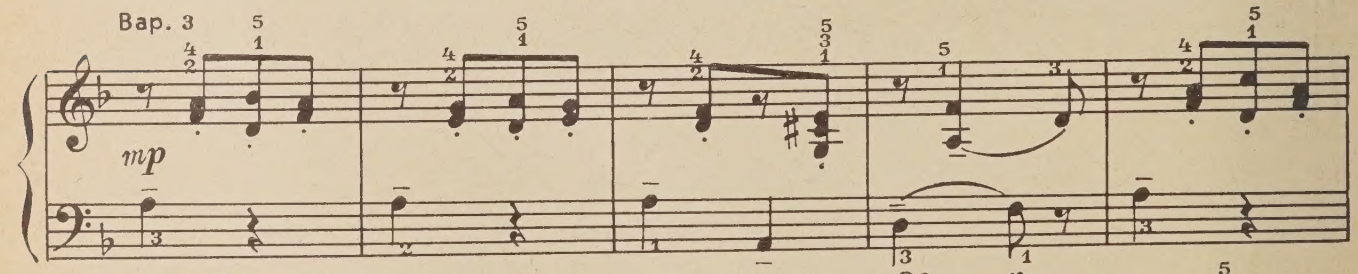
Вар. 2

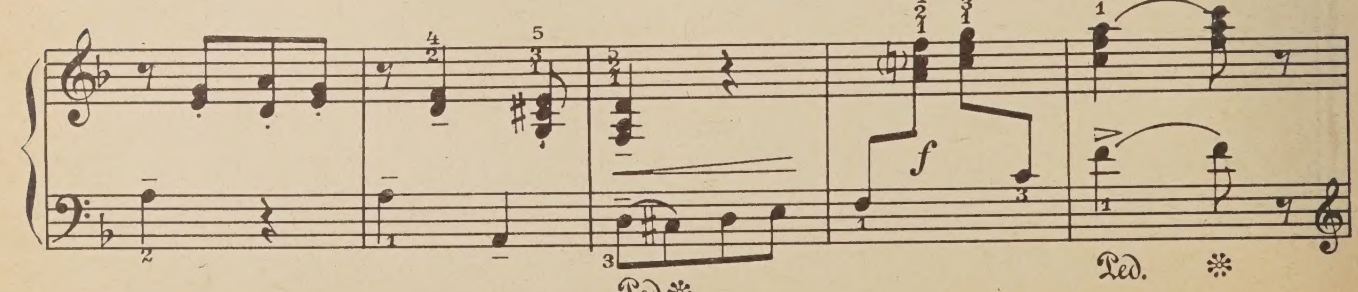


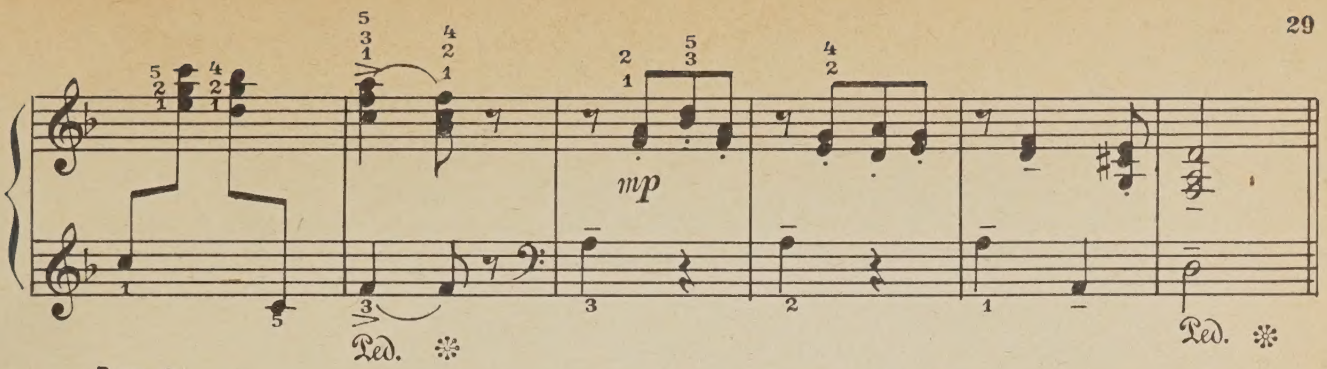




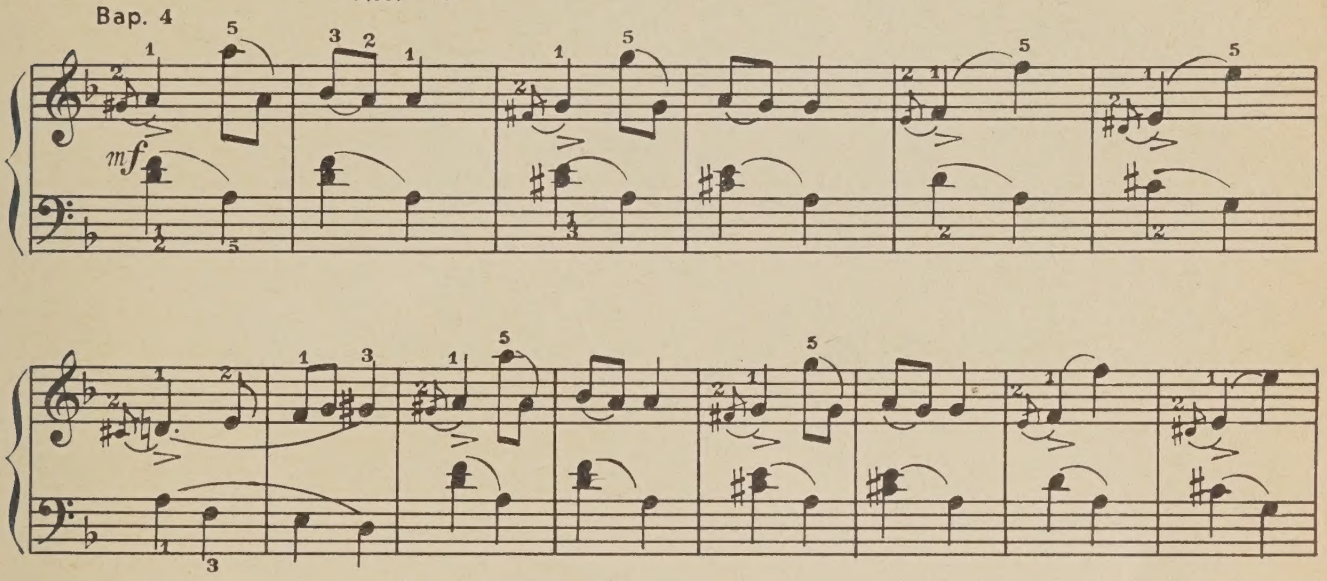
Вар. 3

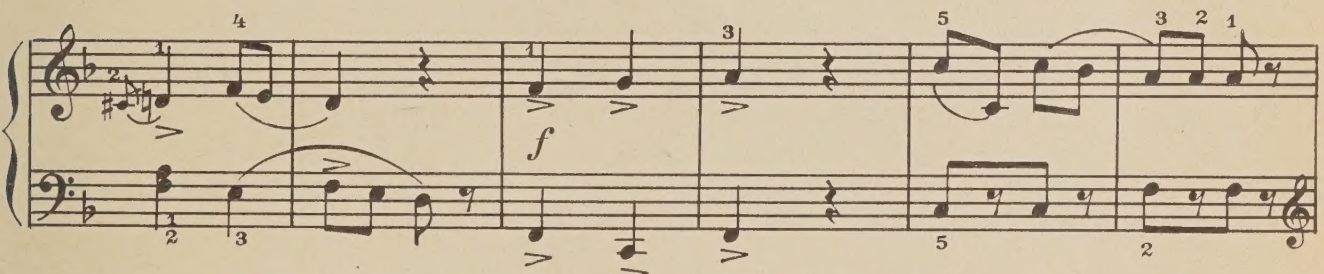


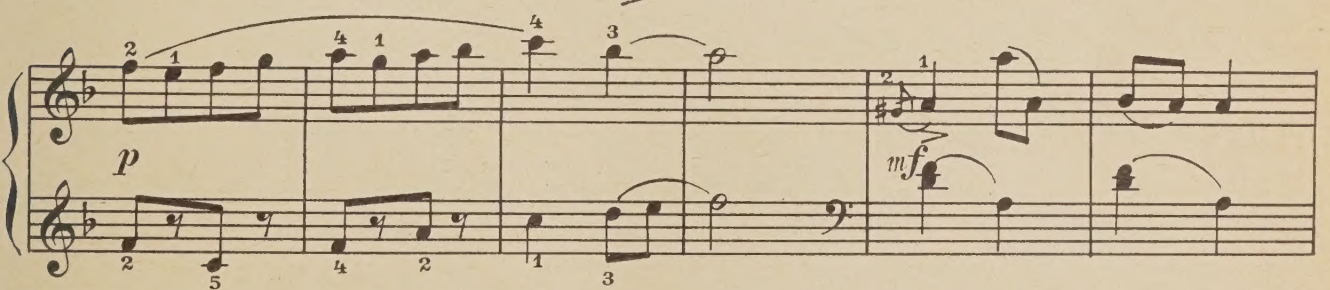


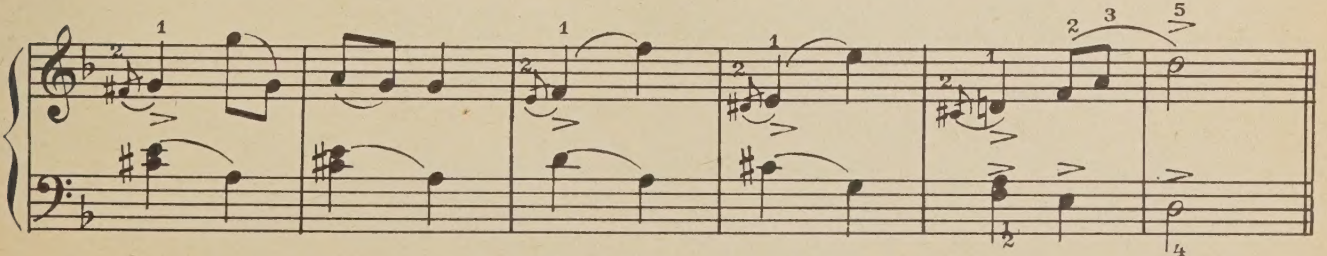


Вар. 4

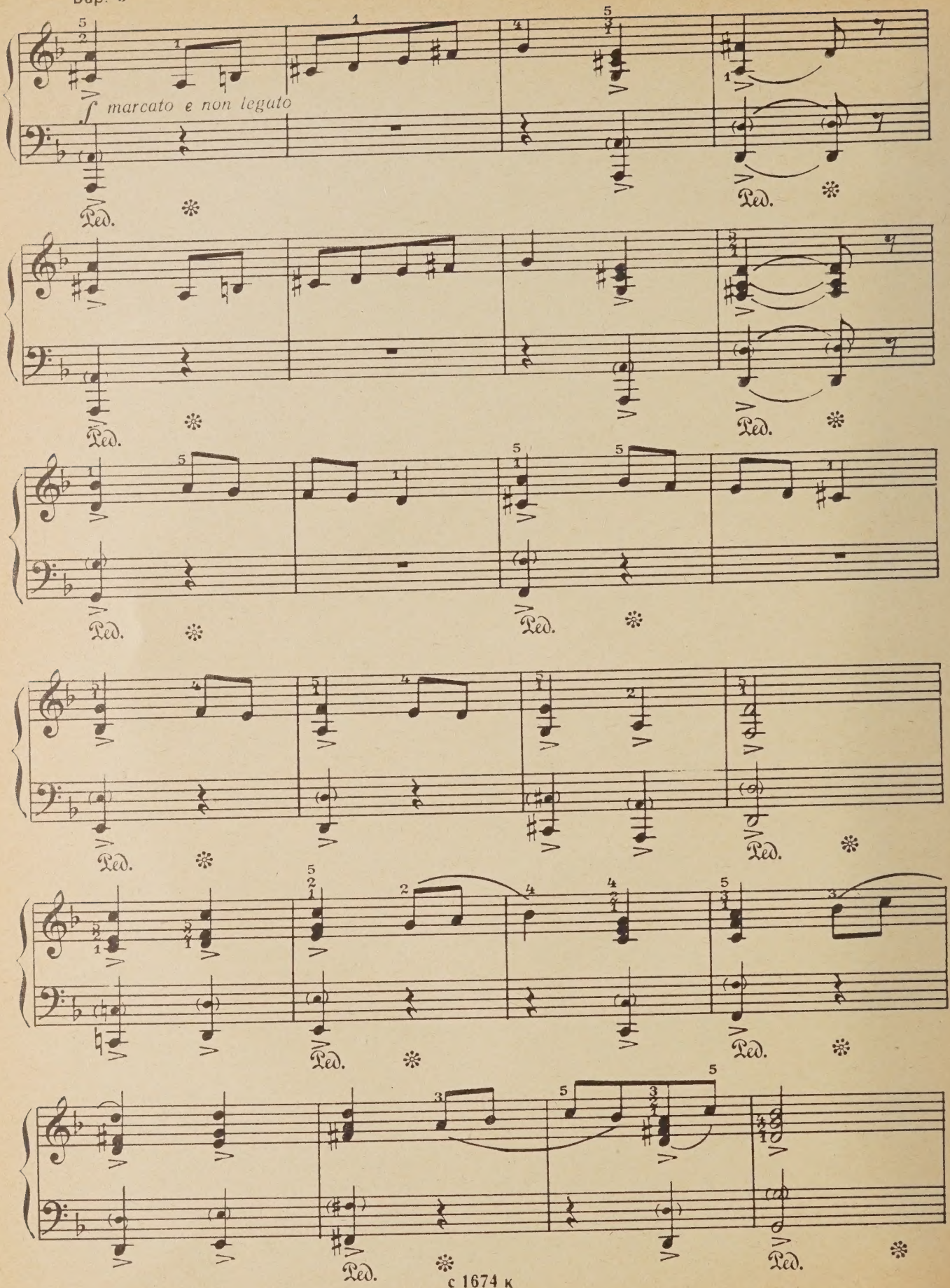


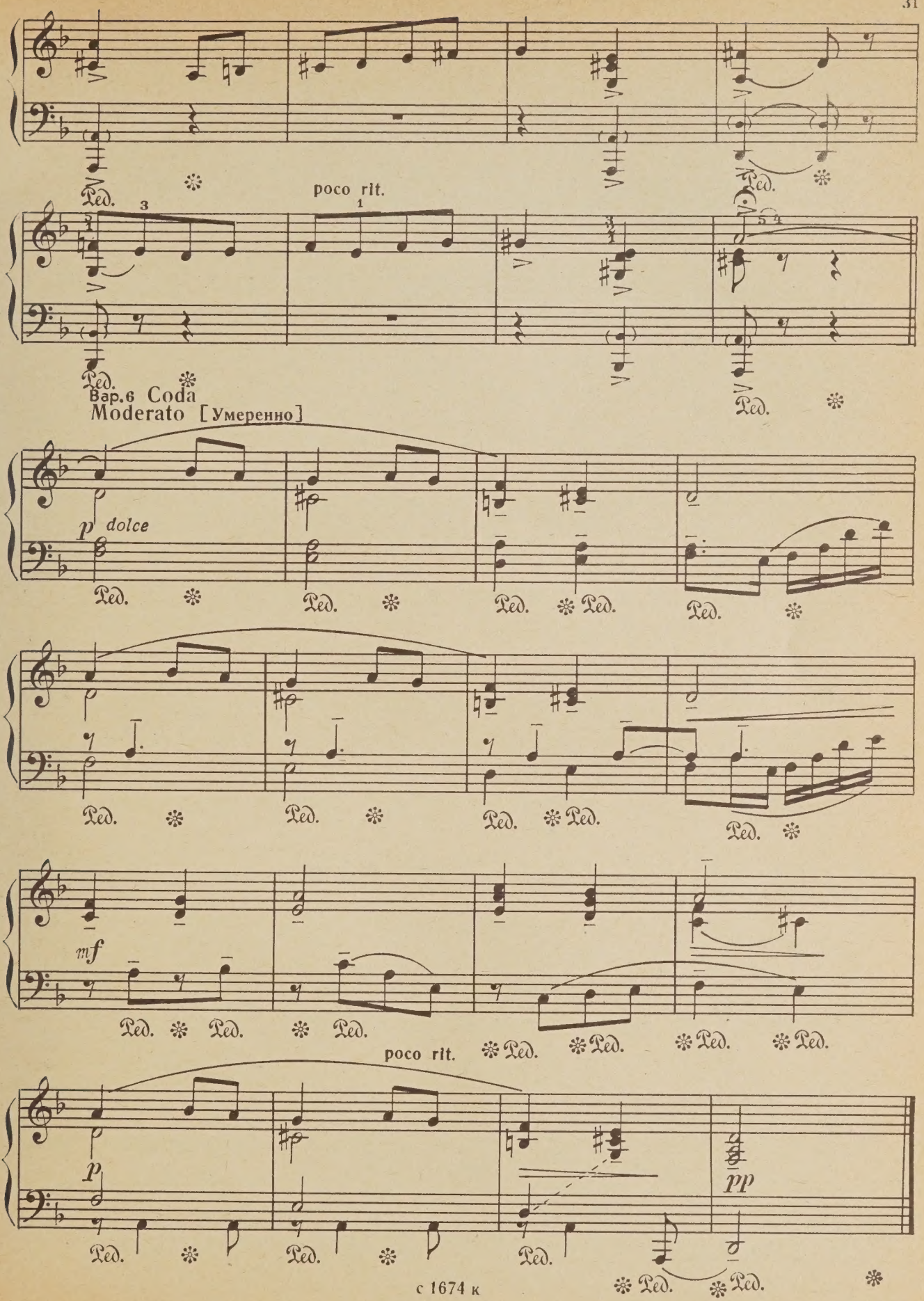






Вар. 5




poco rit.
Вар.6 Coda
Moderato [Умеренно]
p dolce
mf
poco rit.
p
pp

ВАРИАЦИИ

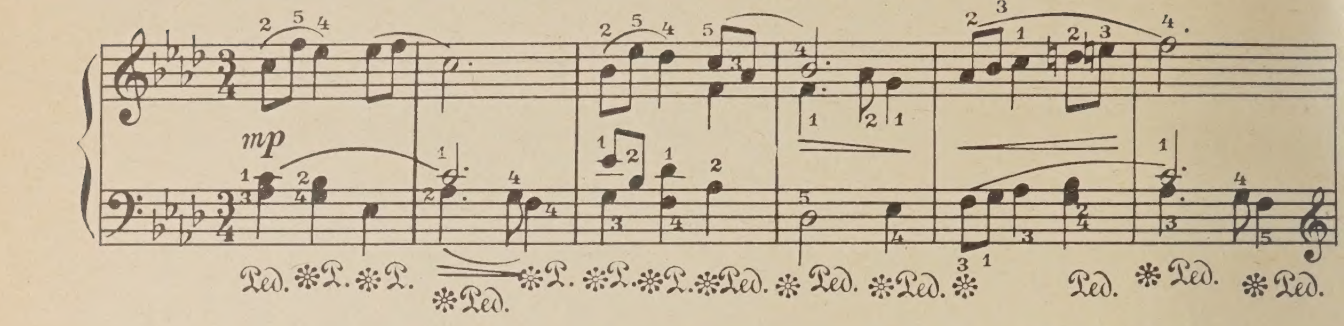
Variation

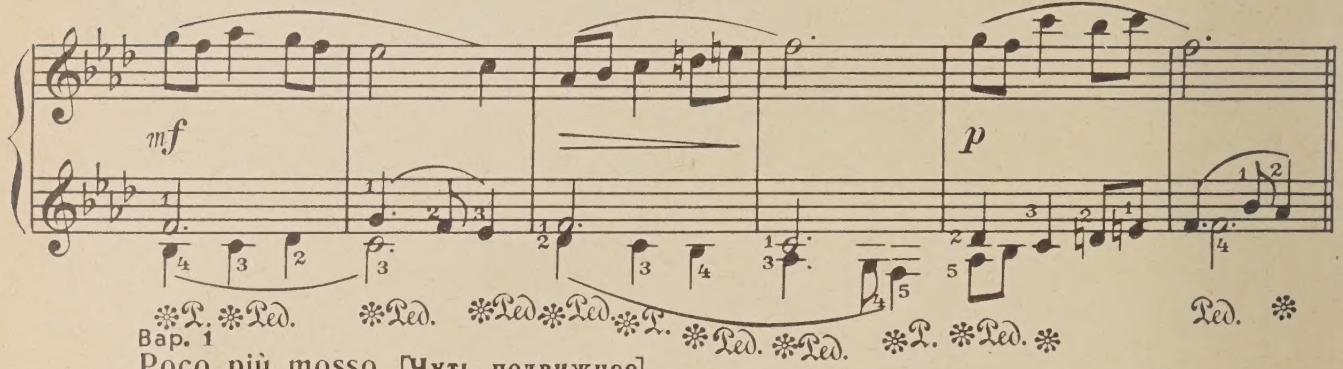
Л. ЛУКОМСКИЙ
(1898 – 1961)

L. Lukomskij

Тема

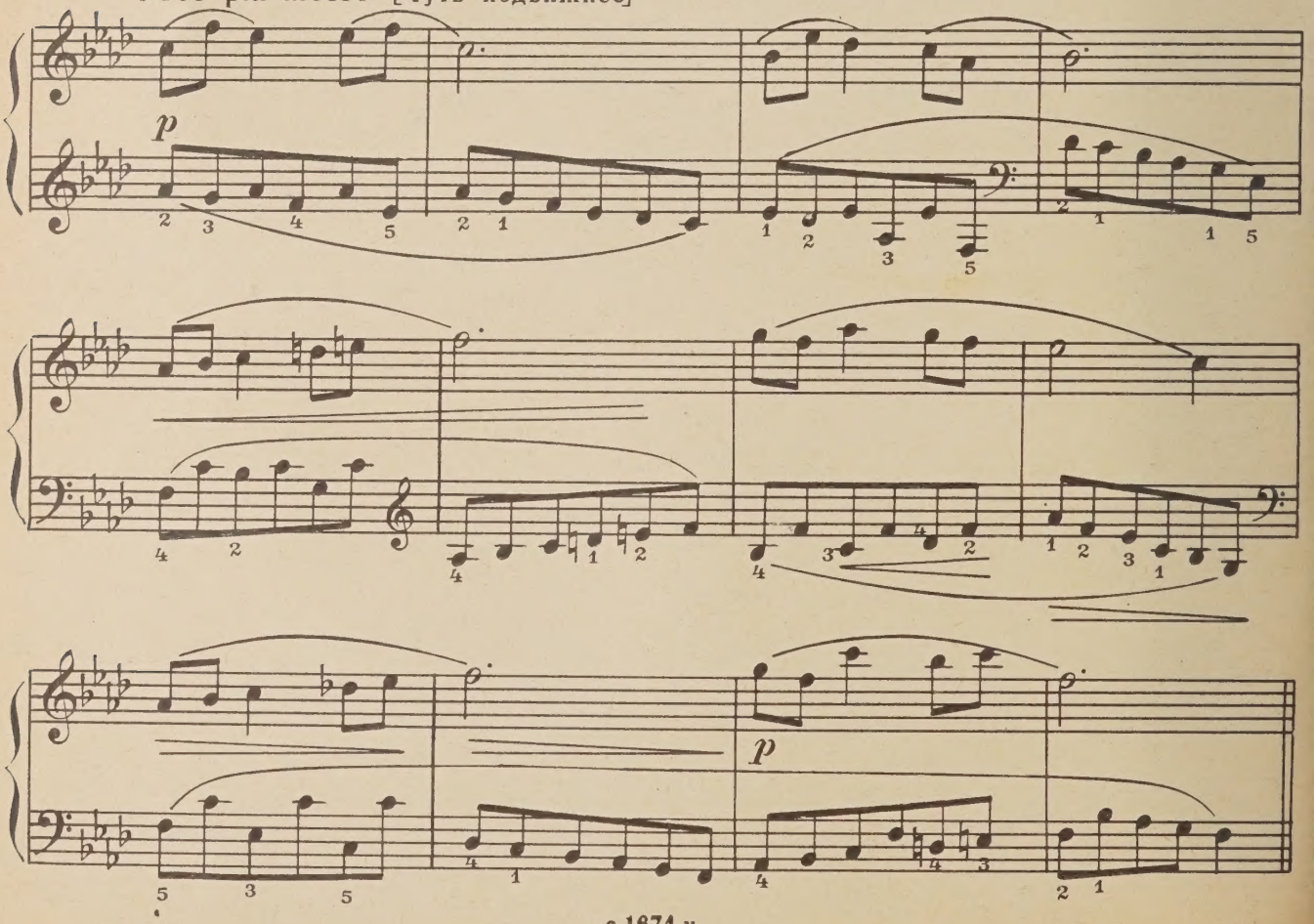
Moderato cantabile [Не очень медленно, напевно]





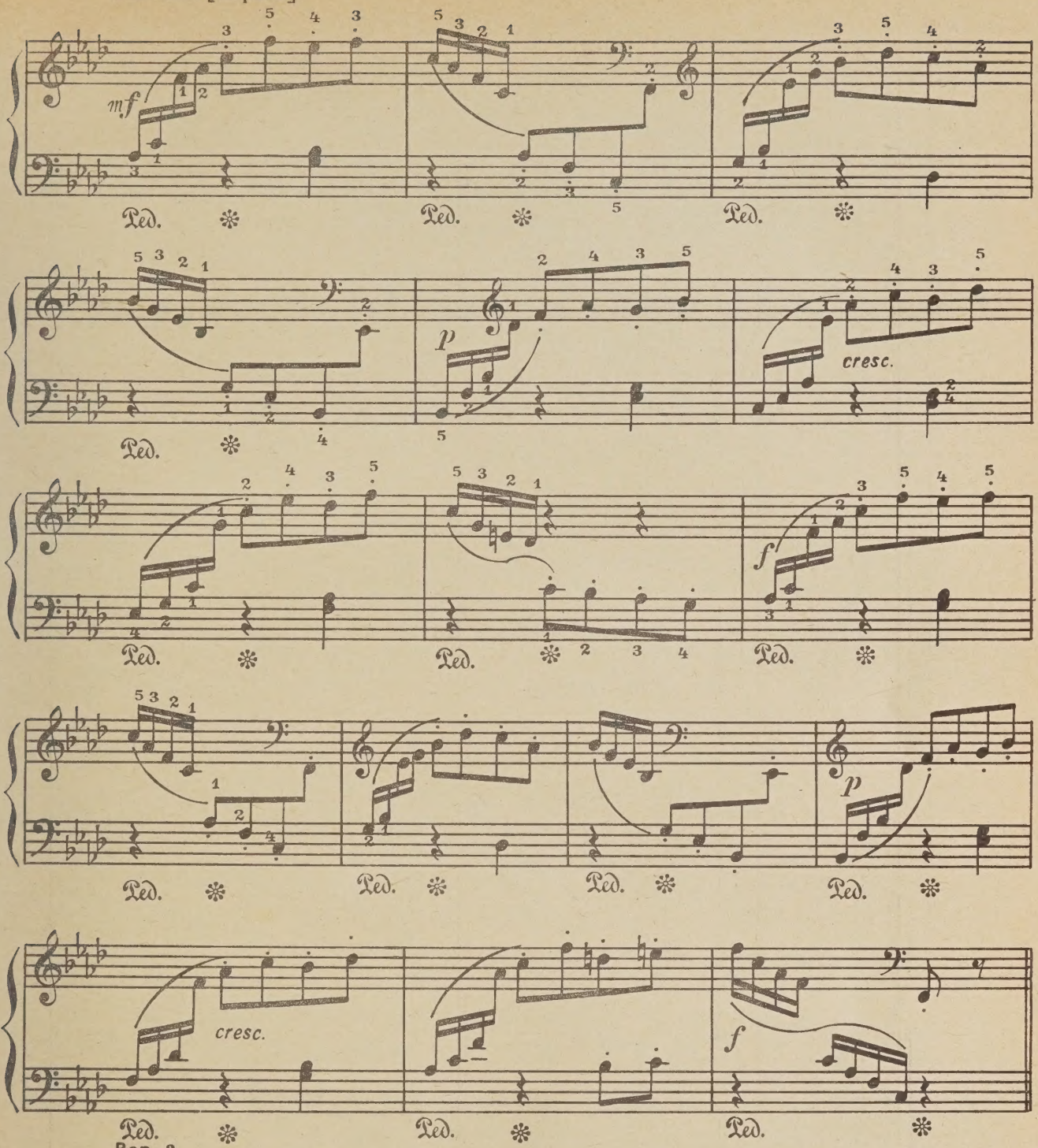
Вар. 1

Poco più mosso [Чуть подвижнее]



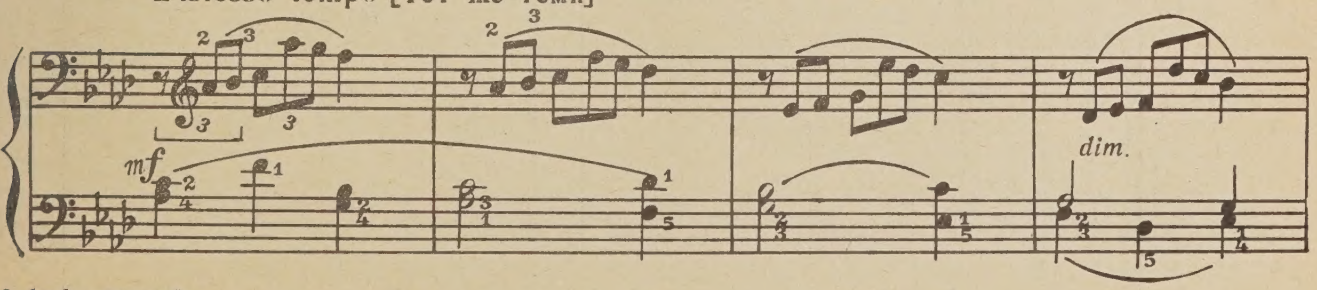
Вар. 2

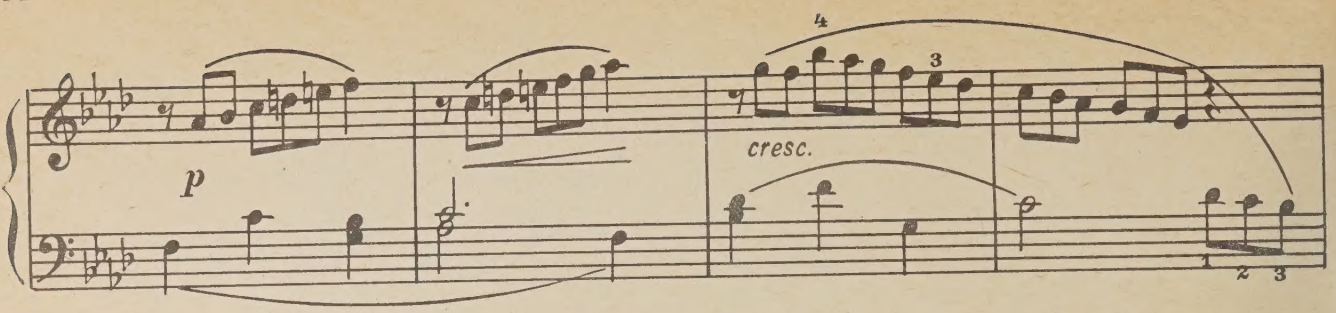
Giocoso [Игриво]

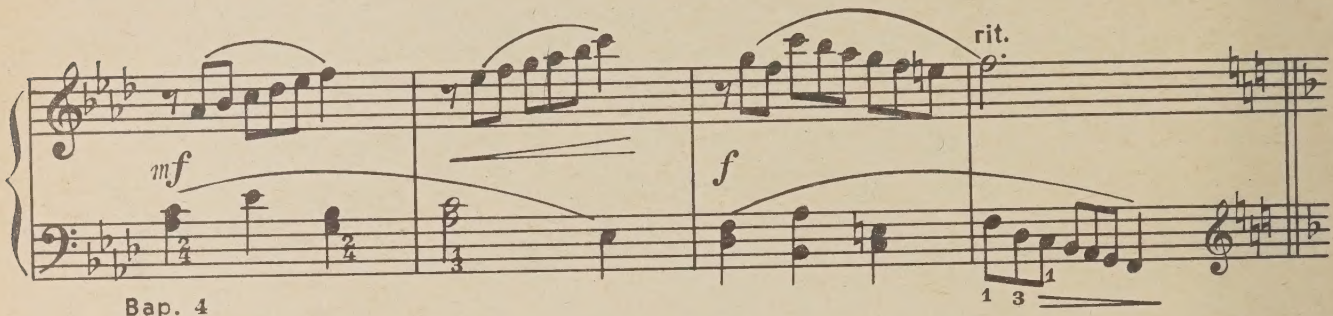


Вар. 3

L'istesso tempo [Тот же темп]

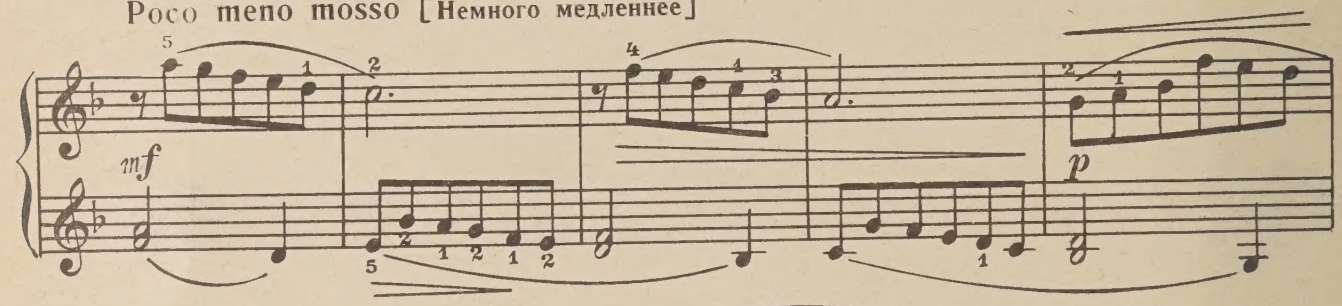


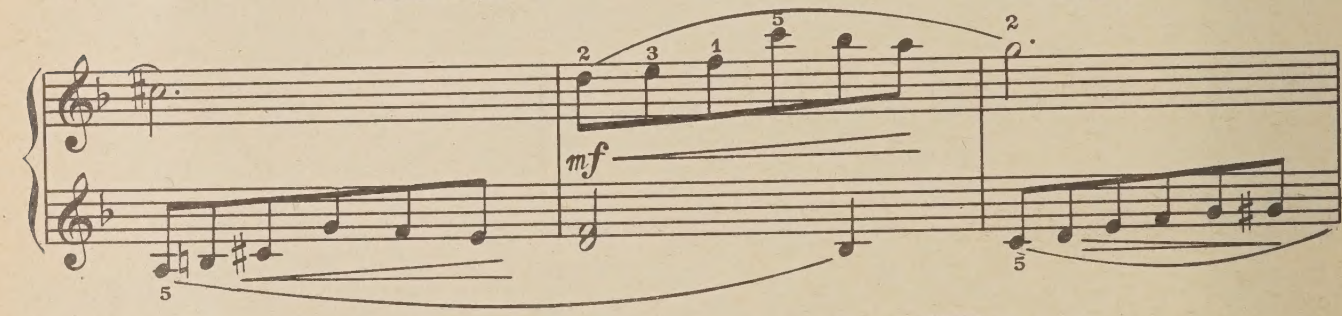


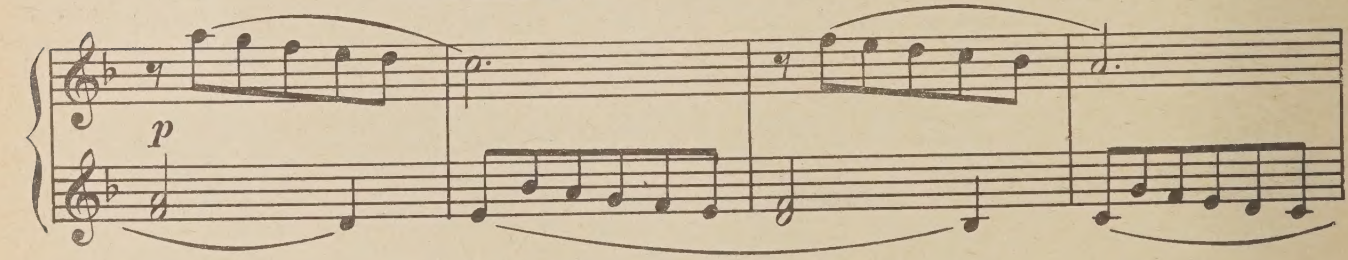


Вар. 4

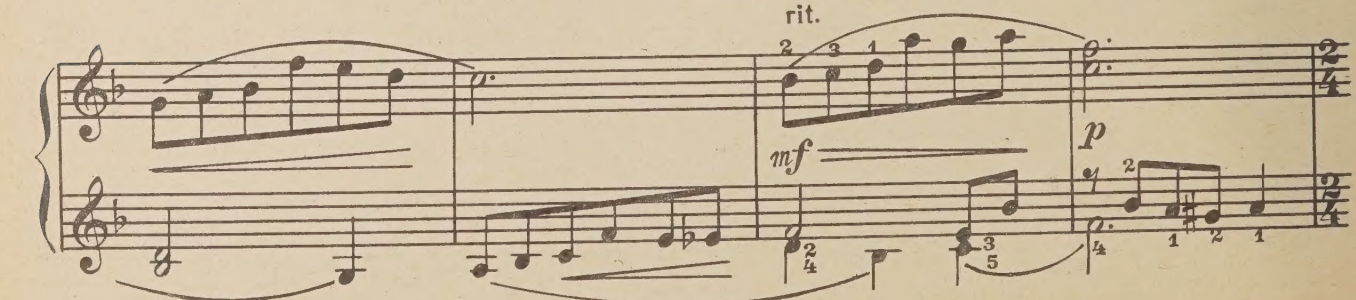
Poco meno mosso [Немного медленнее]



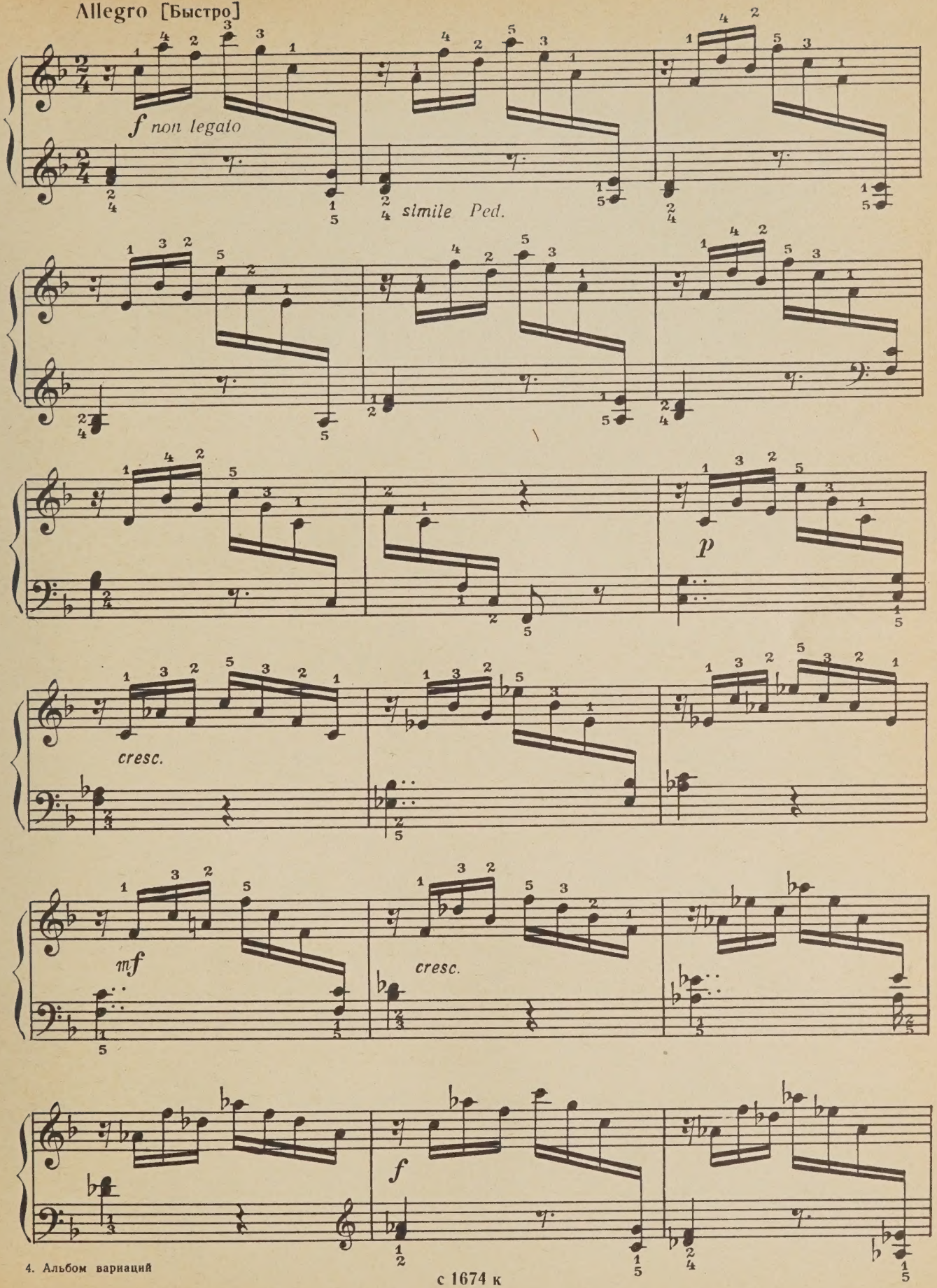


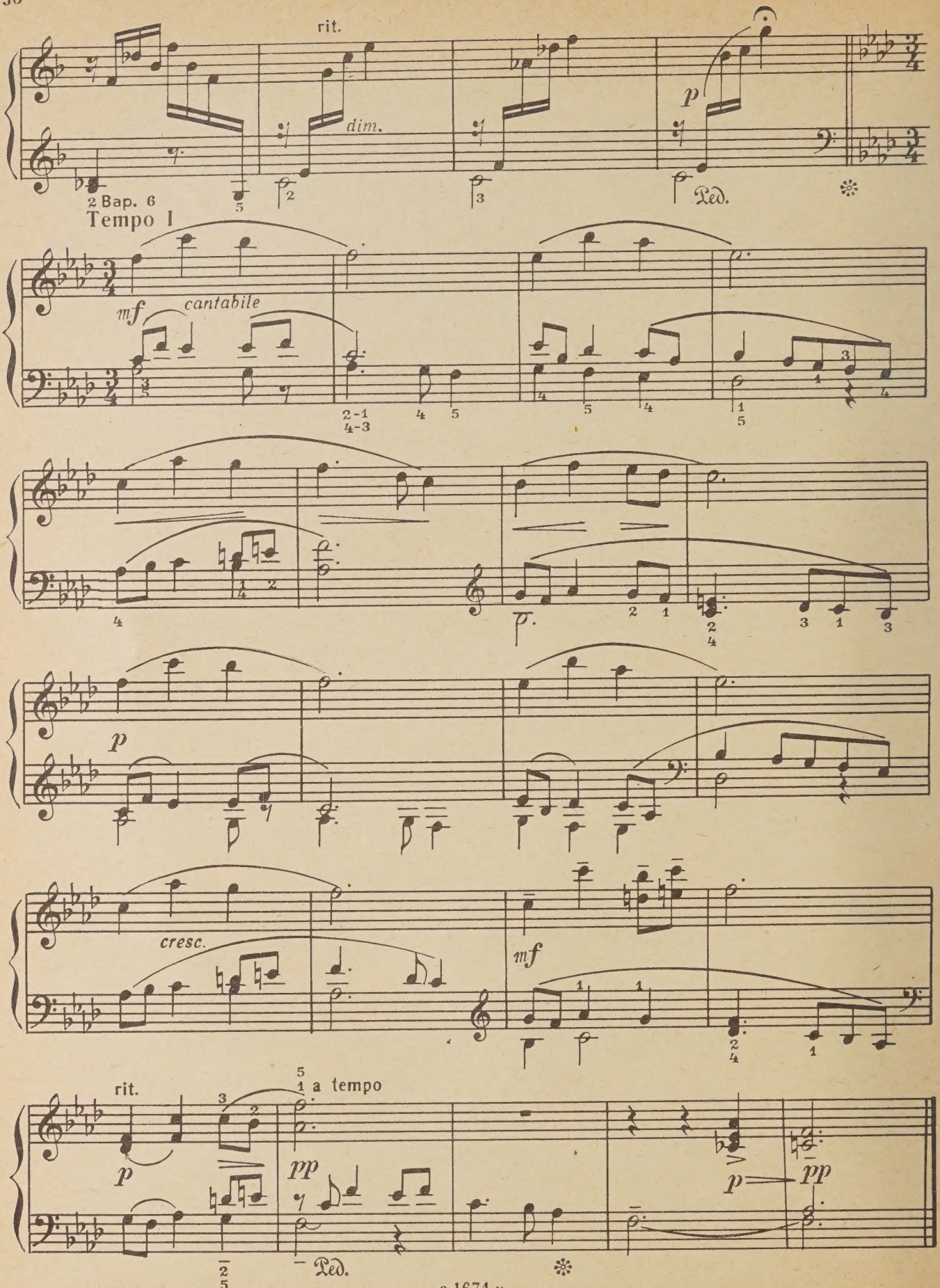


rit.



Allegro [Быстро]

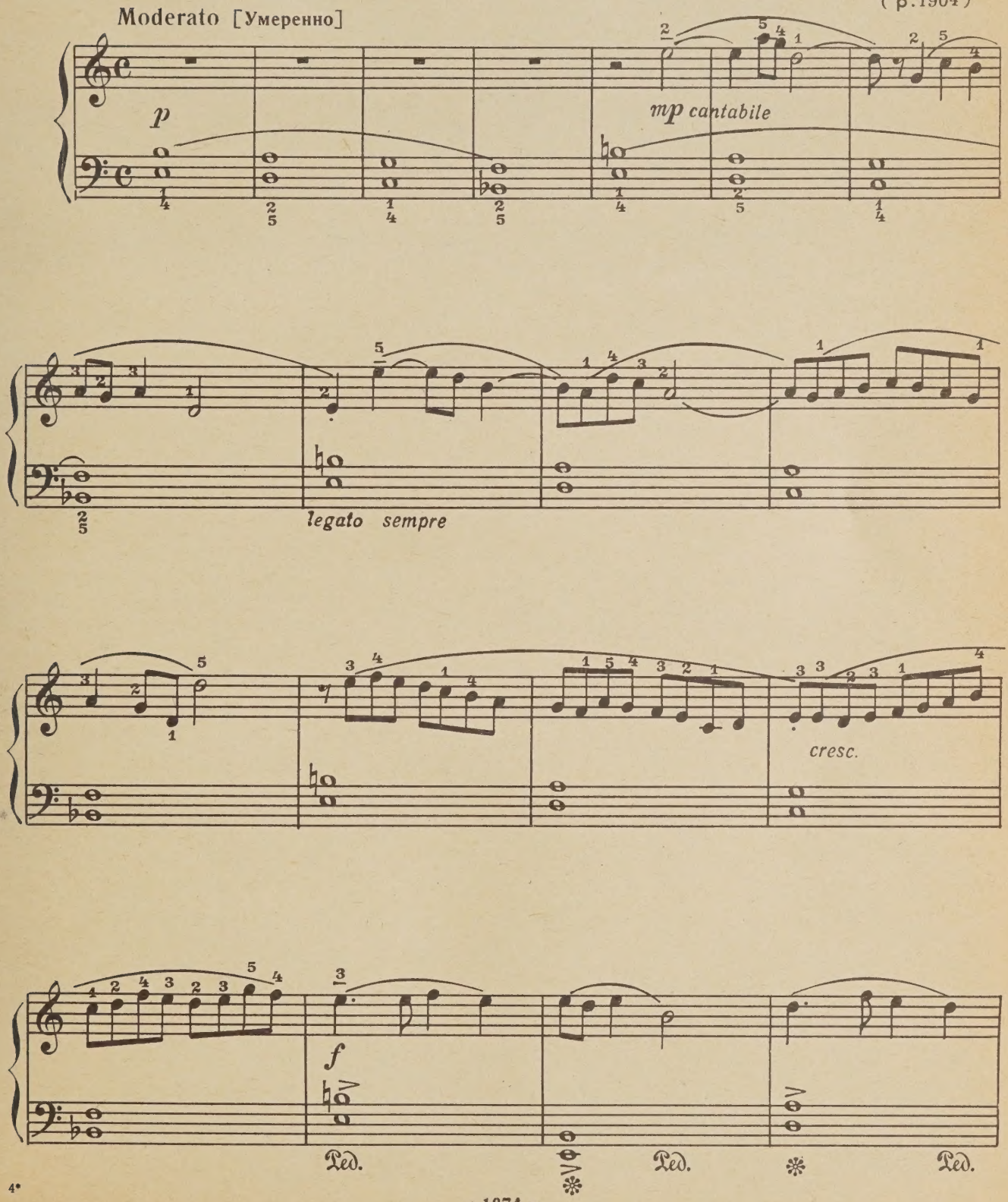



rit.
dim.
p
Ped.
2 Bap. 6
Tempo I
mf
cantabile
p
cresc.
mf
rit.
a tempo
p
pp
Ped.
p
pp

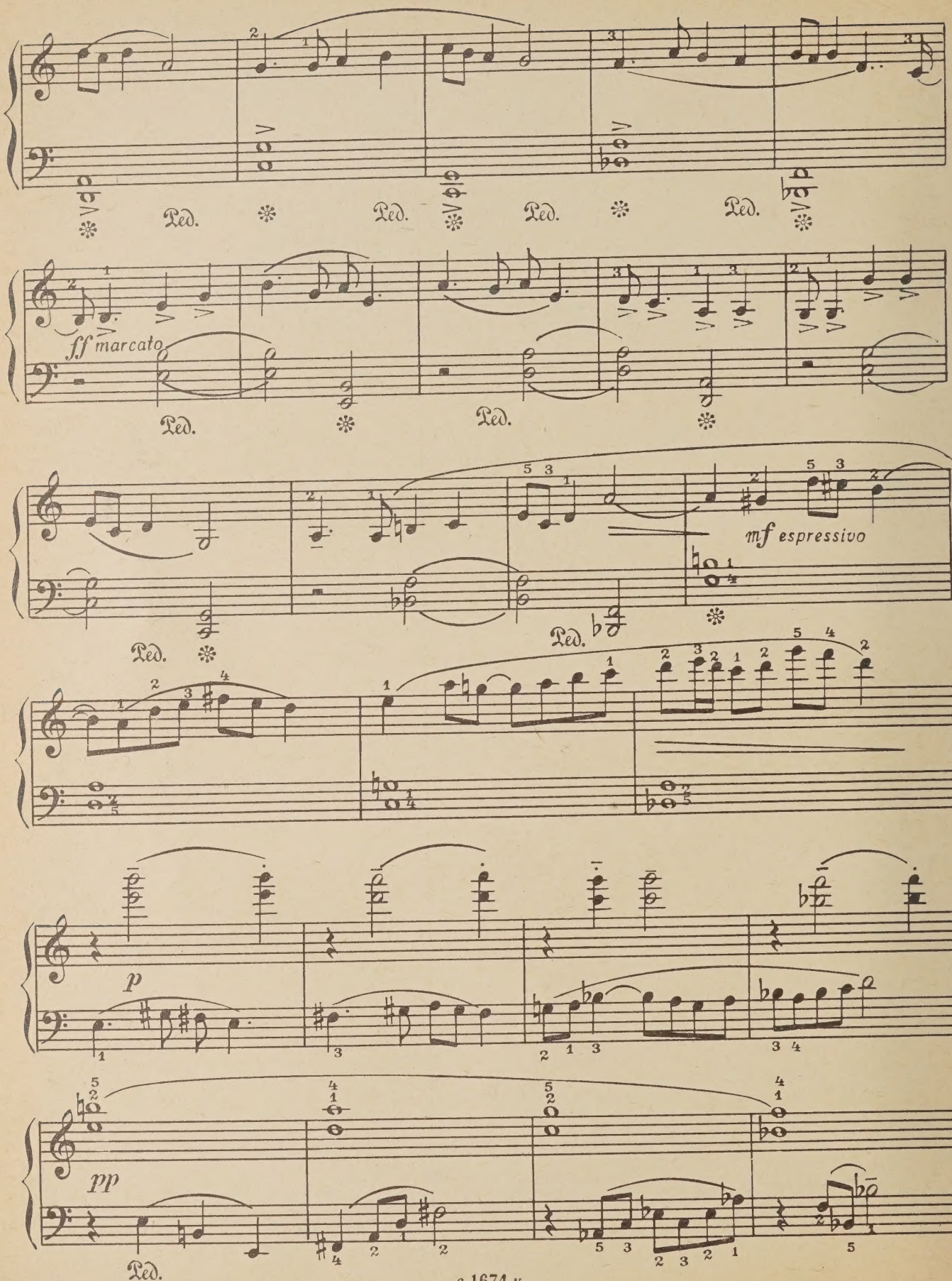
II. ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ

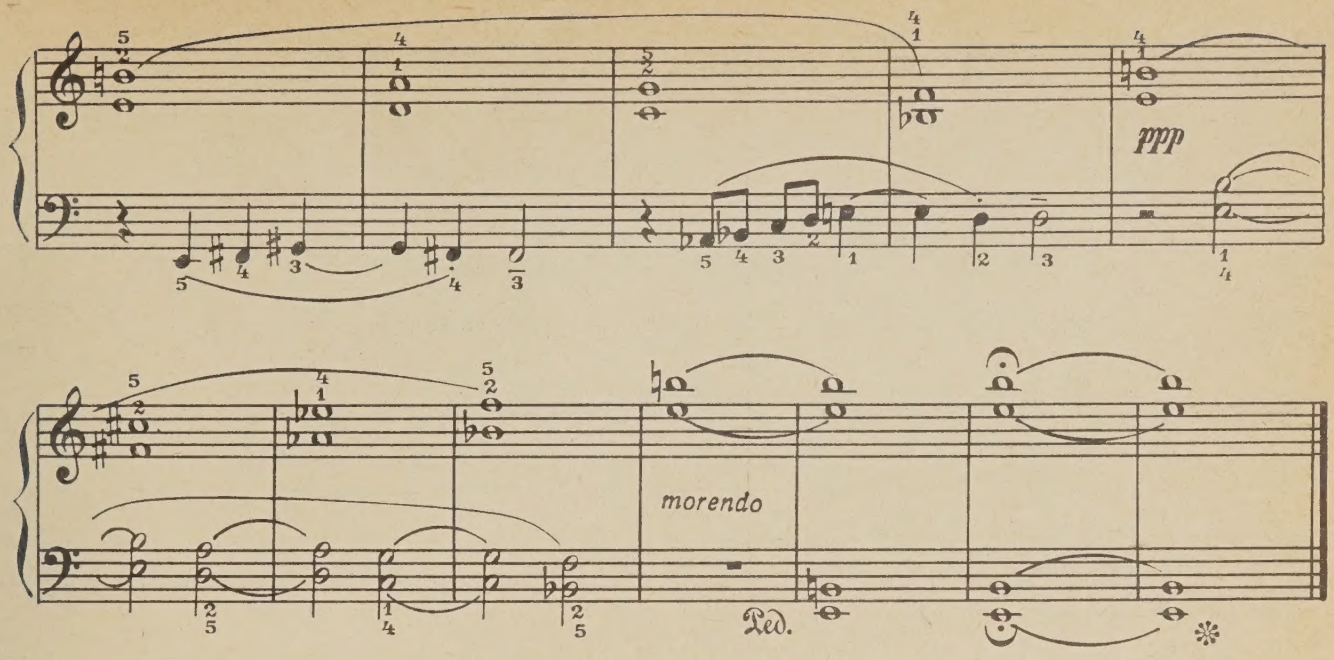
ВАРИАЦИИ

И. СЕЛЕНЬИ
(Венгрия)
(р.1904)



с 1674 к


Ped.
ff marcato
mf espressivo
p
pp

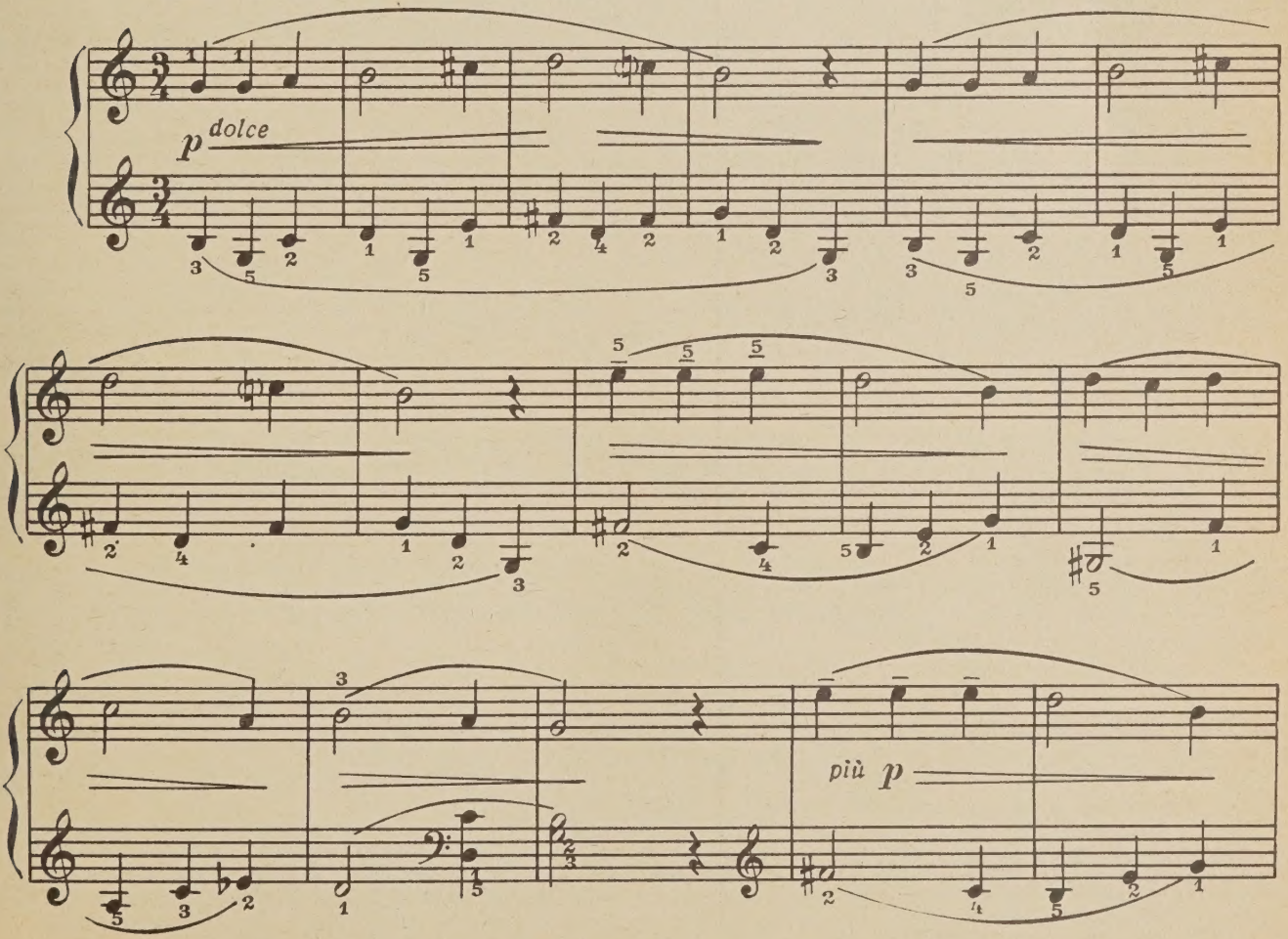


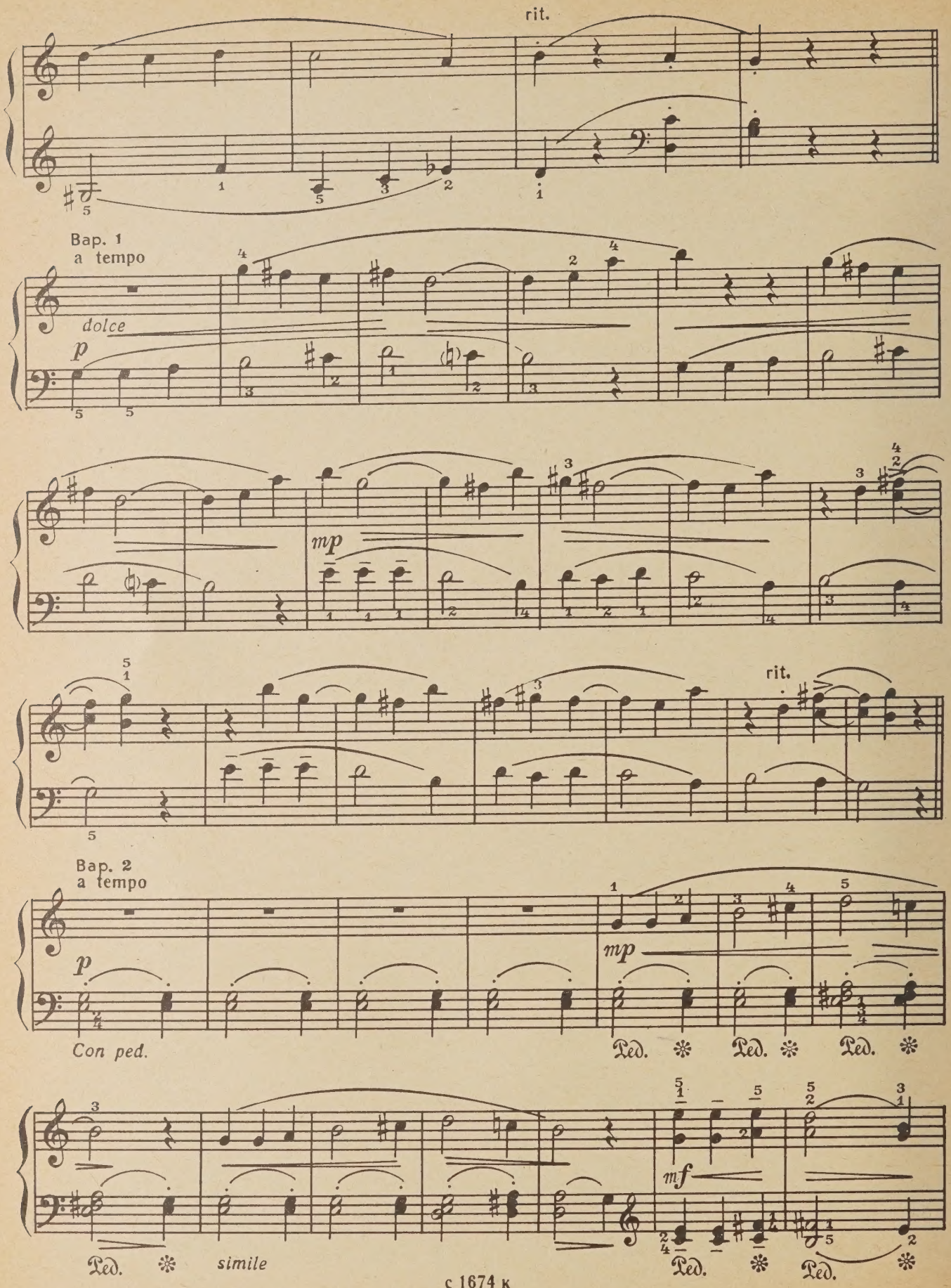
ВАРИАЦИИ

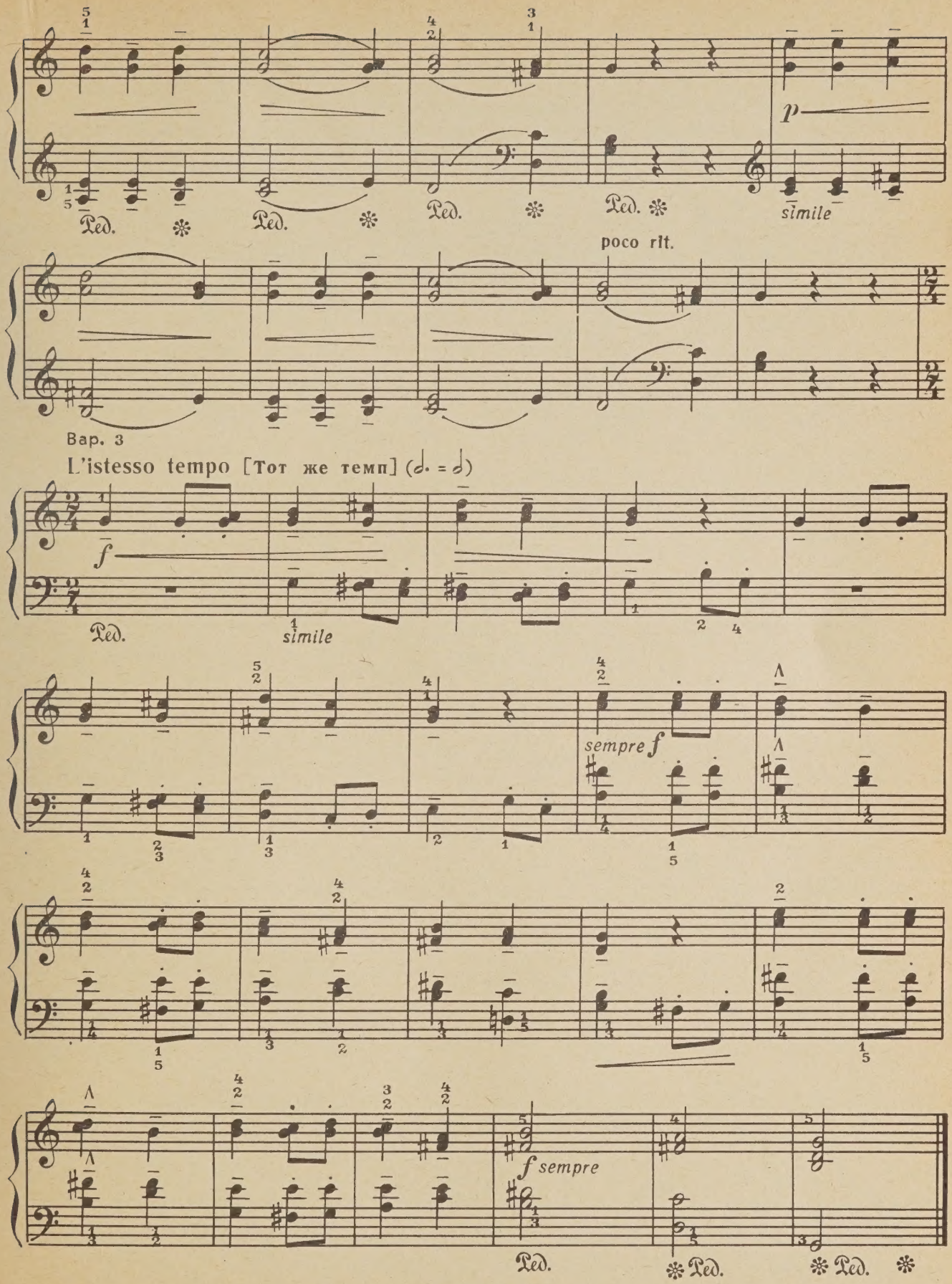
Тема

Molto andante [Очень медленно]

Б. БАРТОК
(Венгрия)
(1881 – 1945)



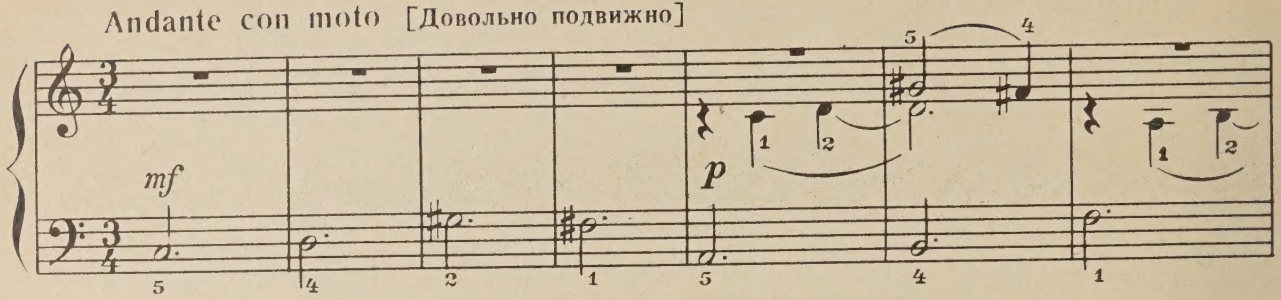

rit.
Bap. 1
a tempo
dolce
p
mp
rit.
Bap. 2
a tempo
p
mp
Con ped.
Ped.
Ped.
Ped.
mf
Ped.
simile
Ped.
Ped.


p
simile
poco rit.
Вар. 3
L'istesso tempo [Тот же темп] (𝅗𝅥. = 𝅗𝅥)
f
simile
sempre f
f sempre

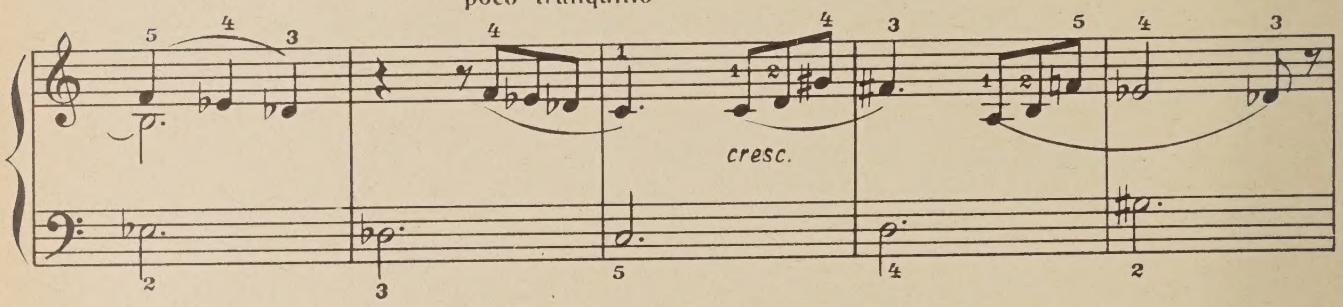
ЧАКОНА*)

Г. ЭЙСЛЕР. Соч. 32 №3
(Германия)
(1898–1962)

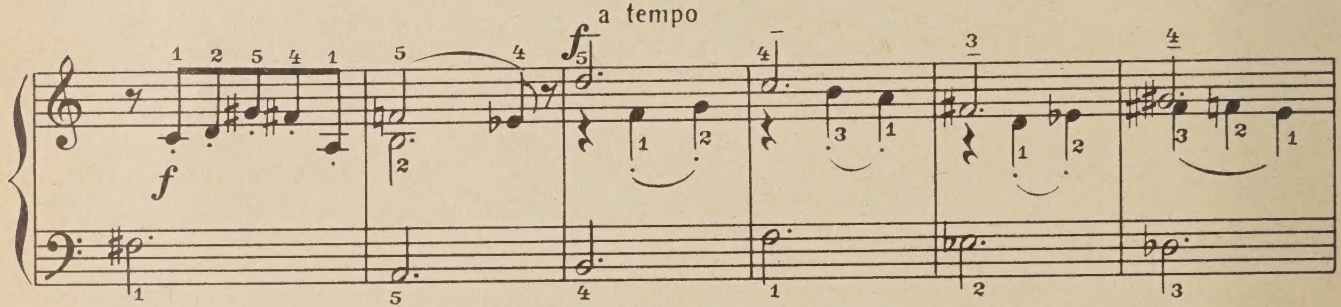
Andante con moto [Довольно подвижно]

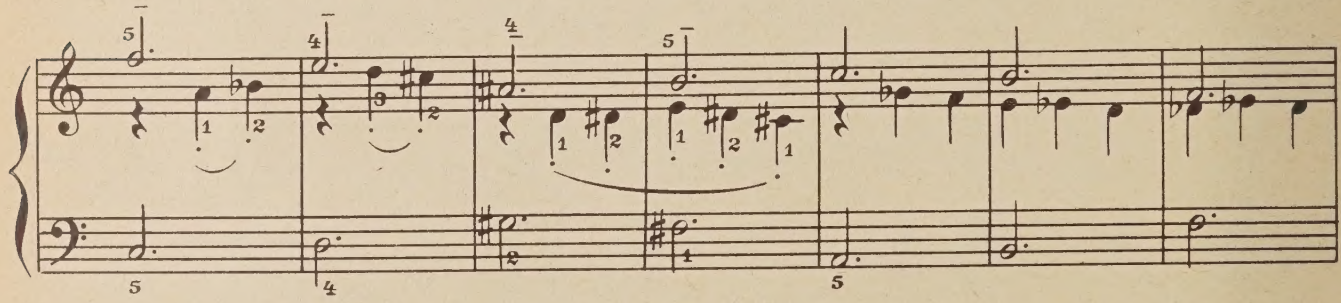


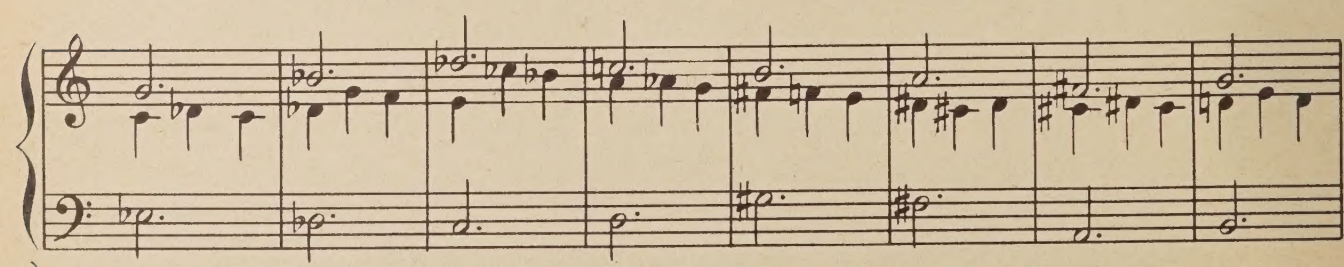
poco tranquillo



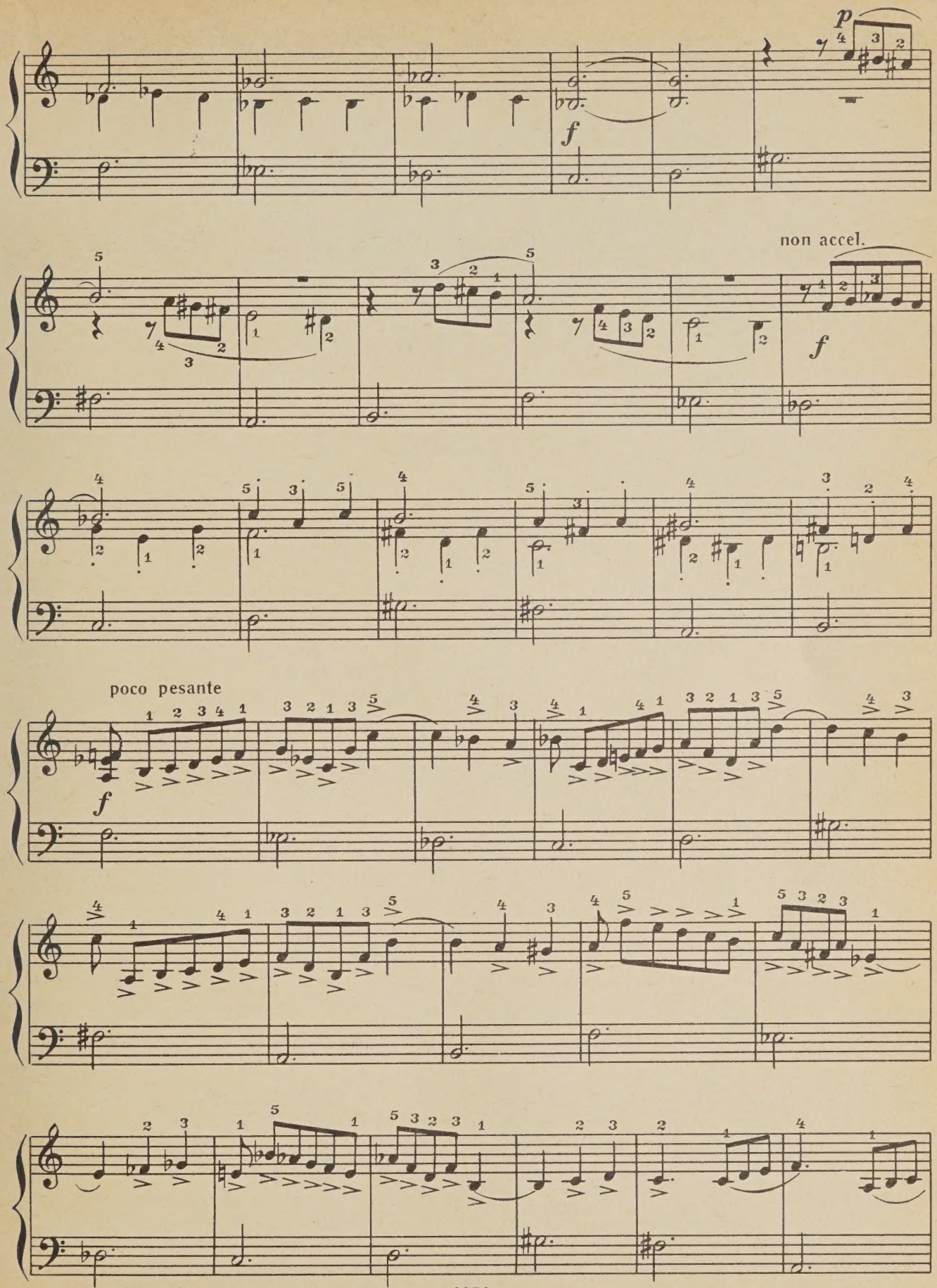
a tempo

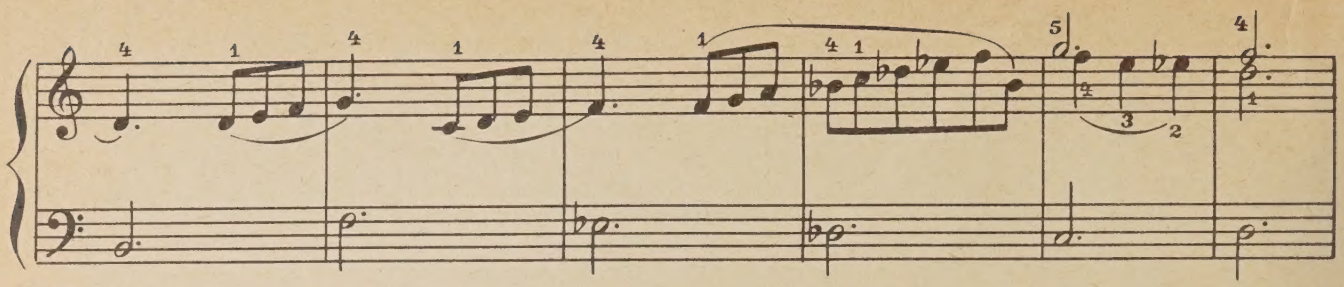


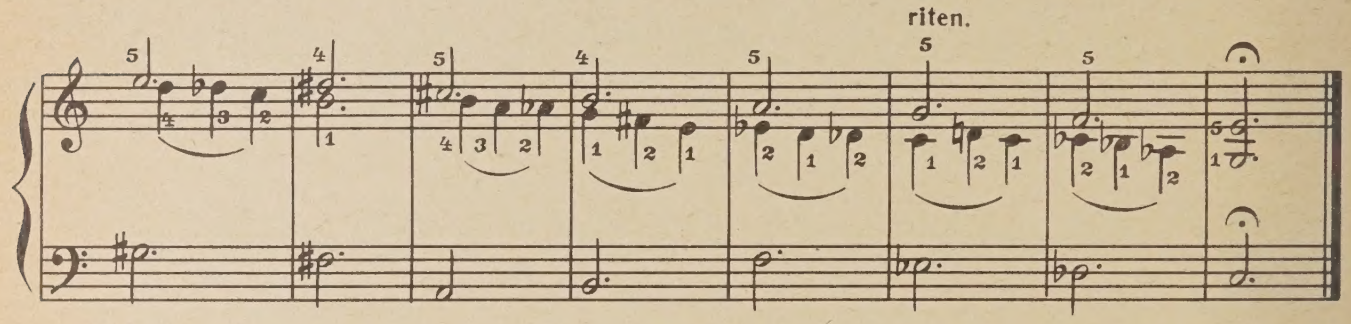




*) Вариации на повторяющуюся без изменений тему.

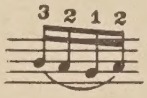

p
f
non accel.
f
poco pesante
f



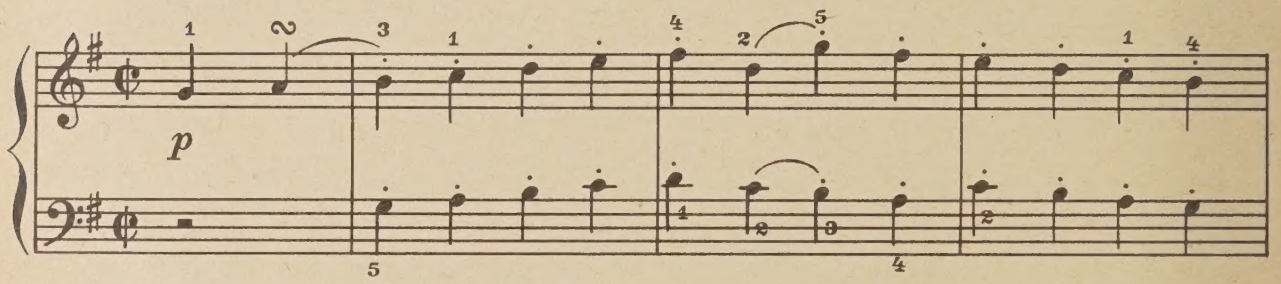


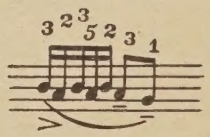
ГАВОТ С ВАРИАЦИЯМИ

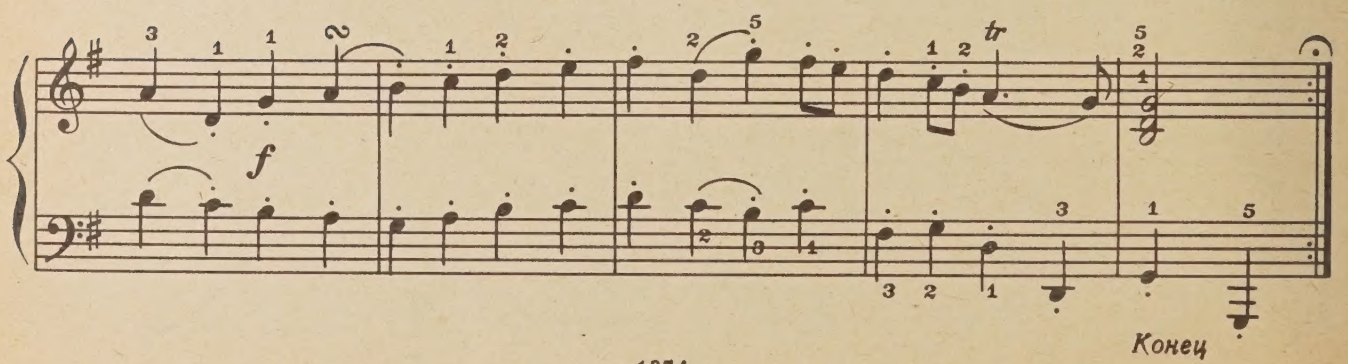
Allegro [Скоро]

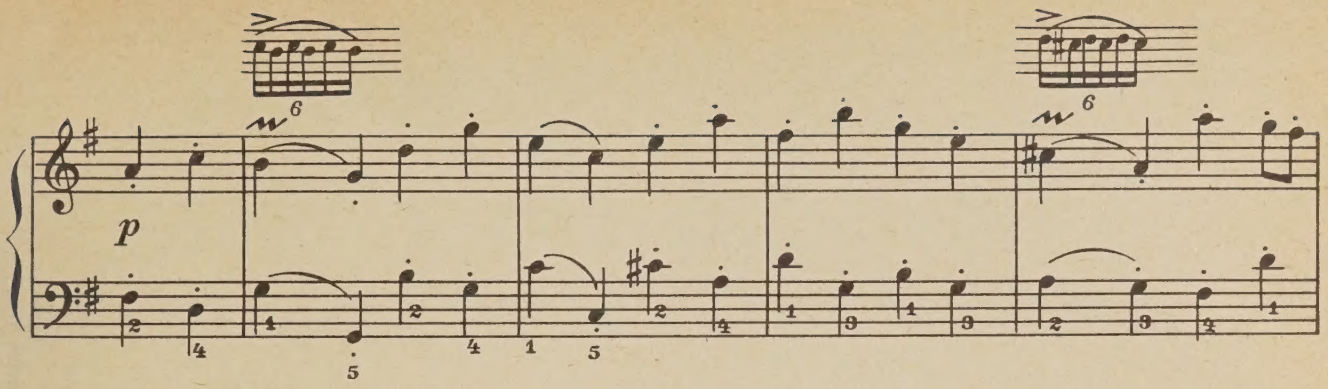


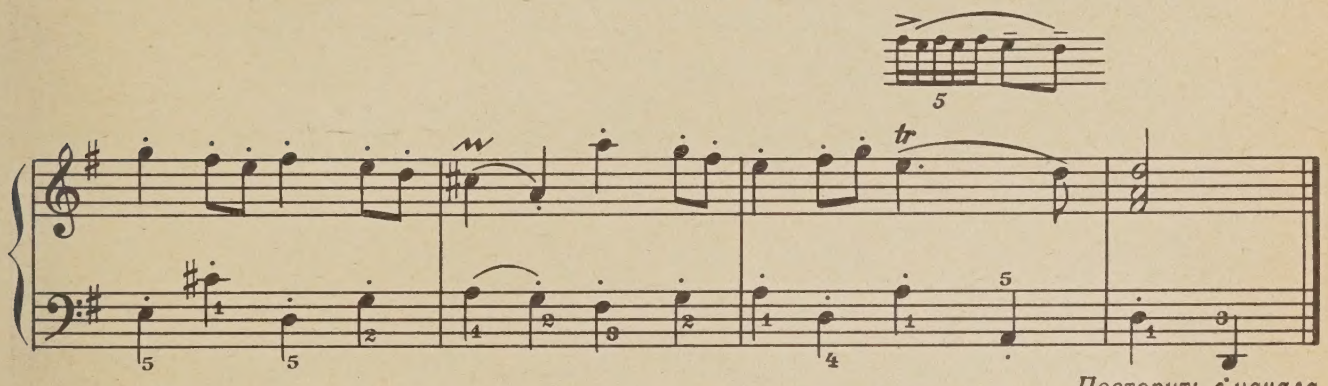
Г. ГЕНДЕЛЬ
(1685 - 1759)



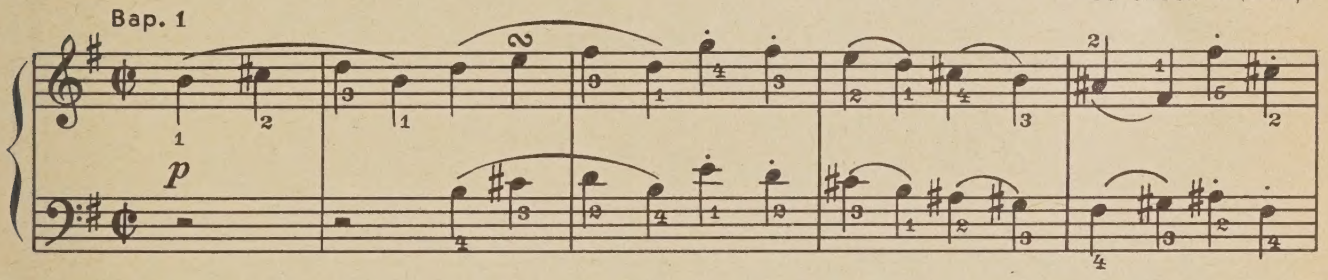


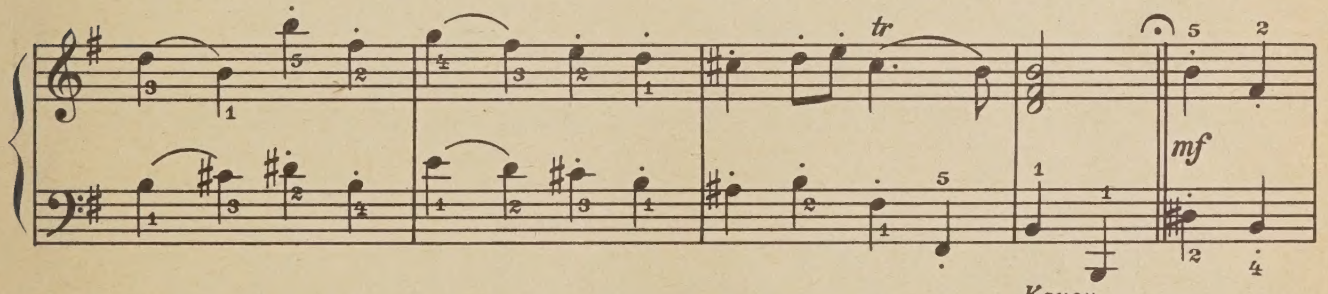




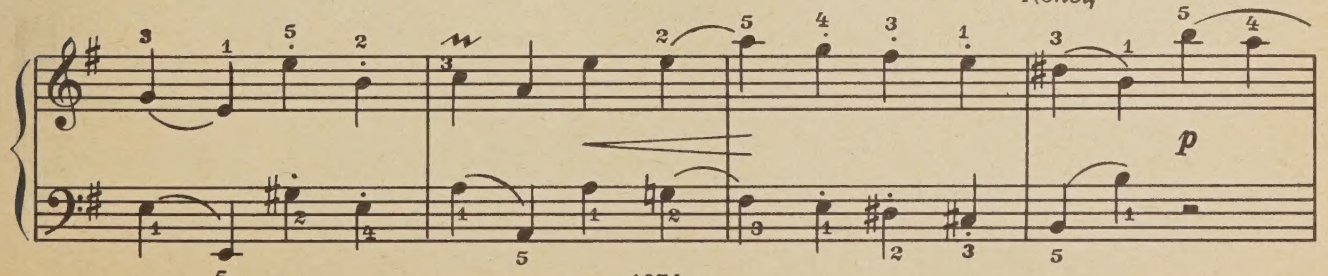


Повторить с начала
до слова «Конец»

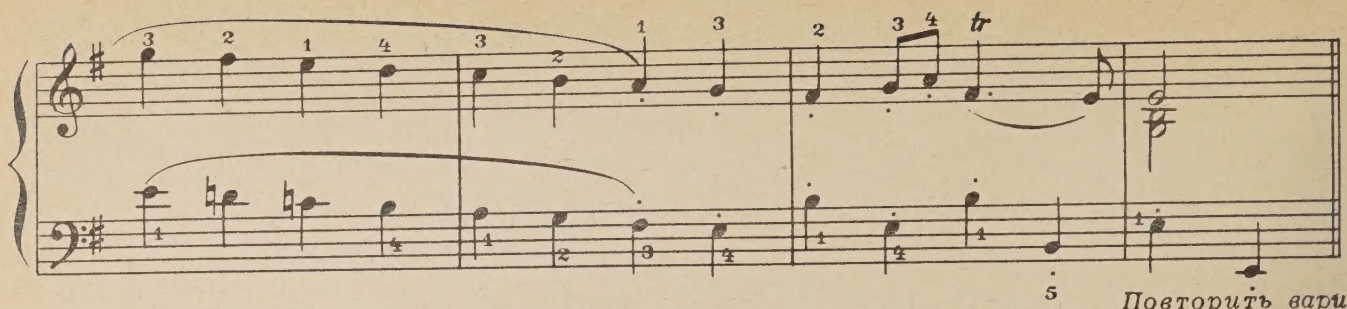




Конец

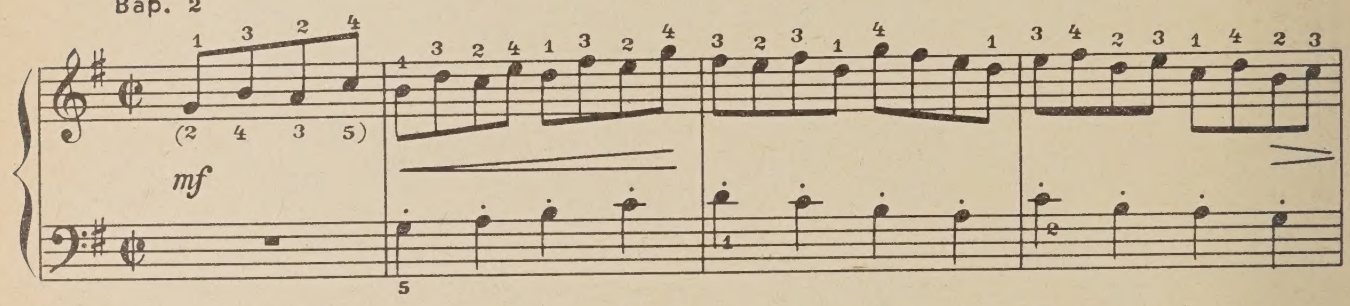


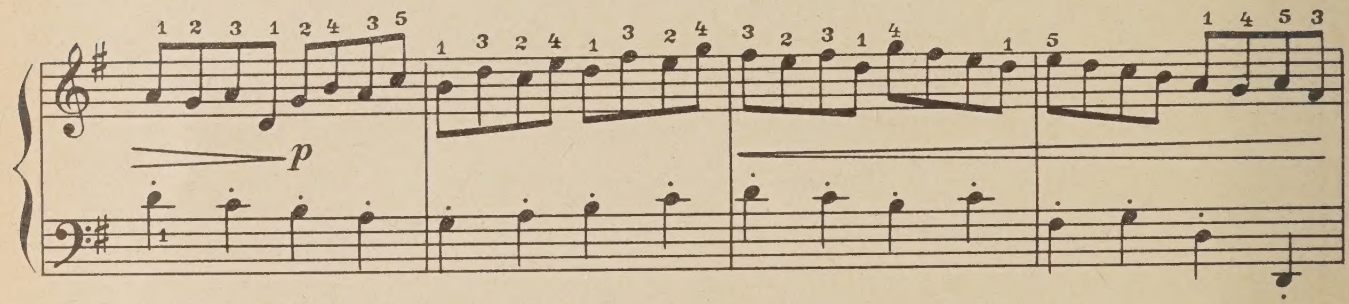
с 1674 к

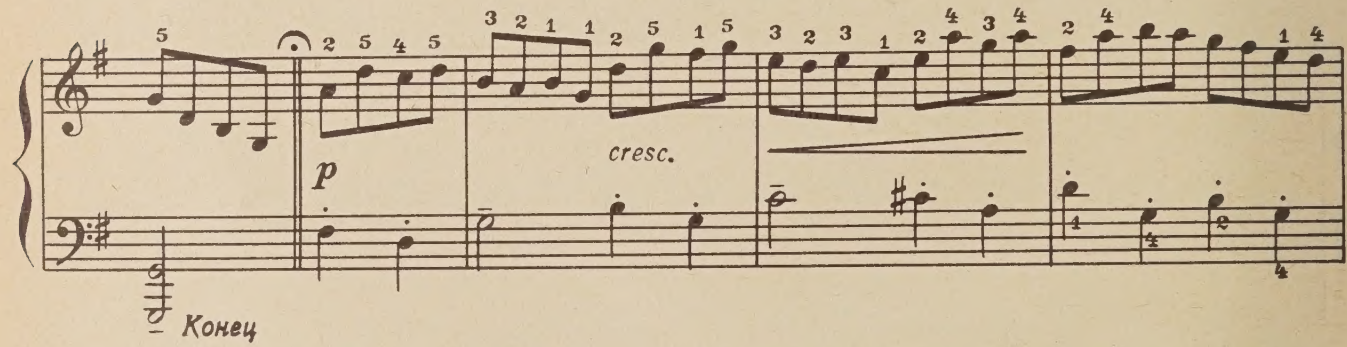


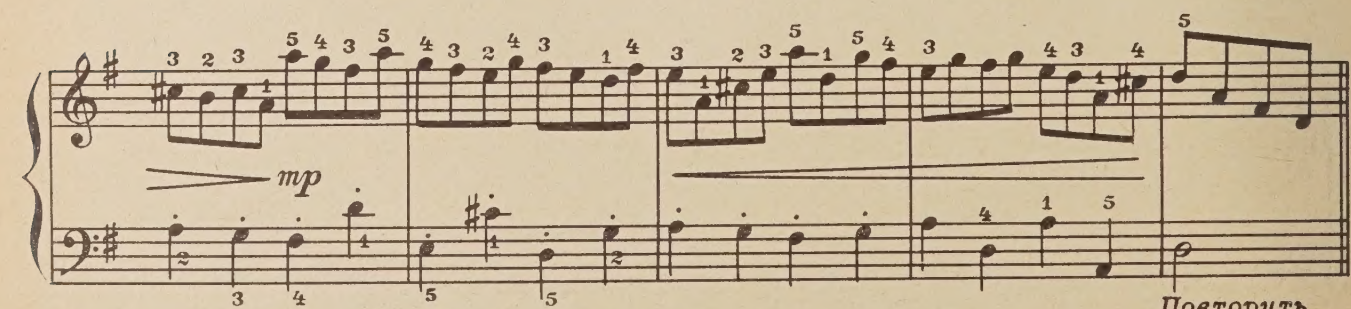
Повторить вариацию с начала до слова „Конец“

Вар. 2









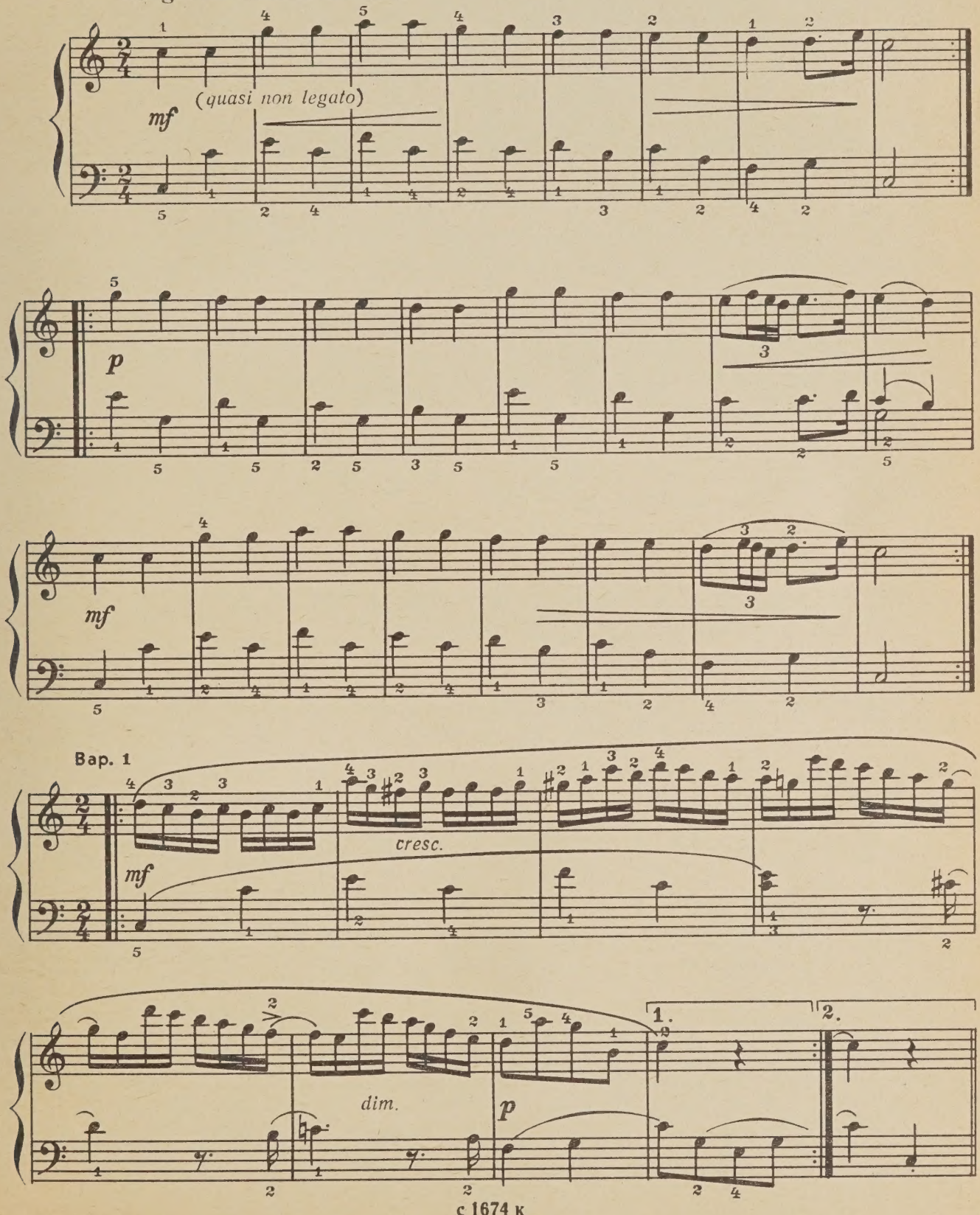
Повторить вариацию с начала до слова „Конец“

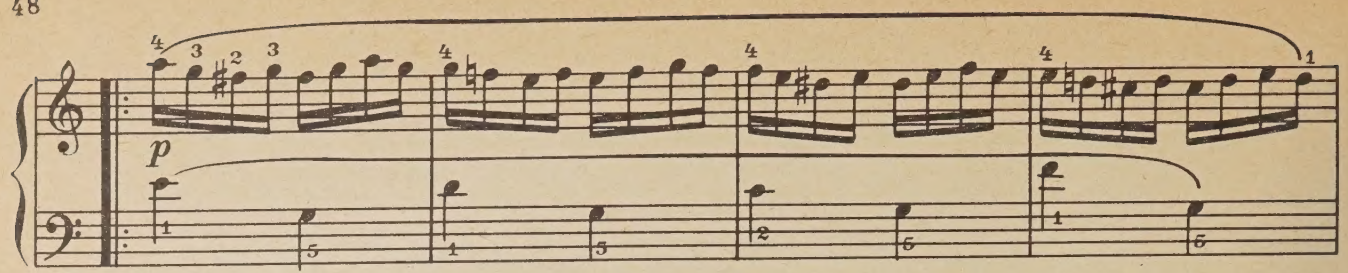
ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ

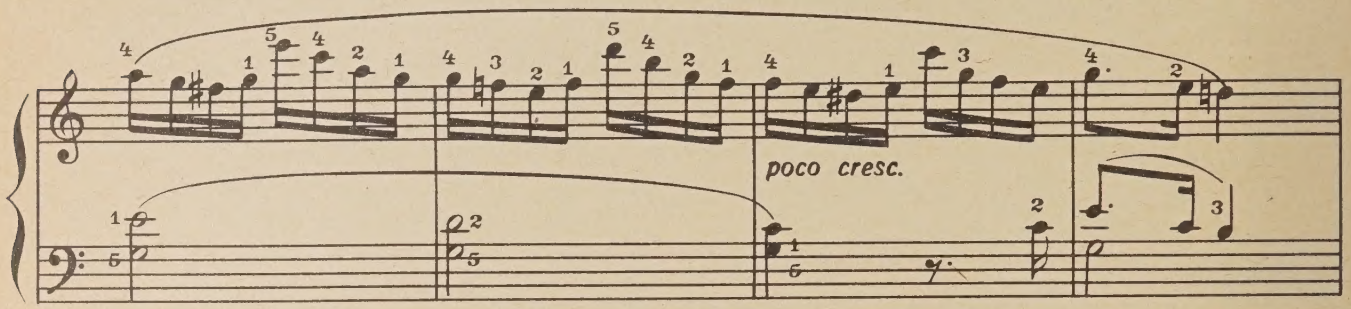
В. МОЦАРТ
(1756 – 1791)

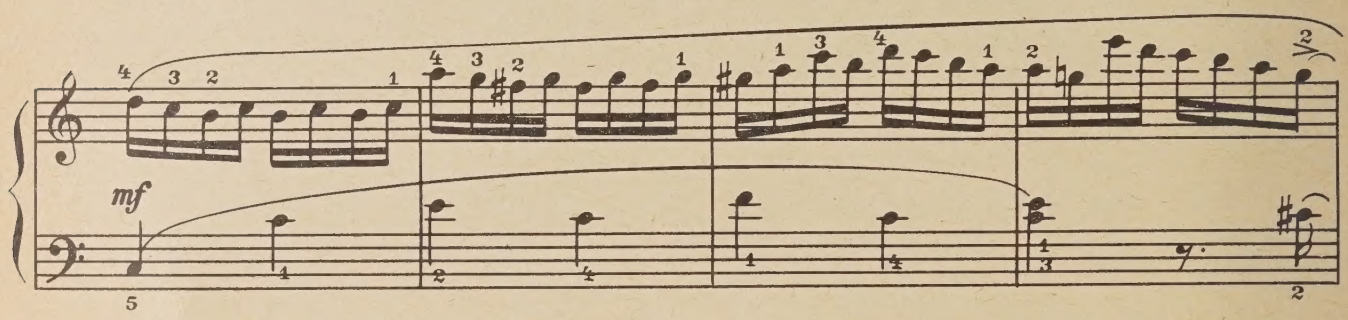
Тема

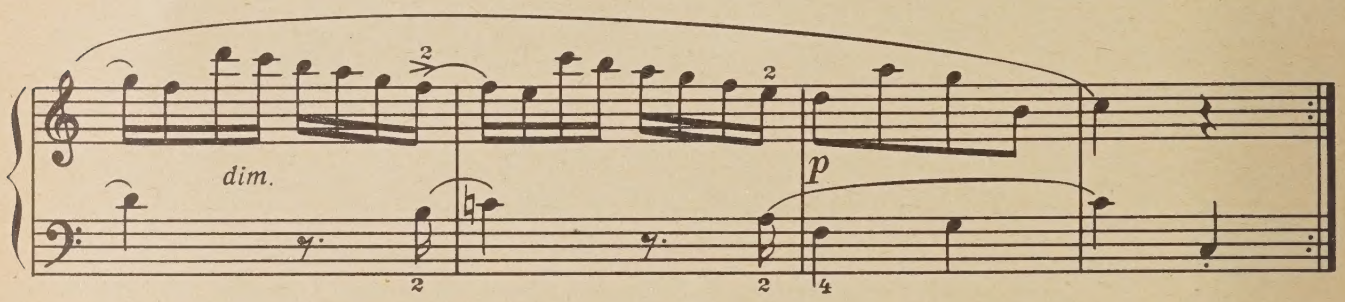
Allegretto [Довольно скоро]



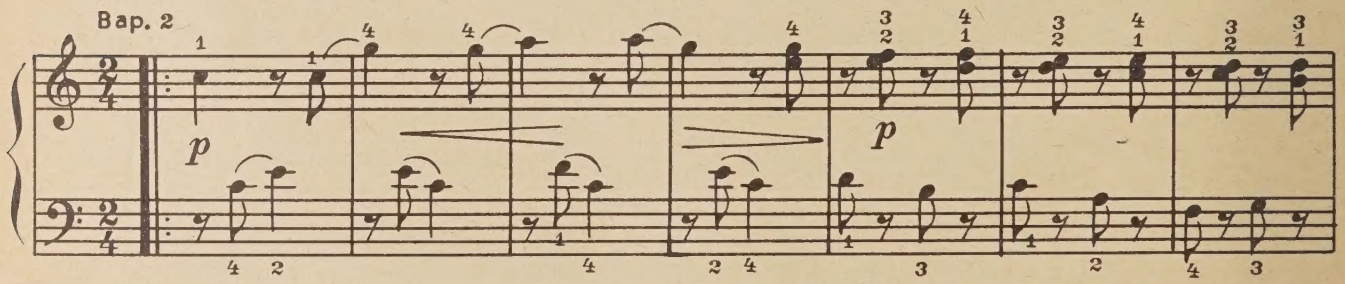


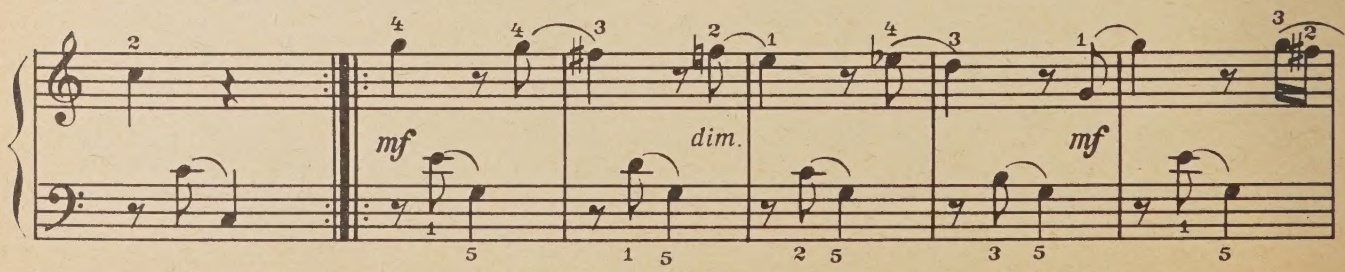


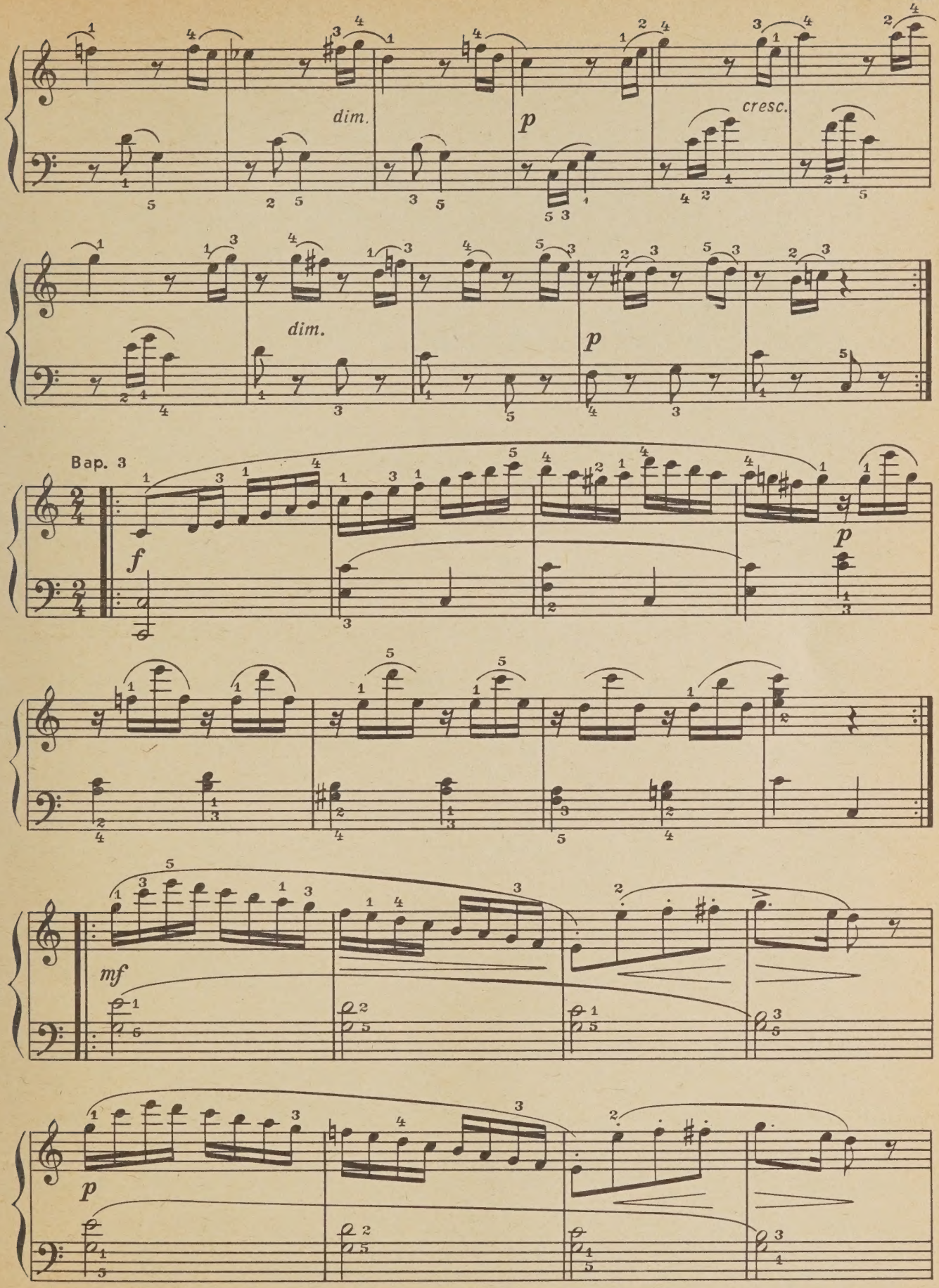


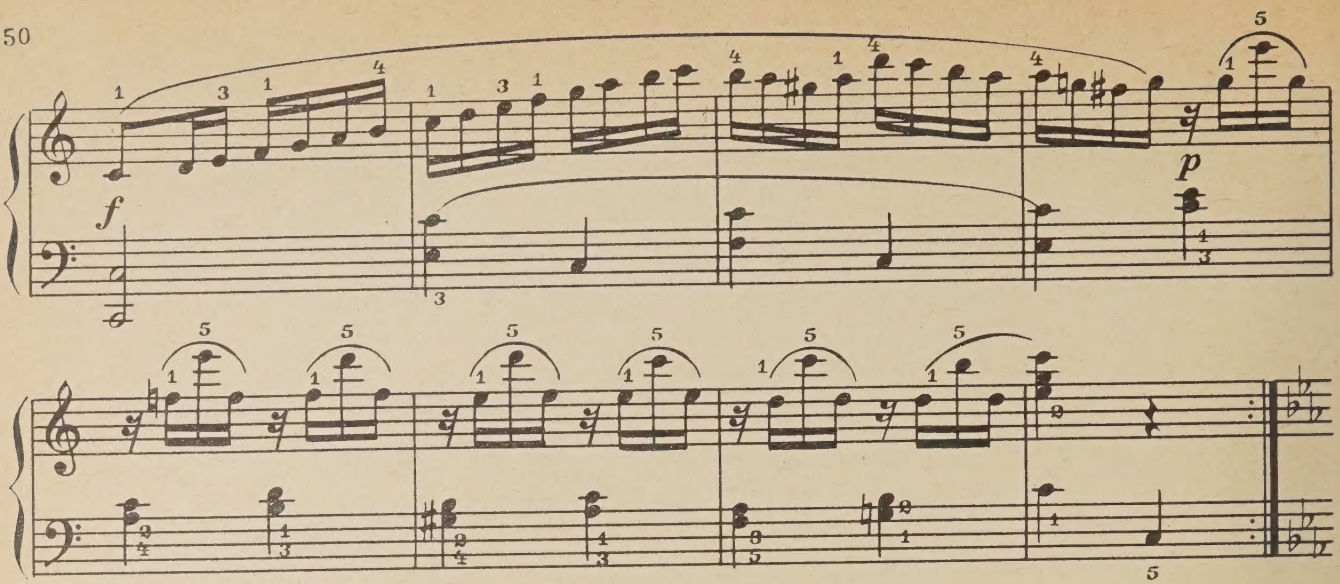


Вар. 2



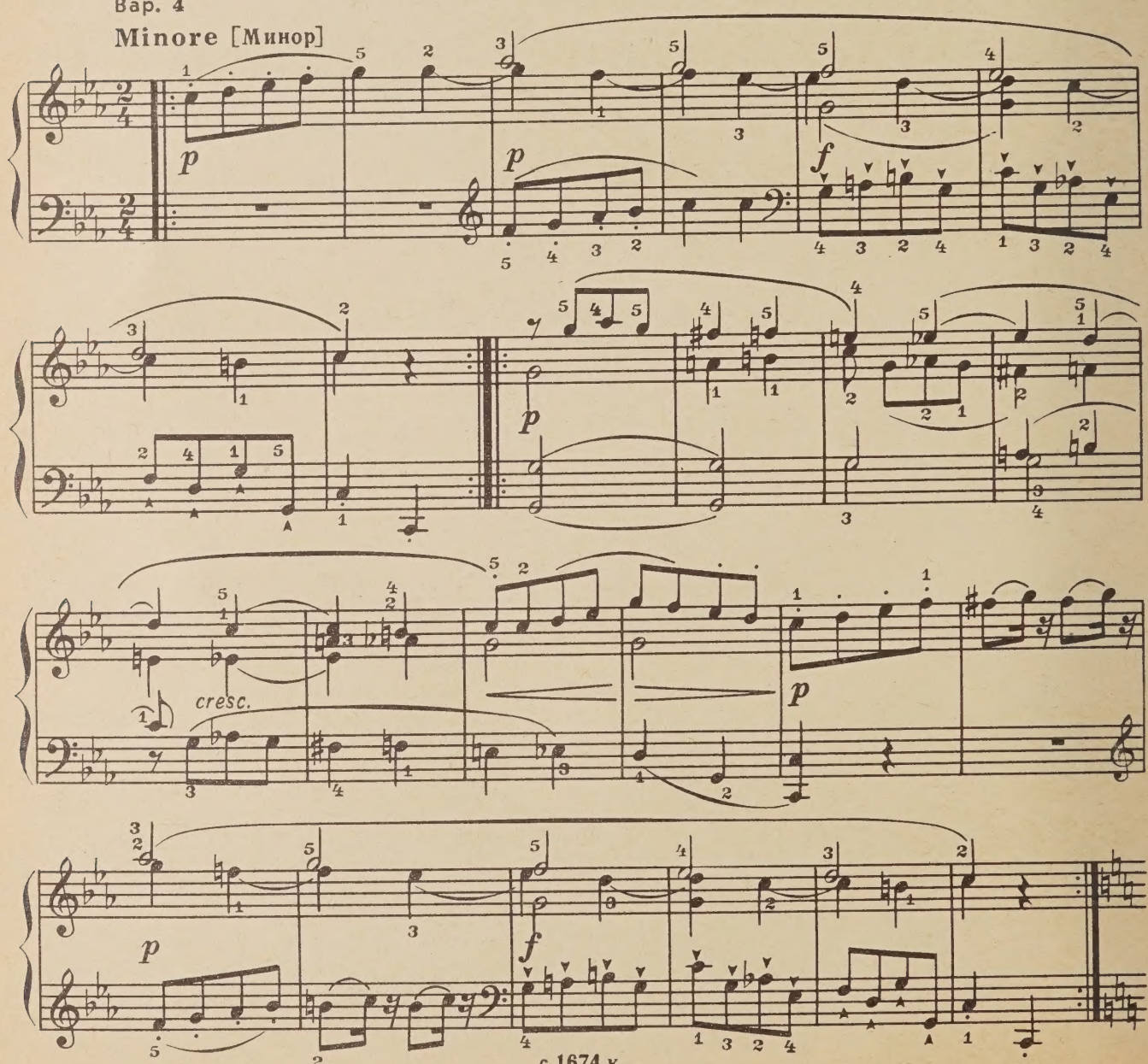



dim.
p
cresc.
dim.
p
Вар. 3
f
p
mf
p



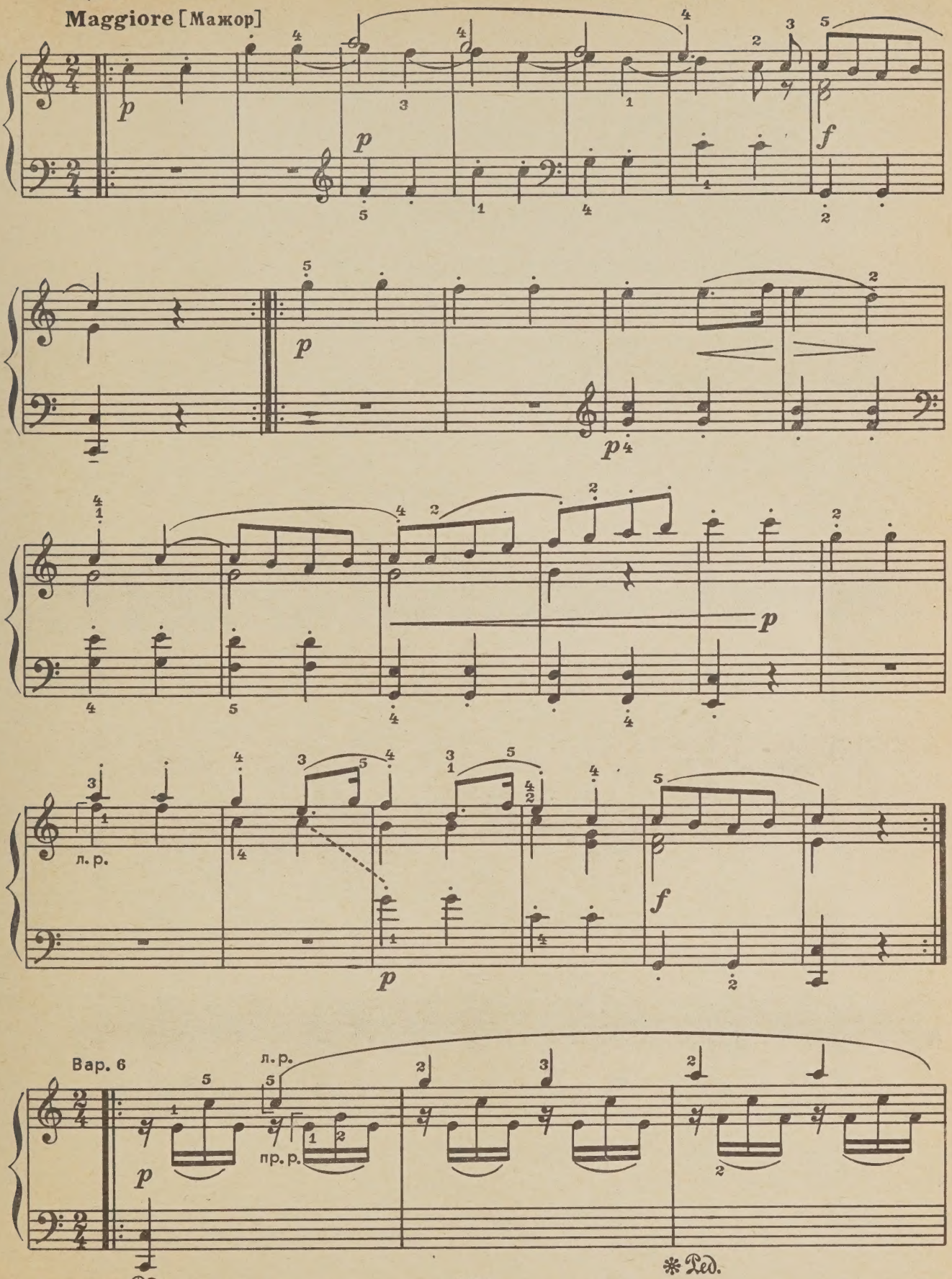
Вар. 4

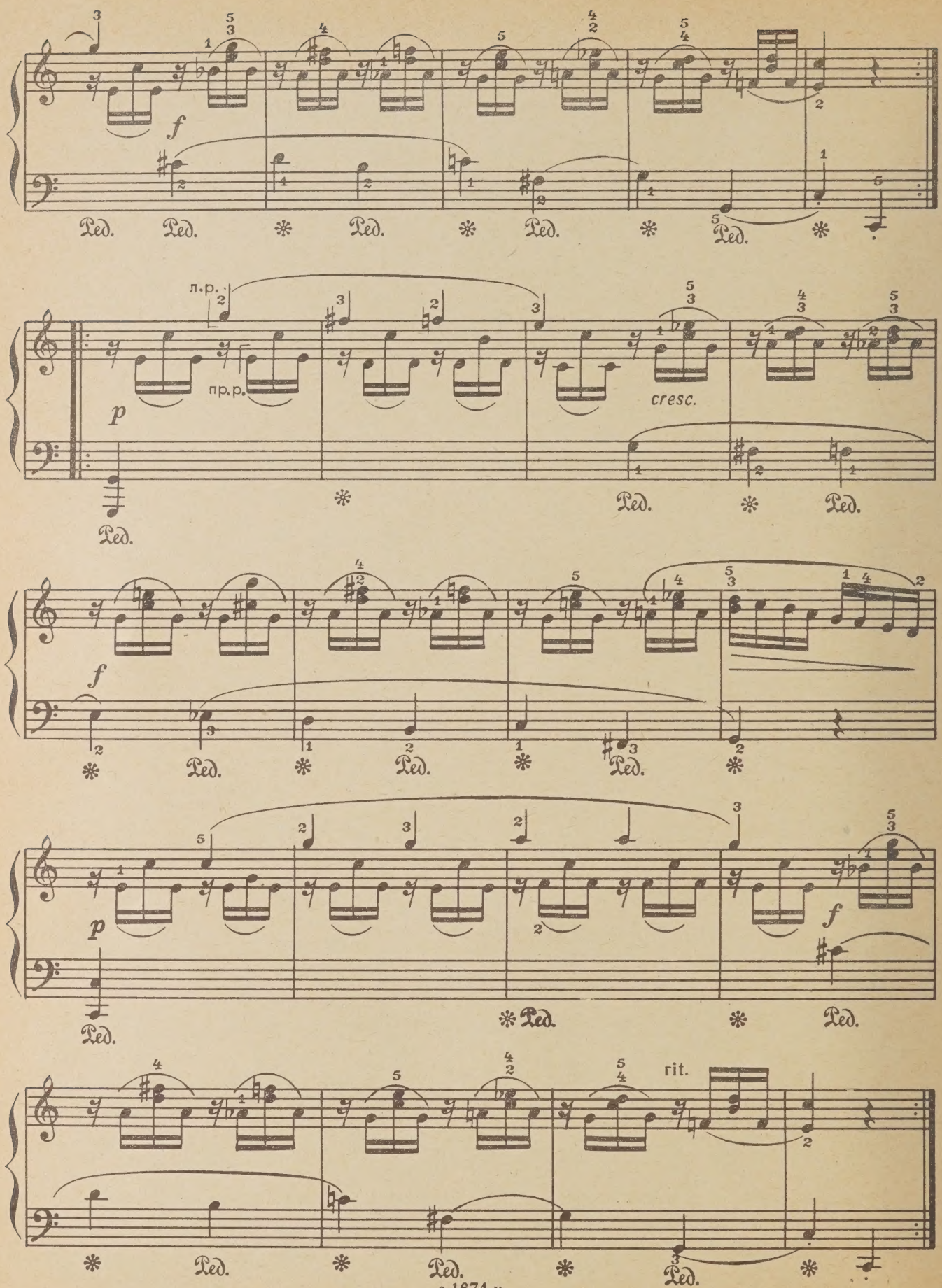
Minore [Минор]



Вар. 5

Maggiore [Мажор]




f
Ped.
л.р.
пр.р.
p
cresc.
rit.

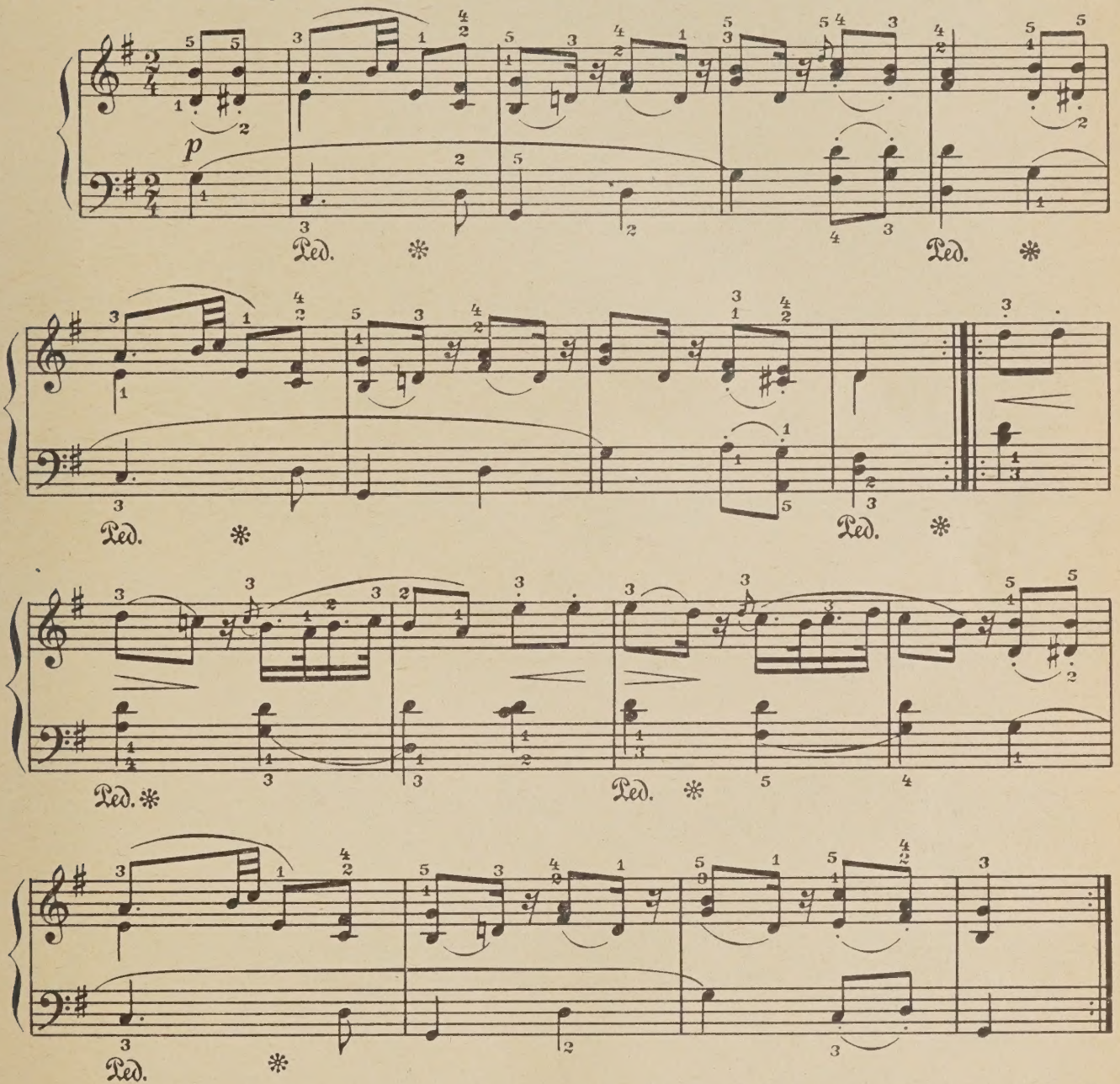
ШЕСТЬ ЛЁГКИХ ВАРИАЦИЙ

на собственную тему

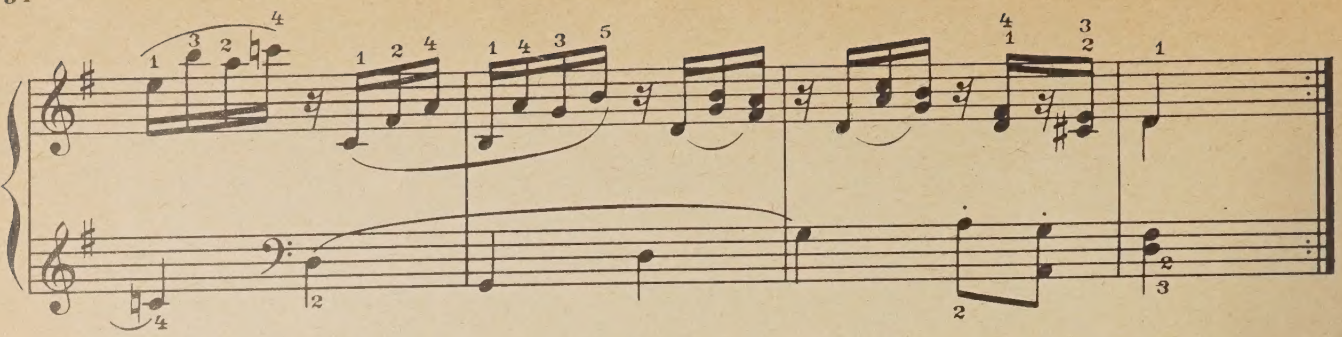
Л. БЕТХОВЕН
(1770–1827)

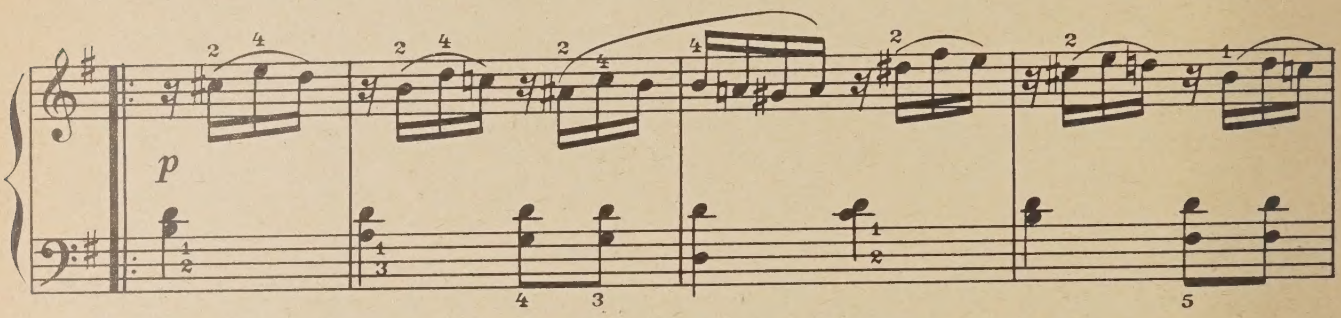
Тема

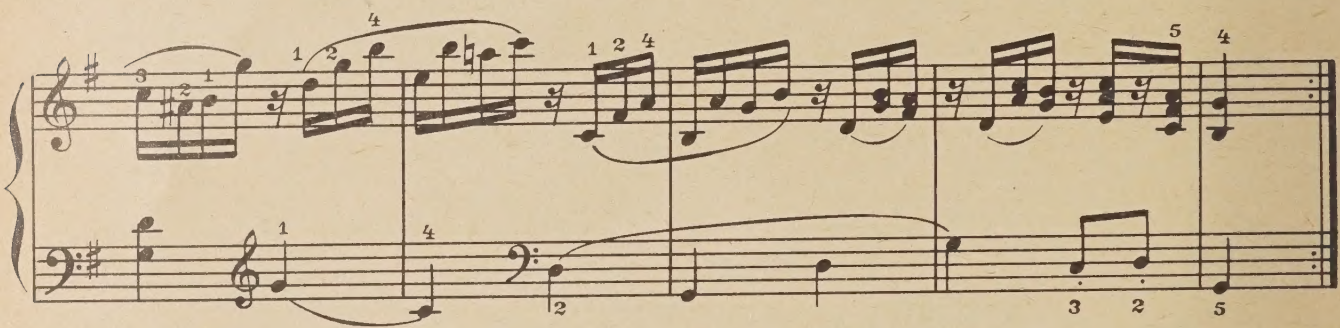
Andante, quasi Allegretto [Довольно скоро]



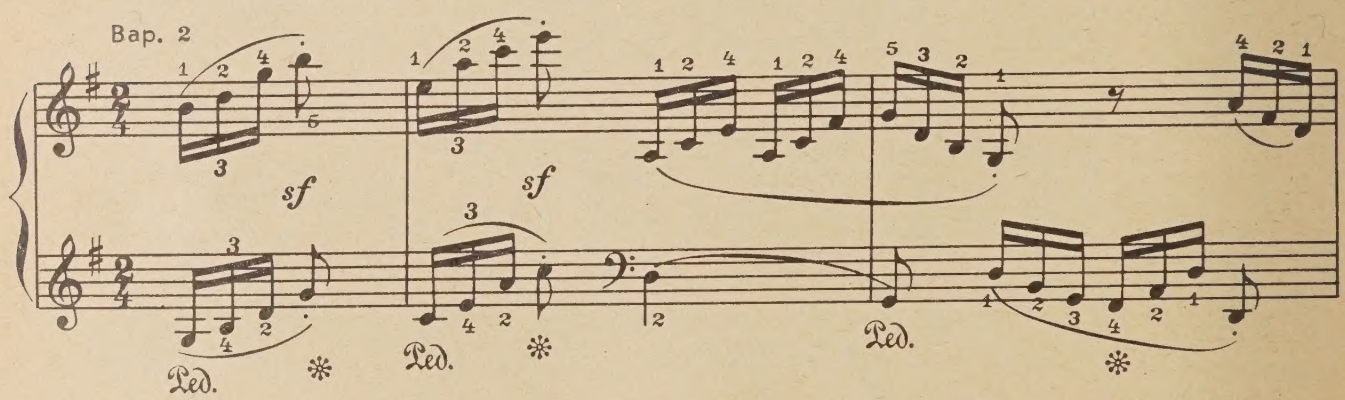
с 1674 к

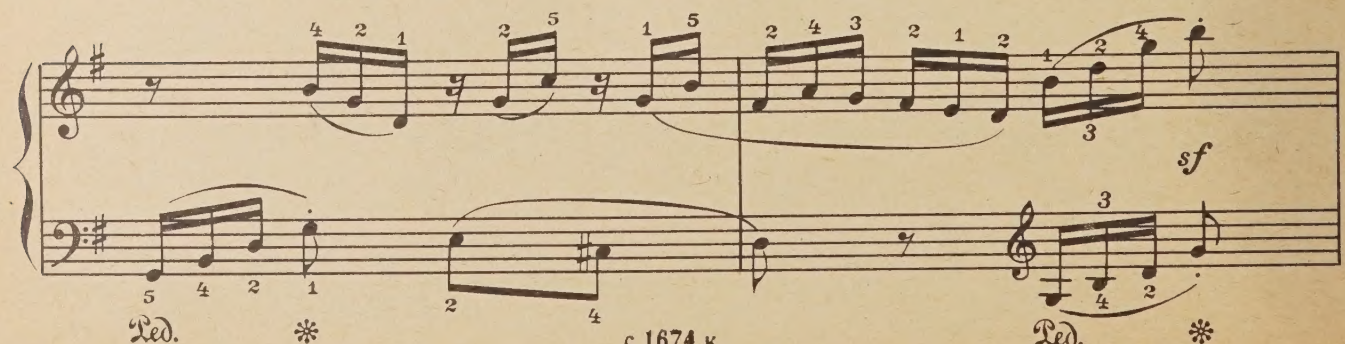


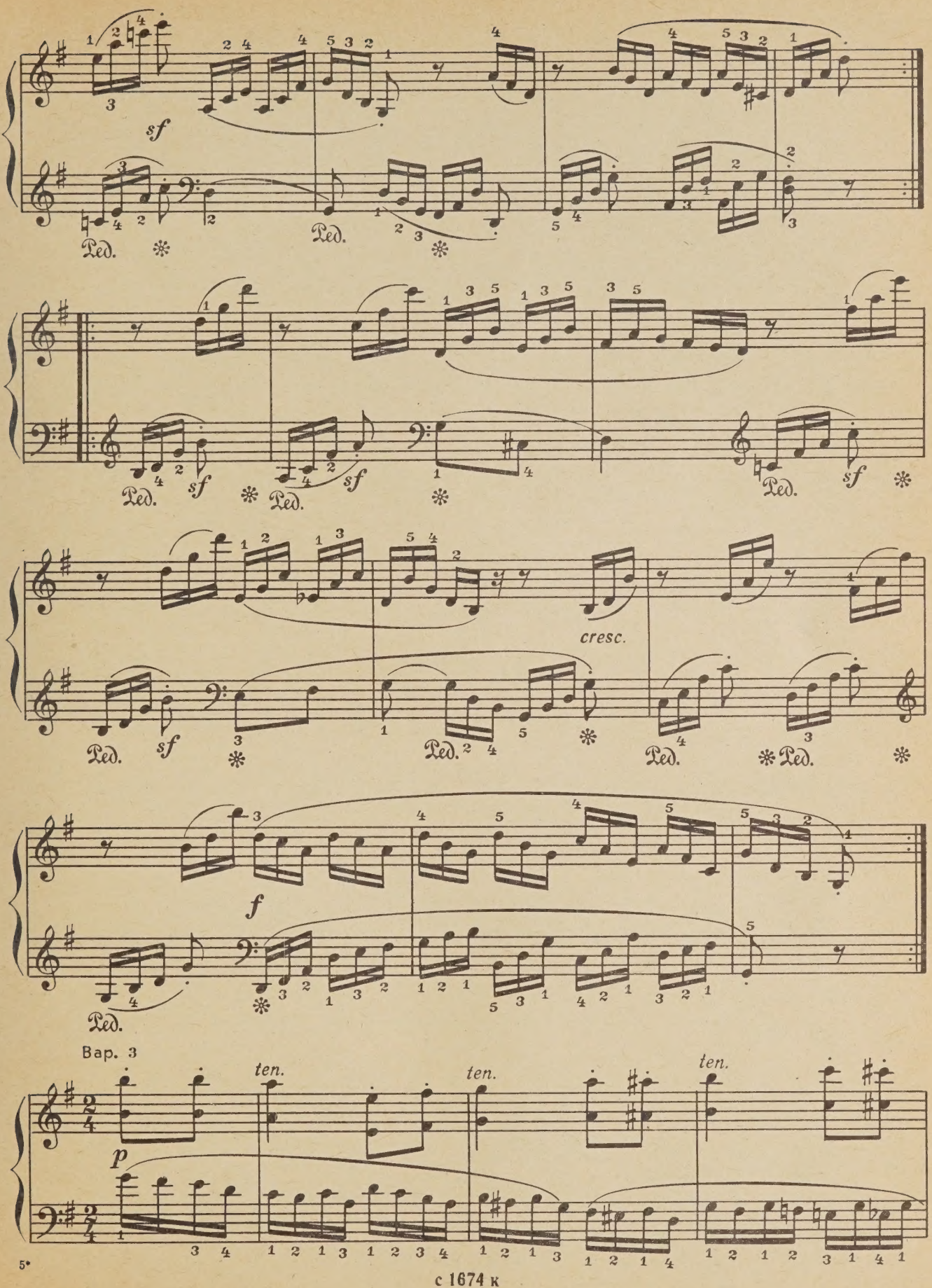




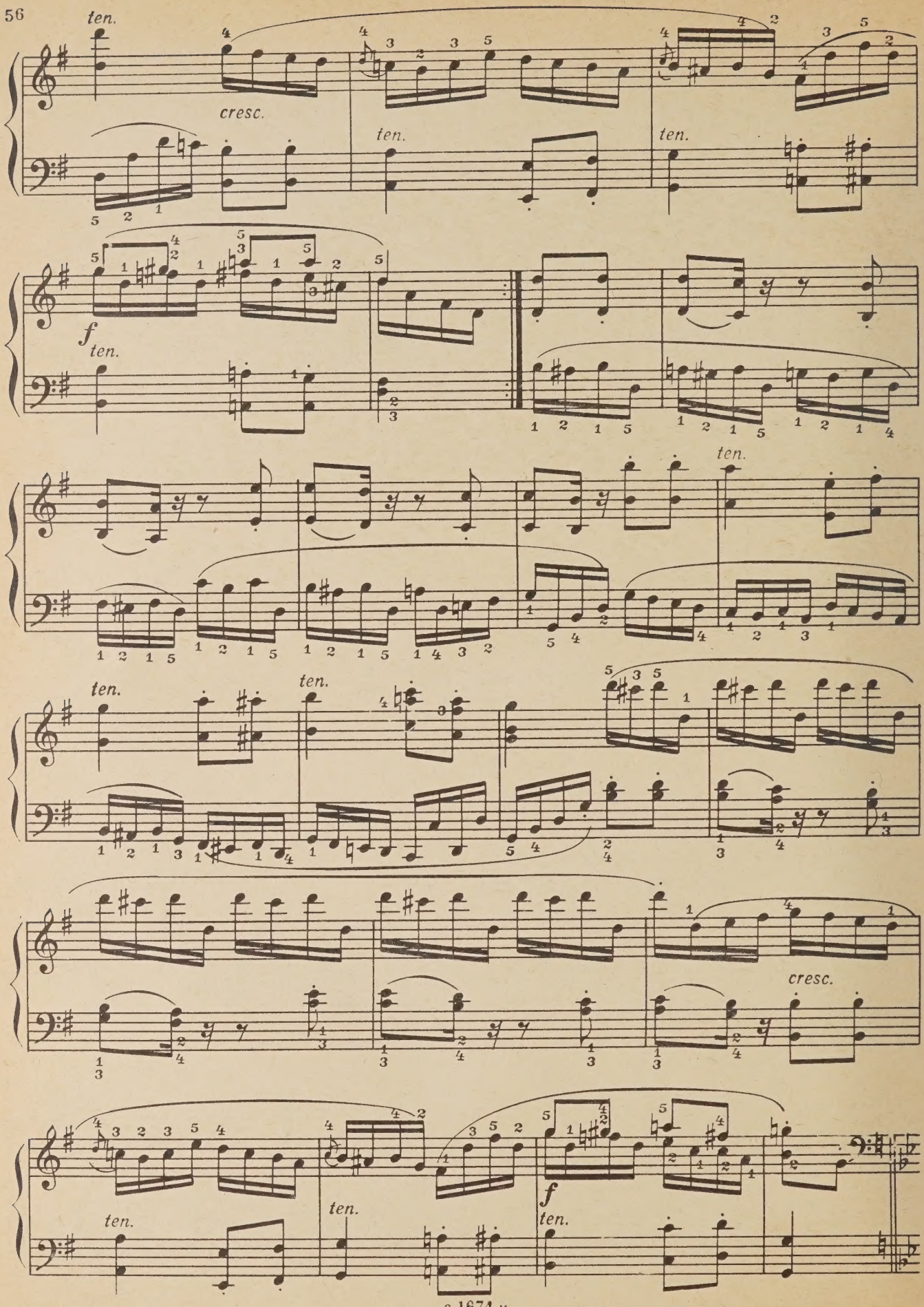
Вар. 2







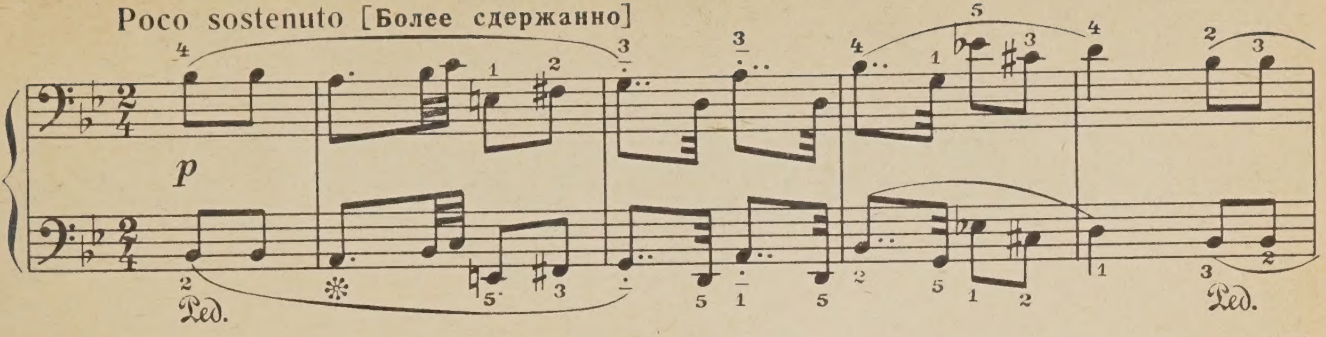
с 1674 к

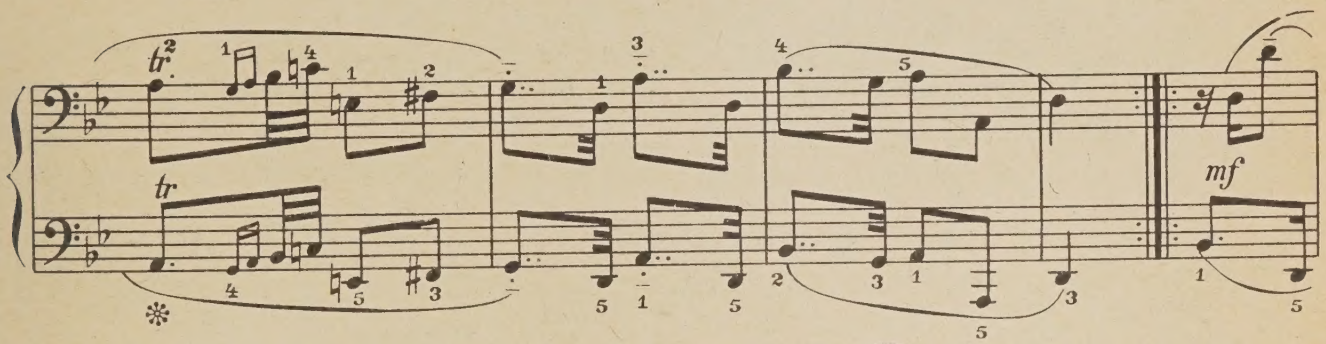

ten.
cresc.
ten.
ten.
f
ten.
ten.
ten.
ten.
cresc.
ten.
ten.
f
ten.

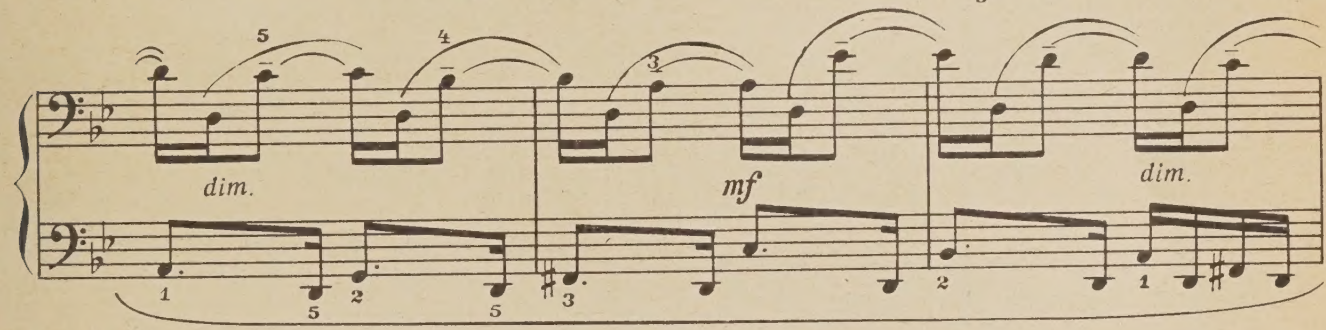
Вар. 4

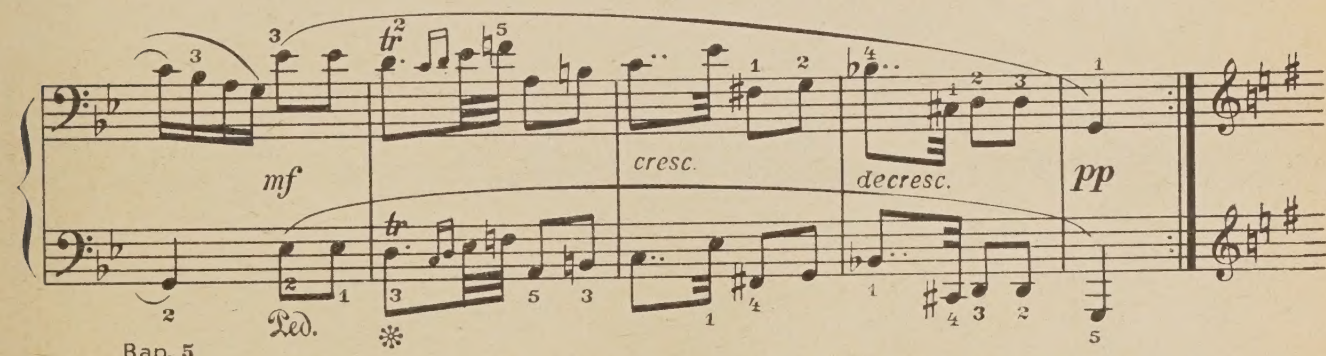
Minore [Минор]

Poco sostenuto [Более сдержанно]



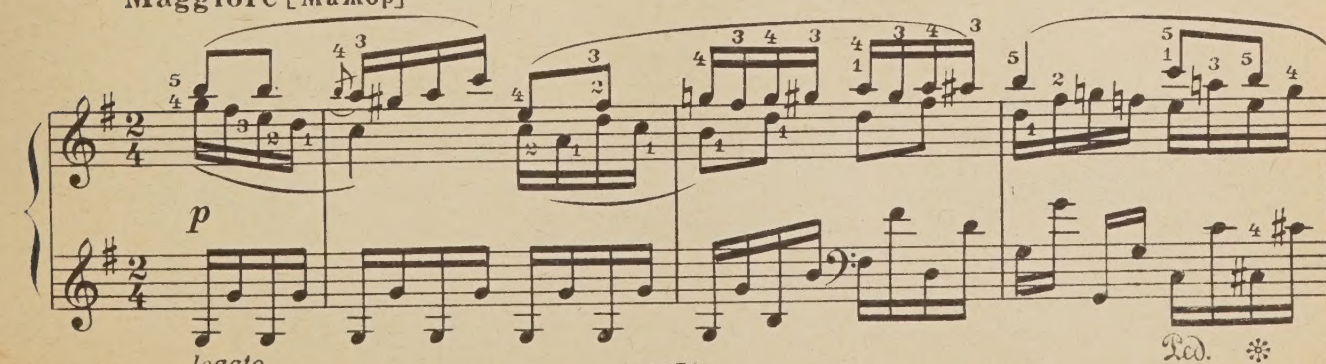


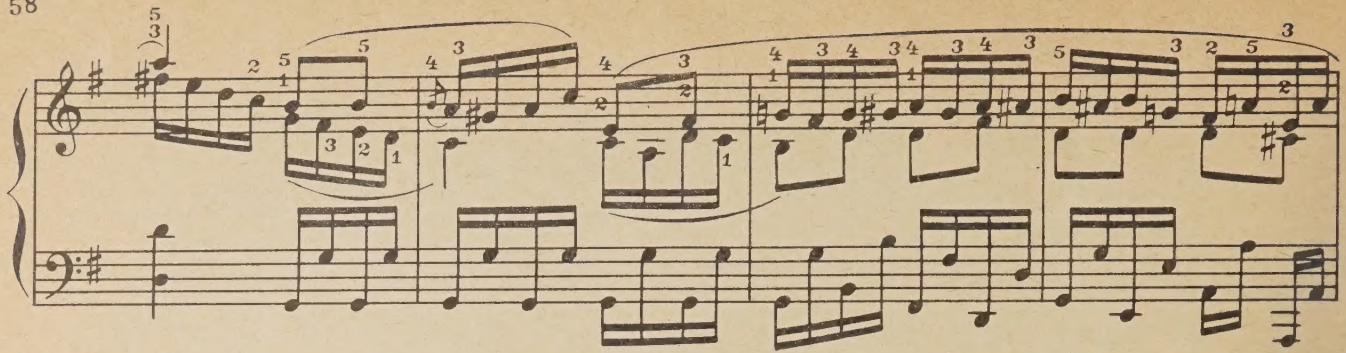


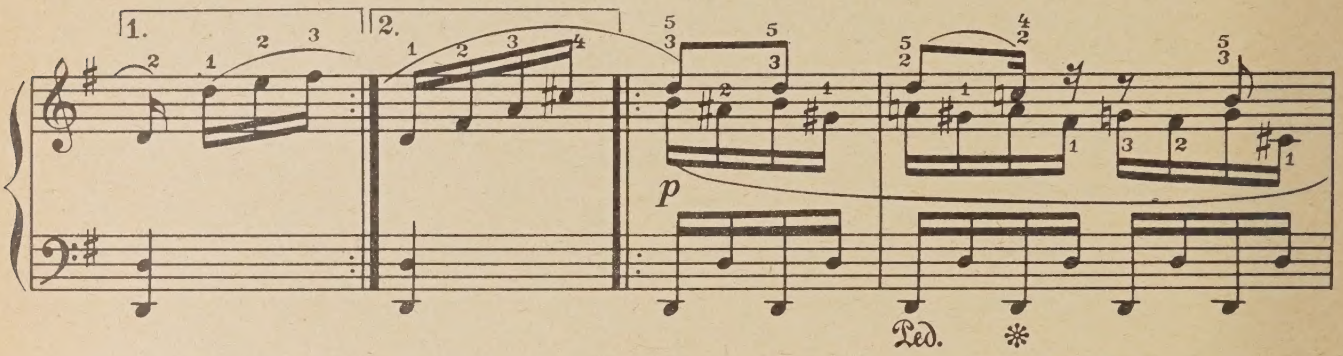


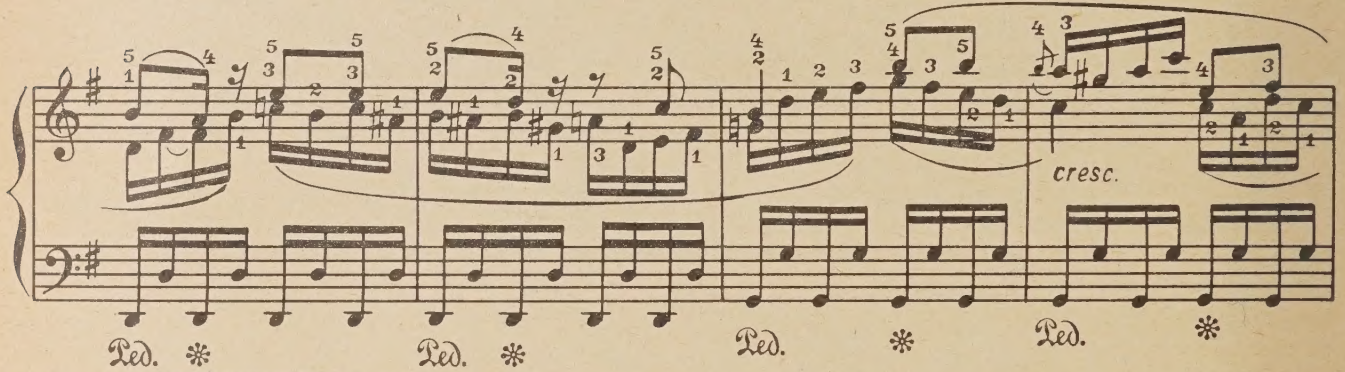
Вар. 5

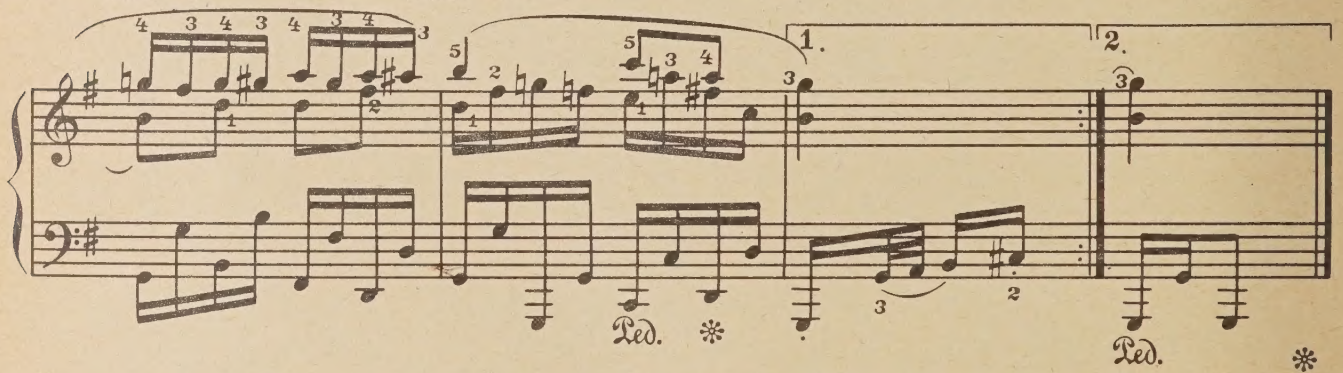
Maggiore [Мажор]



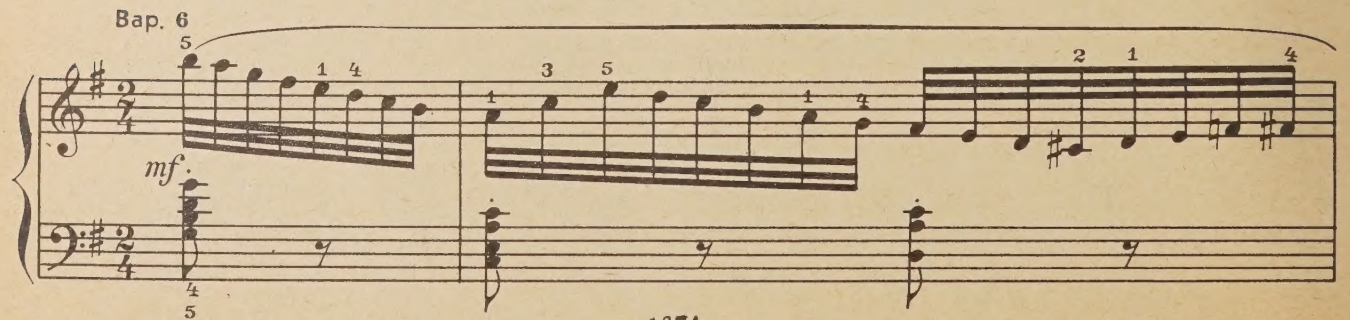


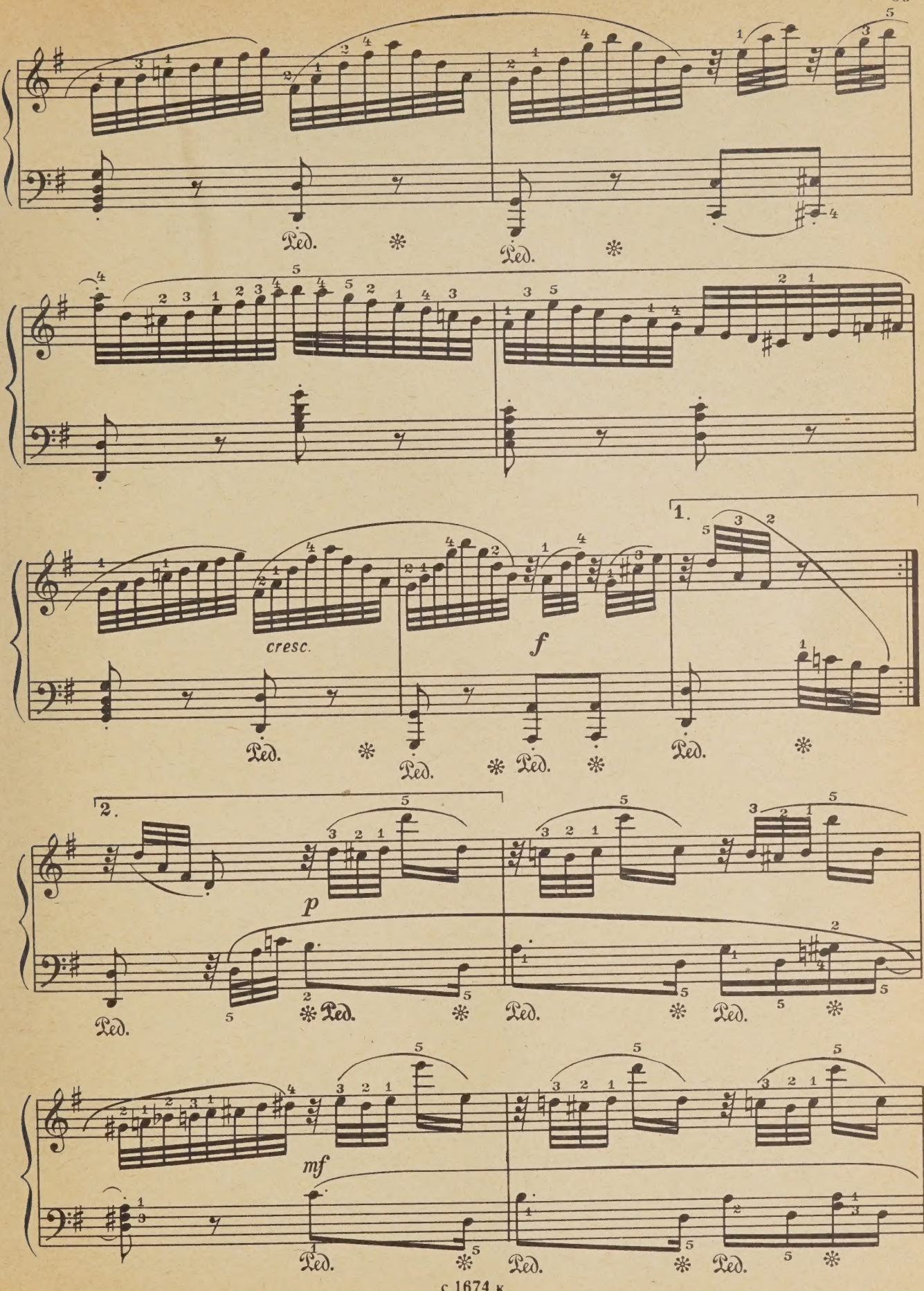


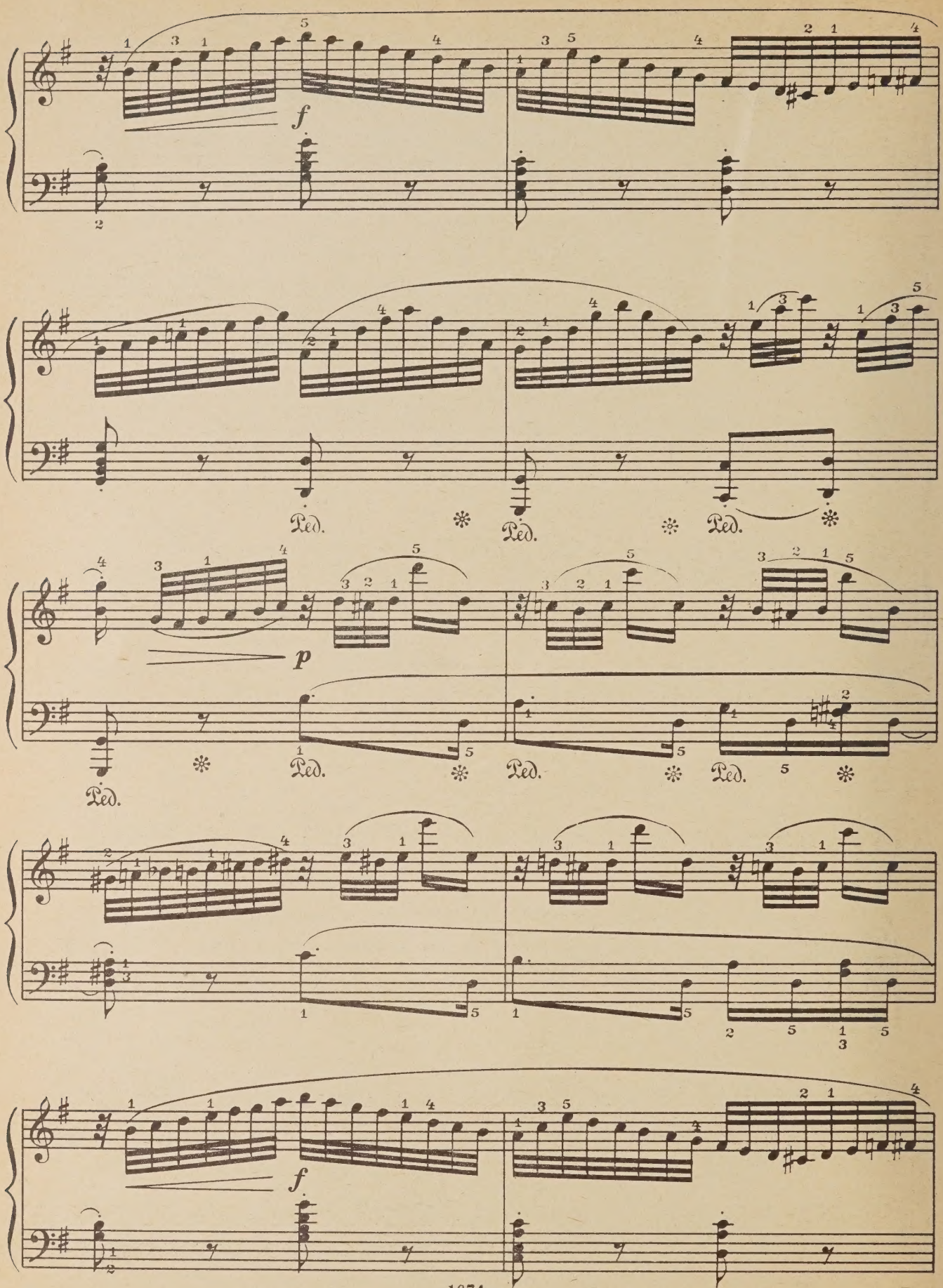


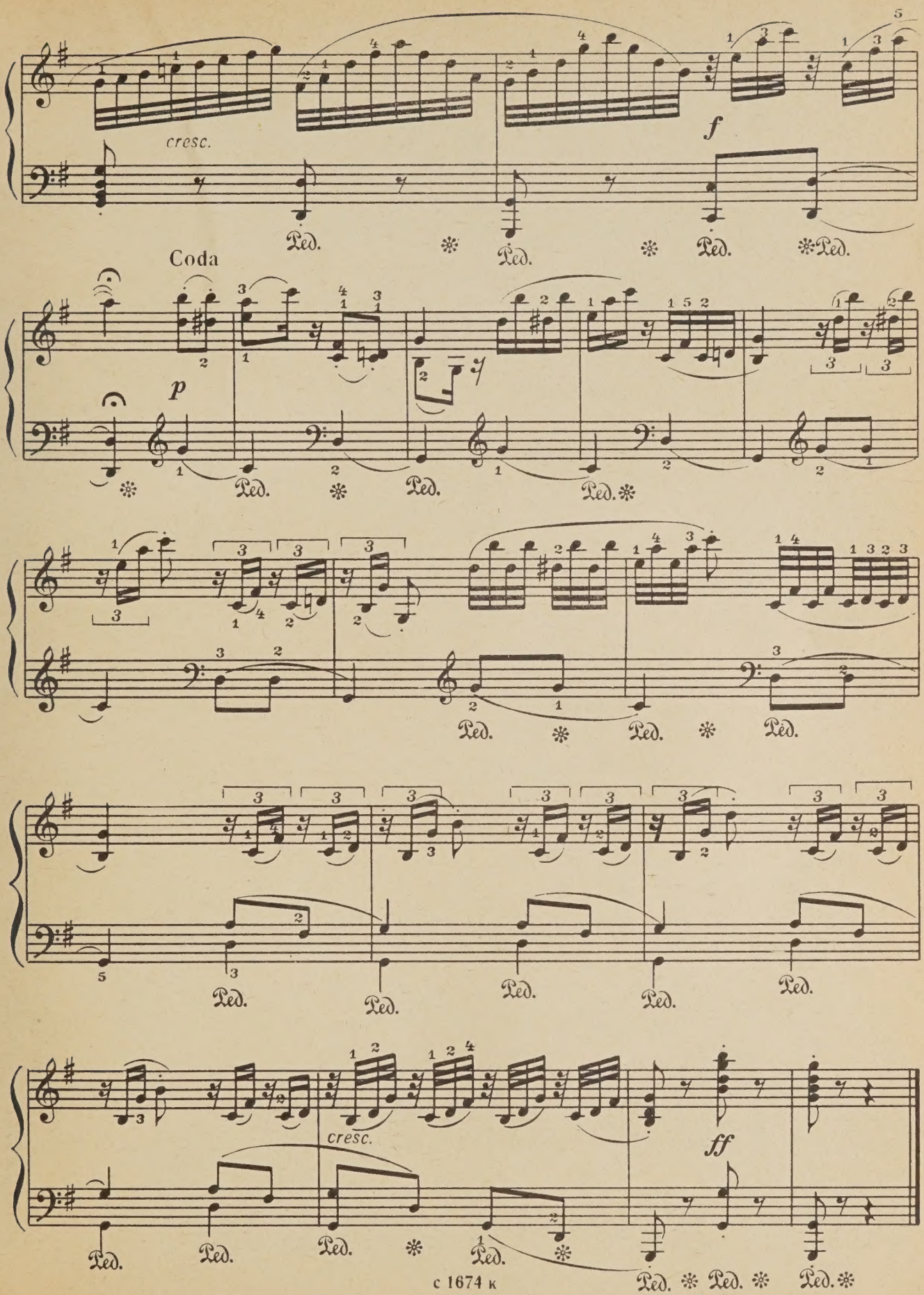


Вар. 6




Ped.
cresc.
f
1.
2.
p
mf


f
Ped.
p
Ped.
f

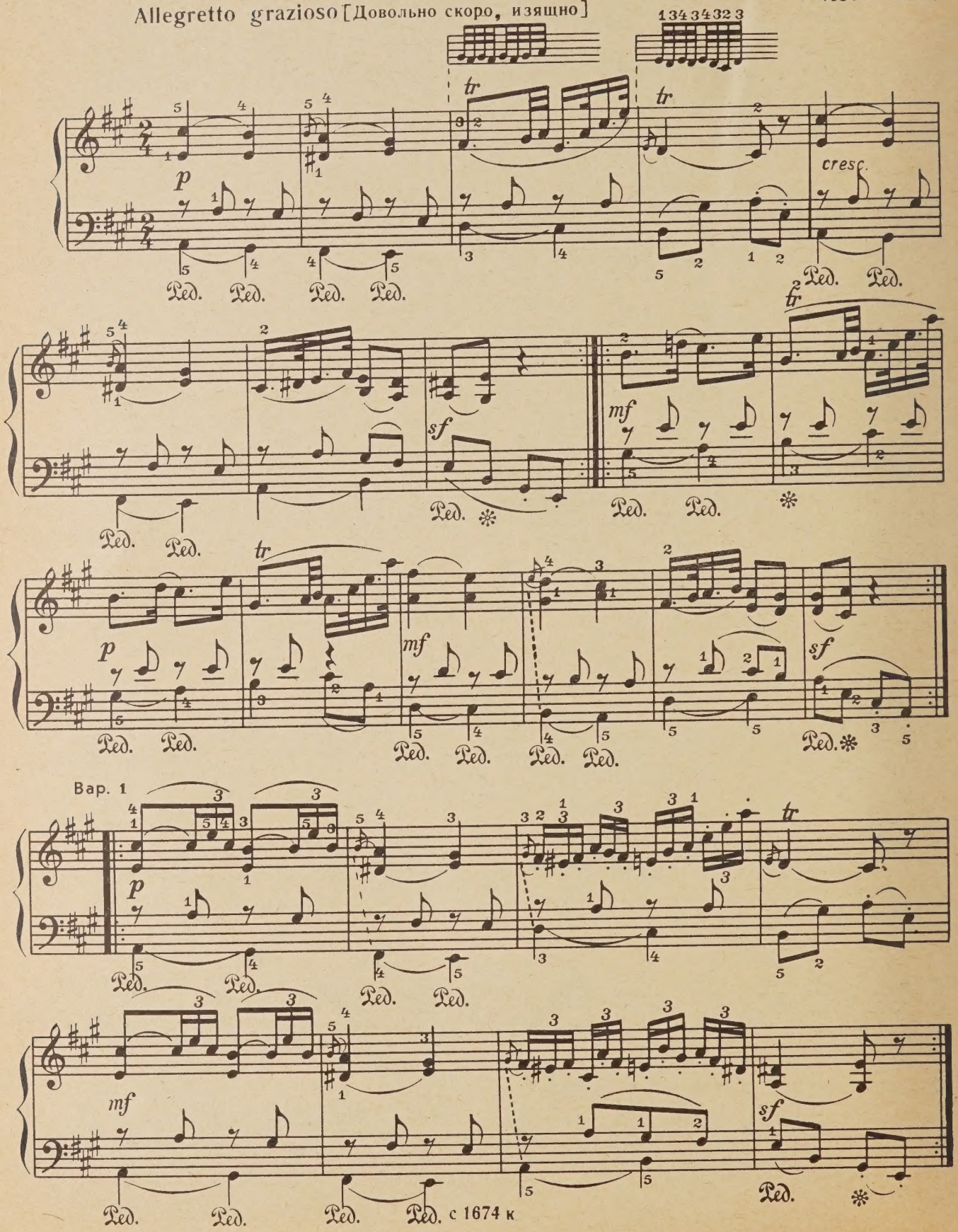

cresc.
f
Coda
p
cresc.
ff

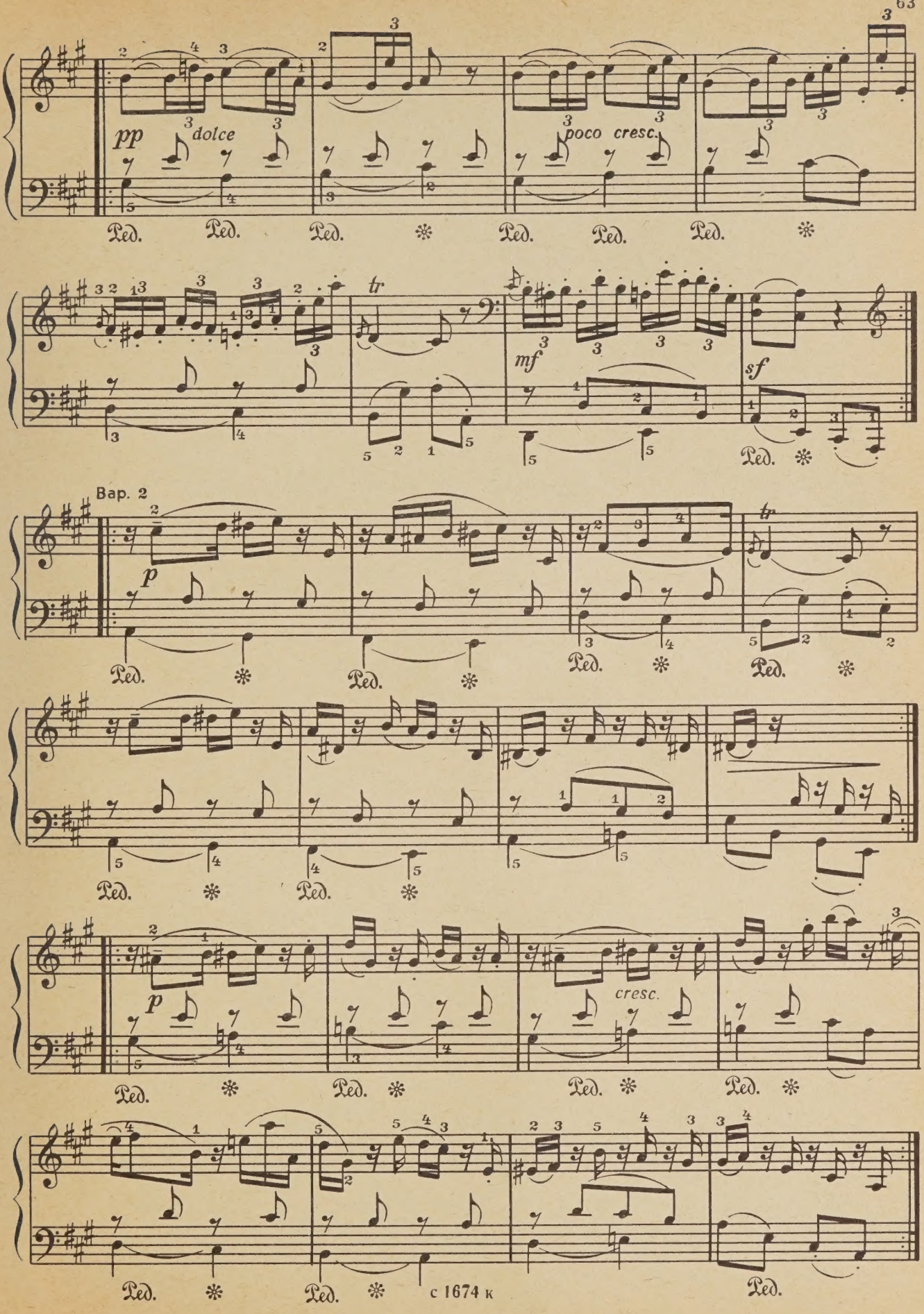
ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ

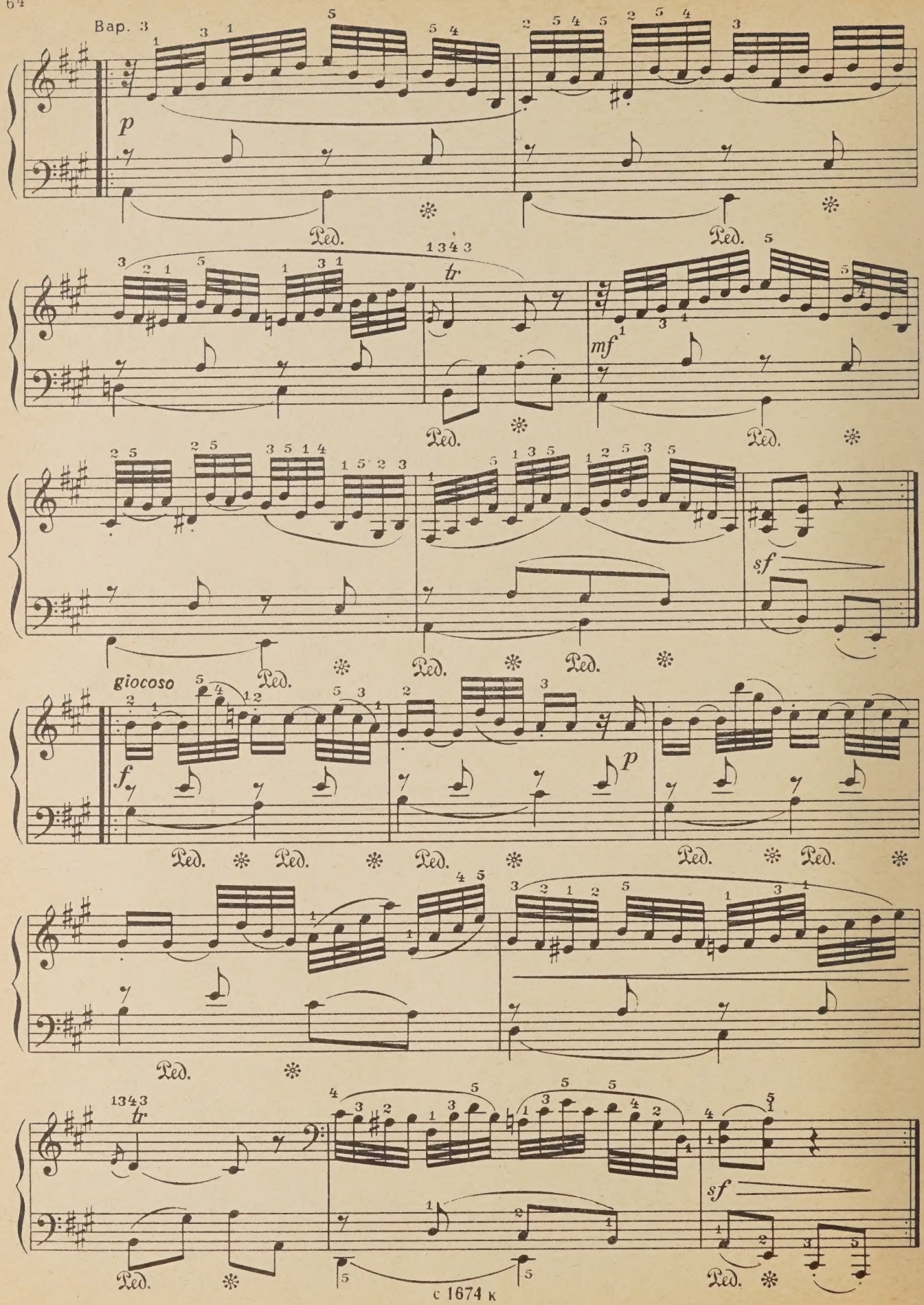
Ф. ТУРИНИ
(1589 - 1656)

Тема

Allegretto grazioso [Довольно скоро, изящно]

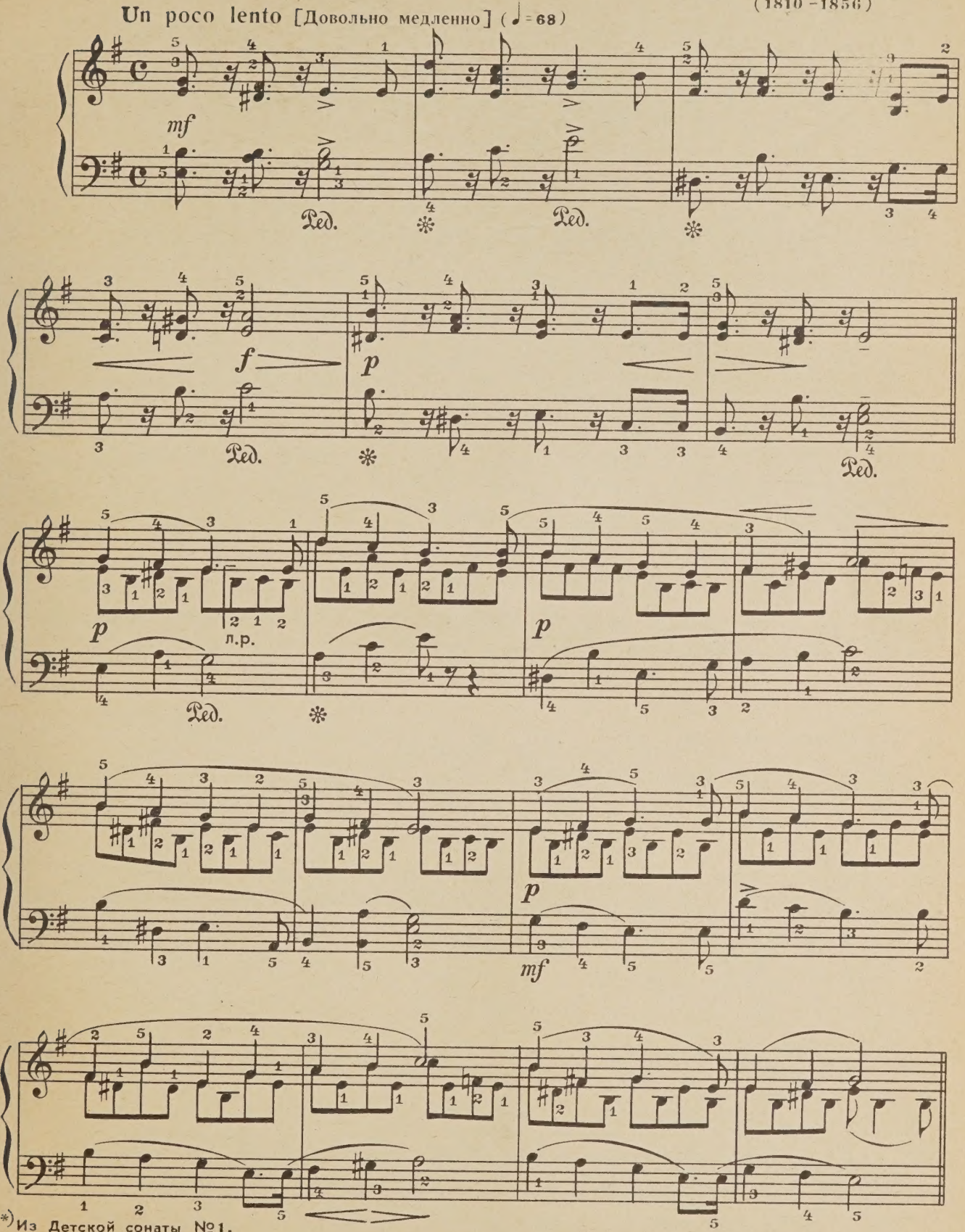



pp
dolce
poco cresc.
tr
mf
sf
Bap. 2
p
p
cresc.
Ped.

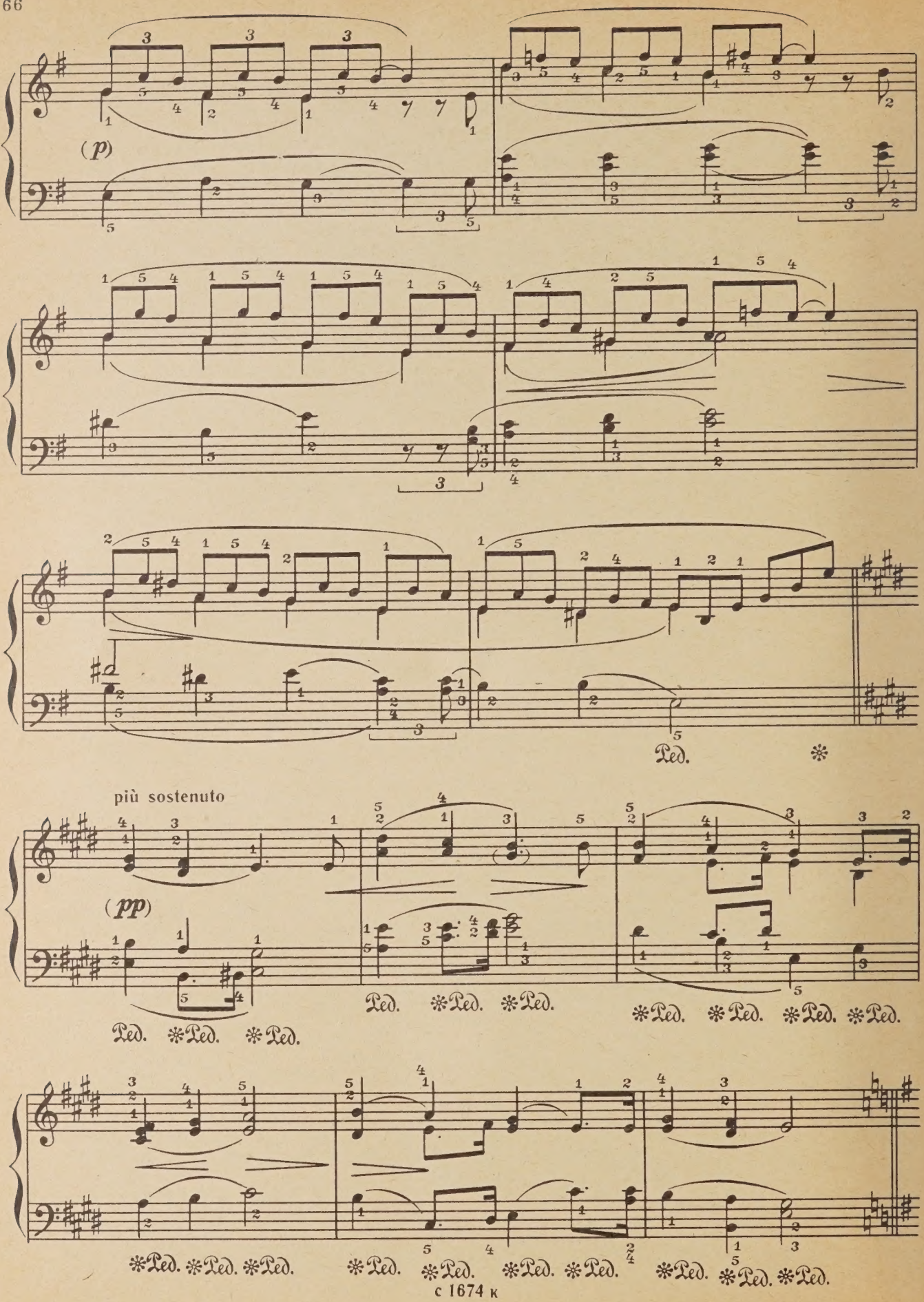

Вар. 3
p
Ped.
tr
mf
sf
giocoso
f
p

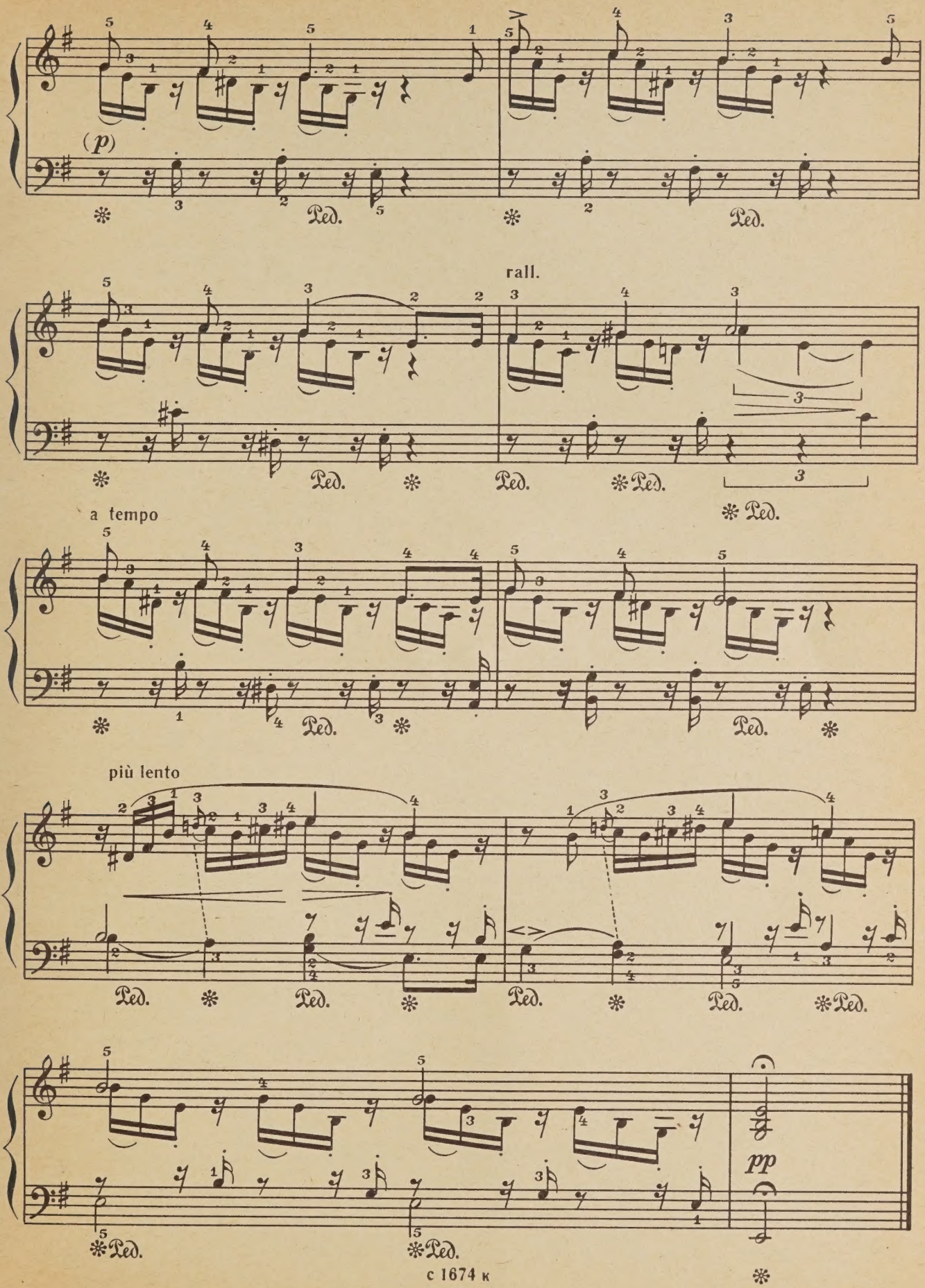
ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ*)

Р. ШУМАН. Соч. 118 №1
(1810–1856)



*) Из Детской сонаты №1.


(p)
Ped. *
più sostenuto
(pp)
Ped. *Ped. *Ped.
Ped. *Ped. *Ped.
*Ped. *Ped. *Ped. *Ped.
*Ped. *Ped. *Ped.
*Ped. *Ped. *Ped. *Ped.
*Ped. *Ped. *Ped.


(p)
Ped.
rall.
a tempo
più lento
pp

СОДЕРЖАНИЕ

I. СОВЕТСКИЕ И РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

Н. РАКОВ. Маленькие вариации 3

А. ДЮБЮК. Русская песня с вариацией 5

Т. НАЗАРОВА. Вариации на тему русской народной песни «Зайчик ты, зайчик» 6

И. ЛИТКОВА. Вариации на тему белорусской народной песни «Савка и Гришка сделали дуду» 7

И. БЕРКОВИЧ. Вариации на русскую народную тему 8

И. ИЛЬИН. Вариации на венгерскую тему 10

Н. ГОЛУБОВСКАЯ. Вариации на тему русской народной песни . . 13

Н. ЛЮБАРСКИЙ. Вариации на тему русской народной песни «Ты пойди, моя коровушка домой» 15

Р. САЛЬМАНОВ. Вариации на тему башкирской народной песни «Хромой буланый». 18

Д. КАБАЛЕВСКИЙ. Соч. 40 № 1. Легкие вариации 21

Соч. 51 № 3. Легкие вариации на словацкую народную песню 27

Л. ЛУКОМСКИЙ. Вариации 32

II. ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ

И. СЕЛЕНЬИ. Вариации 37

Б. БАРТОК. Вариации 39

Г. ЭЙСЛЕР. Соч. 32 № 3. Чакона 42

Г. ГЕНДЕЛЬ. Гавот с вариациями 44

В. МОЦАРТ. Тема с вариациями 47

Л. БЕТХОВЕН. Шесть легких вариаций на собственную тему . . . 53

Ф. ТУРИНИ. Тема с вариациями 62

Р. ШУМАН. Соч. 118 № 1. Тема с вариациями 65

Индекс 9—4—1

АЛЬБОМ ВАРИАЦИЙ

Том I, классы I—IV

Редактор А. Эшпай Лит. редактор А. Шмелева
Худож. редактор Г. Христиани Техн. редактор Ю. Вязьмина
Корректор Н. Маковская

Подписано к печати 14/I-70 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 8,5.
Уч.-изд. л. 8,5. Тираж 25 000 экз. Изд. № 1674. Т. п. 69 г. № 526.
Зак. 2874. Цена 83 к. Бумага № 2

Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

«Юный пианист». Вып. 1 (I—II кл.); Вып. 2 (III—V кл.); Вып. 3 (VI—VII кл.)
Новые этюды советских композиторов. (IV кл.); (V кл.); (VI кл.); (VII кл.)

СЕРИЯ «СОВЕТСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ — ДЕТЯМ»

Пьесы советских композиторов. Младшие классы. Вып. 1; Средние классы. Вып. 1; Старшие классы. Вып. 1
Полифонические пьесы советских композиторов. Младшие классы. Вып. 1; Средние классы. Вып. 1; Старшие классы. Вып. 1
Сонатины и вариации советских композиторов. Младшие классы. Вып. 1; Средние классы. Вып. 1; Старшие классы. Выпуски 1 и 2
Этюды советских композиторов. Младшие классы. Вып. 1; Средние классы. Вып. 1; Старшие классы. Выпуски 1 и 2
Хрестоматия для фортепиано в 4 руки. Средние классы. Вып. 1. Содержание: Р. Глиэр. Народная песня, соч. 38, № 5; А. Гедике. Вальс, соч. 12, № 1; Н. Раков. Протяжная, Мазурка
Хрестоматия для фортепиано в 4 руки. Старшие классы. Вып. 1. Содержание: Н. Мясковский. Первая часть симфонии № 5; А. Хачатурян. Вальс из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад». К. Сорокин. Полька
Хрестоматия для двух фортепиано. Средние классы. Вып. 1. Содержание: Р. Глиэр. «У ручья», Д. Шостакович. «Тарантелла», «Прелюдия»; С. Прокофьев. Три отрывка из симфонической сказки для детей «Петя и волк»
Хрестоматия для двух фортепиано. Старшие классы. Вып. 2. Содержание: С. Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам», Адажио из балета «Золушка»; Н. Раков. Вальс; А. Эшпай. Колыбельная, Танец; К. Сорокин. Сарабанда, Жига

СЕРИЯ «НОВЫЕ СТРАНИЦЫ». ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Легкие пьесы. I—III кл. Тетрадь 5. Содержание: И. Соколова. «Баю-бай», «Хоровод», «Веснянка», В. Зиринг. «Напев», Колыбельная, «На прогулке»; Ю. Соловьев. «Походная»; Л. Коган. «Жалоба», «Воробей», «Волчок»; С. Сароян. Колыбельная, Танец и др.
Пьесы. IV—V кл. Тетрадь 5. Содержание: Т. Смирнова. «Каприз», «Обида»; Я. Медынь. «Осенний сад», «Пионеры шагают»; Б. Антюфаев. «Ноnне в альбом»; М. Лашнов. «Боевая песня» «Соревнование в танце»; М. Грачев. «Воспоминание»; М. Раухвергер. «Праздничная песня»
Пьесы. VI—VII кл. Тетрадь 5. Содержание: Ч. Нурымов. Прелюдия; И. Пирковский. Молдавский танец; Ю. Крейн. Две словацкие песни; Я. Медынь. Вальс; М. Раухвергер. Сцена прощания из оперы «Золотой чуб»
Полифонические пьесы. IV—VI кл. Тетрадь 1. Содержание: Ч. Нурымов. Фугетта; Ю. Буцко. Две пьесы; Н. Сабитов. Полифоническая пьеса; Б. Страннолюбский. Две пьесы; А. Самонов. Две пьесы; В. Мурзин. Две инвенции; Ю. Соловьев. Две пьесы
Сонатины и вариации. IV—VII кл. Тетрадь 1. Содержание: Ч. Нурымов. Сонатина; Р. Ибрагимов. Сонатина; Ю. Чичков. Вариации
Этюды. IV—VII кл. Тетрадь 1. Содержание: Ф. Бахор. Курдский танец; В. Зиринг, соч. 42, № 3, Тарантелла; М. Кажлаев. Этюд; Л. Половинкин. Шубка; О. Мирошников. Токкатина; М. Осокин. Канон. Этюд; «На прогулке»; И. Кефалиди. Этюд. Скерцо. Этюд; Г. Киркор, соч. 30, Четыре этюда и пьесы

АВТОРСКИЕ СБОРНИКИ

Амиров Ф. Детские картинки
Бархударян С. Детские пьесы
Благой Д. Альбом пьес
Кабалевский Д. Весенние танцы
Леденев Р. Детские пьесы
Мачавариани А. Детский альбом
Парцхаладзе А. Детский альбом
Пирумов А. Детский альбом
Прокофьев С. Детская музыка
Раков Н. Пьесы в 24 тональностях
Раухвергер М. 25 этюдов
Рекашюс А. Детские пьесы
Свиридов Г. Альбом пьес для детей
Фрид Г. Детские пьесы
Хачатурян А. Детский альбом. 1—2 тетради
Шебалин В. Альбом пьес
Шостакович Д. Нетрудные пьесы
Эшпай А. Детский альбом

СБОРНИКИ

Пьесы литовских композиторов. Содержание: М. Чюрлёнис. Прелюдии; Б. Дварионас. Тема с вариациями, Пьесы; Р. Жигайтис. Прелюдия и др.
Пьесы украинских композиторов

КОНЦЕРТЫ

Мамисашвили Н. Концерт для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО • СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР • МОСКВА

M
1378
F649
t.1

Fortepiannaia muzyka ...
Al'bom variatsii

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY